

平成20年9月1日発行(3-B)

コミック

百合姫

SUMMER 2008
VOL.13

定価 880円(税込)
9月号

『えれも』と『百合姫』のコミック

巻頭カラーで大団円!! 四姉妹の青春群像劇

乙ひより

【クロニバー】

水野透子・千手ちゆ

CHI-RAN

江戸屋ぼち

かずまこを

城之内寧々

東雲水生

袴田めら

森島明子

花津やや

速瀬羽柴

南方純

藤枝雅

硝音あや

タカハシマコ

【えれも】と『百合姫』のコミック

三浦しをん

【百合の花は落ちにくい】

(out 星野リノ)

二人の恋はゴール間近!?

表紙イラスト & 大好評連載

林家志弦

【ストロベリーシェイクSweet】

もっといっしょに汗かかない?
これから

南国ばなな

【ときめきもののけ女子学園】

武若丸

【紅蓮記】

待望のコミックス
第1巻発売中

① 作家直筆
イラスト入り
サイン色紙プレゼント
総勢20名!!

② オトナの百合コミック
小冊子 *Petit Wildrose*

森島明子・三国ハチメの
描き下ろし携帯コミック
2話ずつ特別収録★

創刊3周年
特別2大企画

■この夏のイベントは見逃せない! 体験入学+オープンキャンパスに参加して、自分の適性や学院のことを知ろう■

体験入学夏オープンキャンパス開催

夏休み体験入学+オープンキャンパスの内容(7月12日~8月23日) 東京校・大阪校同時開催

①体験入学では ●学院の紹介と授業内容の説明 ●無料併
学制度と無料講座について ●就職デビューについて ●ゲ
スト講師や特別講師の話 ●在学生・卒業生からの話 ●希
望学科の質疑応答 ●進路や学費等についての個別相談会。

②オープンキャンパスは、学院案内と授業見学、在学生や先生
との懇話会などの内容で昼食つき。OPキャンパスは午前10時
30分から12時、体験入学は午後1時より開始。出席講師は開
催日によって異なります。電話・メール等でご確認ください。



野沢雅子先生



本橋秀之先生



増岡 弘先生



体験入学・入学相談実施会場

21年4月生
願書受付中



肝付兼太先生



笹川ひろし先生



白石冬美先生

学費84万円も得する併学制度
年間学費84万円が無料、もう1学
科を学ぶ。1日6時間の受講が可能!!
技術・資格の修得に無制限
コンピュータ基礎講座・CG講座・デ
ザイン講座・英語会話講座・メイク講座等

東京アニメーター学院・大阪アニメーター学院

① 漫画家プロ養成科	② アニメーション彩色科	③ 漫画家作シナリオ科
④ アニメーター養成科	⑤ アニメーター養成科II	⑥ キャラクター科
⑦ 声優タレント科	⑧ CGデザイン科	⑨ 日本大阪校専攻学科
⑩ アニメーター養成科III	⑪ ナレーション演技科	※他校・1~3年次・大阪校・2年次

7月12日(土)
19日(土)
24日(木)
25日(金)
26日(土)
7月31日(木)
8月 1日(金)
2日(土)
3日(日)

開催:12時30分 開催:1時~5時
お申込みは電話・FAX・Eメール・ほ
がまで。東京校・大阪校・参加希望
日・希望学科・年令を明記してくださ
い。ご父兄、お友達大歓迎、受付はお
申し込み順となりますのでお早め!!

得する5大参加特典
●入学申込金3万円を免除します
●漫画家・声優になるまでプレゼント
●本校に在学受講費の一部を無料
●参加記念品をプレゼントします
●特別の授業・先生が作品を採写

運載・デビュー・テレビ出演! 活躍する卒業生! この実績には、もうどこも追いつけない!!

大久保 月村少年ガンガン ソウルライター
八神ひろき 月村少年マガジン Dear Boys
藤崎 月村少年ライバル ホーリードクター
藤崎 月村少年ライバル ホーリードクター
ヒロユキ 月村少年ガンガン マンガ家さんと
京田 月村少年ガンガン RPLへろーふれ〜
とくたけようC 月村少年マガジン ナゲットさん
中野 月村少年ガンガン アリスの100℃
ヒロユキ まんがタイムきらら ドージンワーク
西 月村少年チャンピオン 南ナイトクラブ
美るC マガジンSP アソビット戦記五九

藤崎 月村少年マガジン Get Backers
B型 月村少年マガジン and you
白石ユキ 少女コミック ここはうさぎの森
藤崎 月村少年マガジン エビルくん
高木かな子 Gファンタジー 魂戦術
ドージンワーク 読カブトボーグ
レギュラー出演 レギュラー出演
長田大剛 太田真子 大川純也 大下幸太

在学中4大TVアニメに8名がレギュラー出演!
レギュラー プリズムアーク **シャムプー王子**
太田真子 太田さんは在学中に「ド
ージンワーク」の企画に参
加。同年10月より放送され
た「プリズムアーク」に
レギュラー出演しました。
大下幸太 大下さんは在学中に今年1
月放送された「シャムプ
ー王子」の企画「シャム
ー王子」の企画に参
加。同年10月より放送され
た「プリズムアーク」に
レギュラー出演しました。

就職デビュー指導14生寮完備。朝日・毎日・読売新聞等、各大学病院・総合病院(給与月給12万円支給)国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。

東京アニメーター学院
〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-10-1 ☎03-5276-1511
TOKYO ANIMATOR COLLEGE/OSAKA ANIMATOR COLLEGE
大阪アニメーター学院
〒530-0015 大阪府北区中崎西3-3-43 ☎06-6377-8611
Web: http://www.tag.co.jp E-mail: tag@tag.co.jp Mobile: 090-7777-7777



東京校・大阪校ホットライン
入学案内書・体験入学・学院見学
東京校 ☎0120-194-810
大阪校 ☎0120-194-720
総合 ☎0120-194-750
受付FAX
●入学案内書(無料)ご希望の方は
ハガキまたはFAXに、住所・氏
名・年令・電話番号・希望校・希望
学科を明記し送ってください。電
話・Eメールでも受け付けています。



初めまして
この度隣に
引っ越してきた
正木と申します

これつまらない
ものですが
よかったですー

初めて
会ったとき

ひょい

おっ、いーや、おっ、いーや、
どうも、どうも、おっ、いーや、

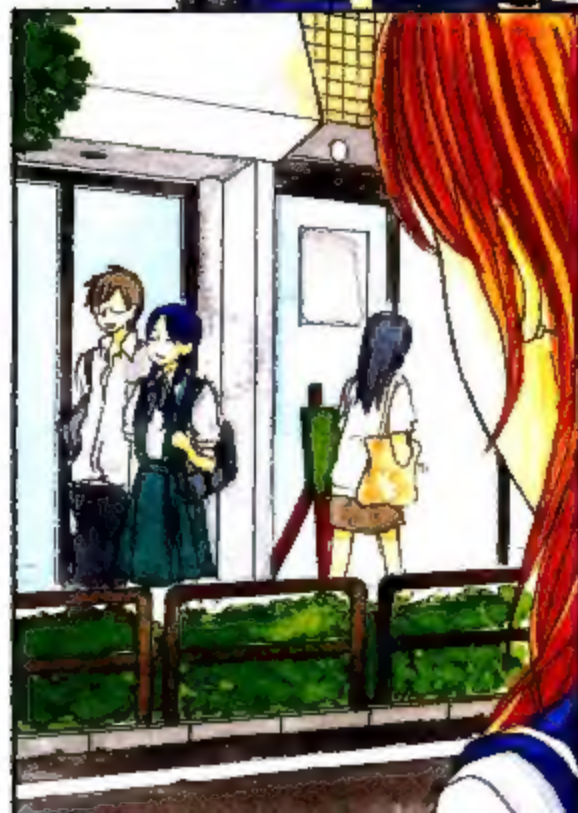
お姫さまって
本当にいるんだって
思った…

あなた
キレイね

……



それから
十年…



でも
私には劣るけど♥



ただ
お姫さまの中身は
魔女だったけれど…



四姉妹の群像劇
シリーズ完結!!
巻頭カラー

コミックス[クローバー]10月18日発売予定!!

私は魔法の魔法に
かかったままだ...

クロー

第4話「夢心」

乙ひより
Hiyori Otsu



作家直筆色紙 大プレゼント

コミック百合姫
3周年

人気作家
総勢21名

読者の皆様の応援のお陰で、コミック百合姫は3周年を迎えました!!
感謝の気持ちを込めて百合姫執筆陣の先生方からの直筆サイン色紙をプレゼントしちゃいます♪



13 花津やや



14 林家志弦



15 速瀬羽柴



16 星野リリィ



17 藤枝雅



18 水野透子+千手ちゆ



19 南方純



20 森島明子



21 四ツ原フリコ

切手は不要です! 皆様のご応募お待ちしております♥



①江戸屋ぼち



②乙ひより



③かずまこを



④東雲水生



⑤硝音あや



⑥城之内寧々



⑦タカハシマコ



⑧武若丸



⑨CHI-RAN



⑩夏猫



⑪南国はなな



⑫袴田めら

巻末のアンケートハガキで応募してください★

一迅社コミック マーケット 74

今年も一迅社は「コミックマーケット」に出展します。
 今回の一迅社は特に凄い! 例年以上に“やる気”出してます!!
 皆様のご来場を編集部・スタッフ一同、お待ちしております♪

場所：東京国際展示場(有明・東京ビッグサイト)

西4ホール/ブースNo.346

会期：2008年8月15日(金)～8月17日(日) 10:00時～17:00時

※17日のみ10:00時～16:00時



百合姫編集部

百合姫編集部では、昨年のコミケで大好評だった「小百合姫」の新刊を発行します!

コミック百合姫、コミック百合姫S、百合姫Wildroseで活躍中の先生の百合ショートコミックイラストが読めちゃいます☆

他にも、今回も大人気ロングセラー商品「百合姫メモビット」を今回も販売しますよ!

イラスト/椿あす ※表紙はVOL.2の物で実際販売するものとは異なります。

REX編集部

今回のコミケでは…お待たせしました! 今秋TVアニメ化を控えた「 kannagi 」のオリジナル



グッズ販売! あっと驚くイベントが他にも何かあるかも! まずはご来場ください!!! 勿論、恒例大好評の小冊子「これっす」Vol.3も販売します!

イラスト/既製えり

ZERO-SUM編集部

ZERO-SUM編集部では「一迅社公式HP オンラインショップ」でしか購入できない人



気グッズを店頭販売します!

他、詳細は「月刊コミックZERO-SUM 9月号」にて発表します、ぜひご期待下さいね♪

イラスト/鎌倉かすや

DMC編集部

「ぱれっと」&「ぱれっとLite」のスペシャル小冊子「ぱれっとnano」の新刊はもちろん!



他にも編集部蔵出しグッズなどなど、自信をもってご来場をお待ちしております♪

イラスト/潮西 晶

ポストメディア編集部

「東方Project」オリジナルグッズ(扇子)を販売します! 秋★枝先生、あらたとしひら先



生、TOKIAME先生それぞれによる描き下ろしです。お楽しみに! 他にも、「キャラ★メル」オリジナルグッズも検討中!

イラスト/TOKIAME
Copyright ZUN all rights reserved.

一迅社文庫/一迅社文庫アイリス編集部



イラスト/ひだかなみ

5月に創刊したライトノベル「一迅社文庫」です! 今、書店で品切れ続出の「死神のキョウ」「さくらファミリア!」「ふたかた」をはじめ、今後の刊行予定の発表や新情報と、要チェック事項が目白押し! (※現在、上記タイトルは重版中です!) 一迅社文庫に続き、一迅社が“絶対の自信”で7月19日に創刊する「一迅社文庫アイリス」新情報の発表をお見逃しなく♪



イラスト/ゆでそば

全国書店で発売中ですっ★

可愛いヨ一カい
囲まれて
私の青春ど一なっちゃうの?

ときめき☆
もののけ女学園
南国ばなな

900円(税込)
A5判 一迅社



和代ー！



ほらっ
起きて！



……なに？



……
健司くんは？



今日
暇でしょ？

デートしよ！

今日、一緒に
出かけるって
言ってたじゃん…

なんか急に
用事できちゃったん
だって！

せっかく
いろいろ当番
変わって時間
作ったのに！

許せない
わよね！

出かけるの
やめれば？

美鳥と卯月に
ケーキ買ってくるって
約束しちゃったのよ…

あの二人の
ガッカリする顔なんて
想像するだけで

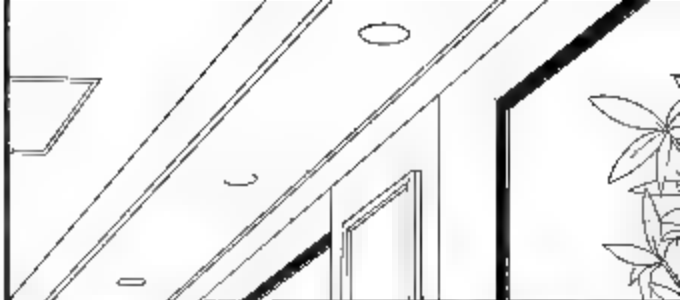
シスコン…

……
……
……三十分待って…

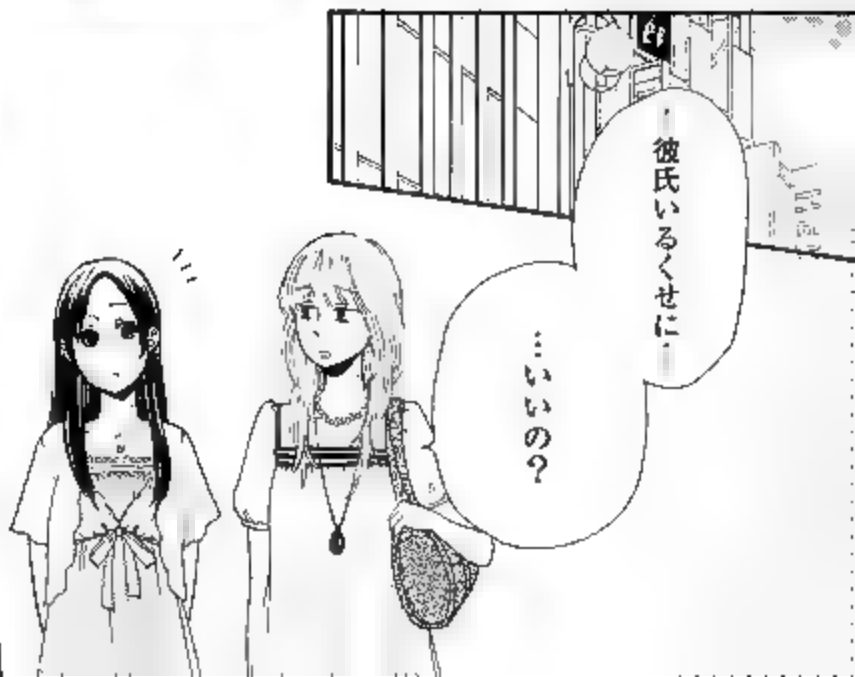
でも

一花と出かけるの
久しぶりだ





ひるる



今日は
スキヤキです！

姉の美貌に
感謝するように♡

わーい！
いっちゃね
ありがとう！

……

・和ちゃん：
よくいっちゃんと
友だちやつてるよね

……もう
慣れた……

風香と和代は
お肉はいらな
いっ！

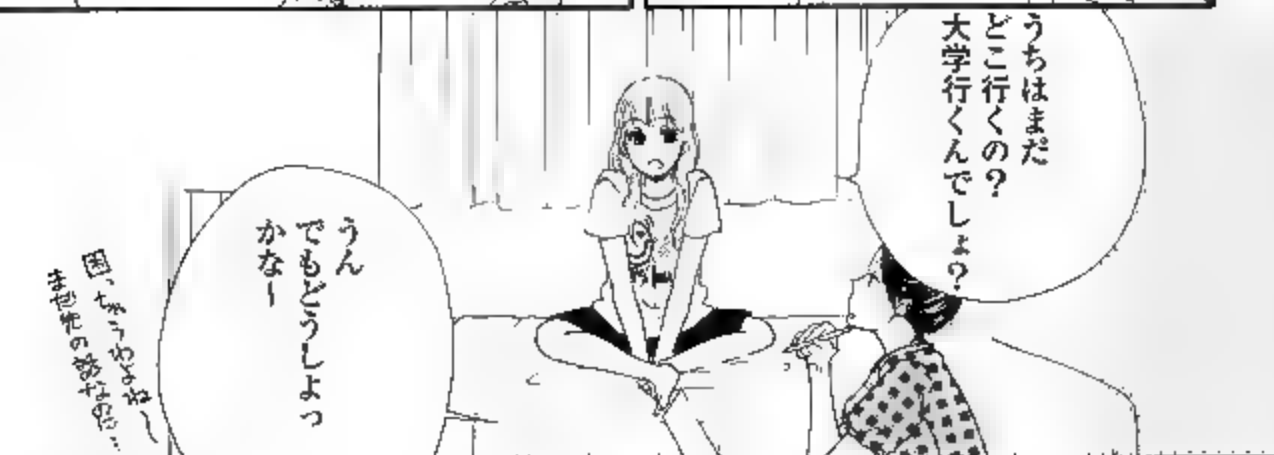
あー！

わちゅ
わちゅ

えーっ
なうらな

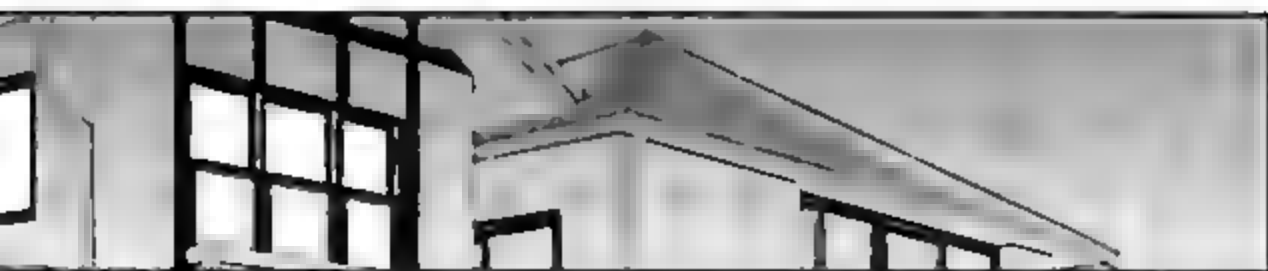
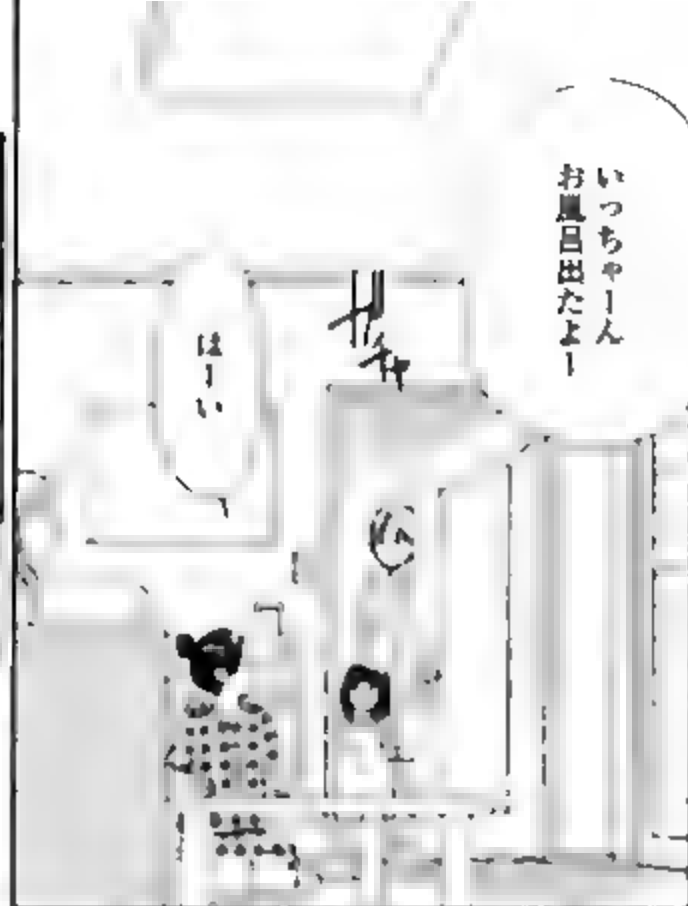
あしたお金
とこあいて

……さういふ……





石合姫



確かに難しいわ…

あのタエな、
彼氏にはイヤづれでも

私には逆立ちした
無理なもの

いくら家が
隣同士だからって

ずっと一緒に
いられる
わけじゃない

わかって
いたけど

なんか

おまーいーい

…なにそれ…

あ……
一花 卯月…

明日 七夕だから
山田さんちで笹
もらってきたん
だよな

あー

ぬー

明日 七日か…

かずちゃんっ
かずちゃんっ

ん？

あのねー

ふたーいふたー

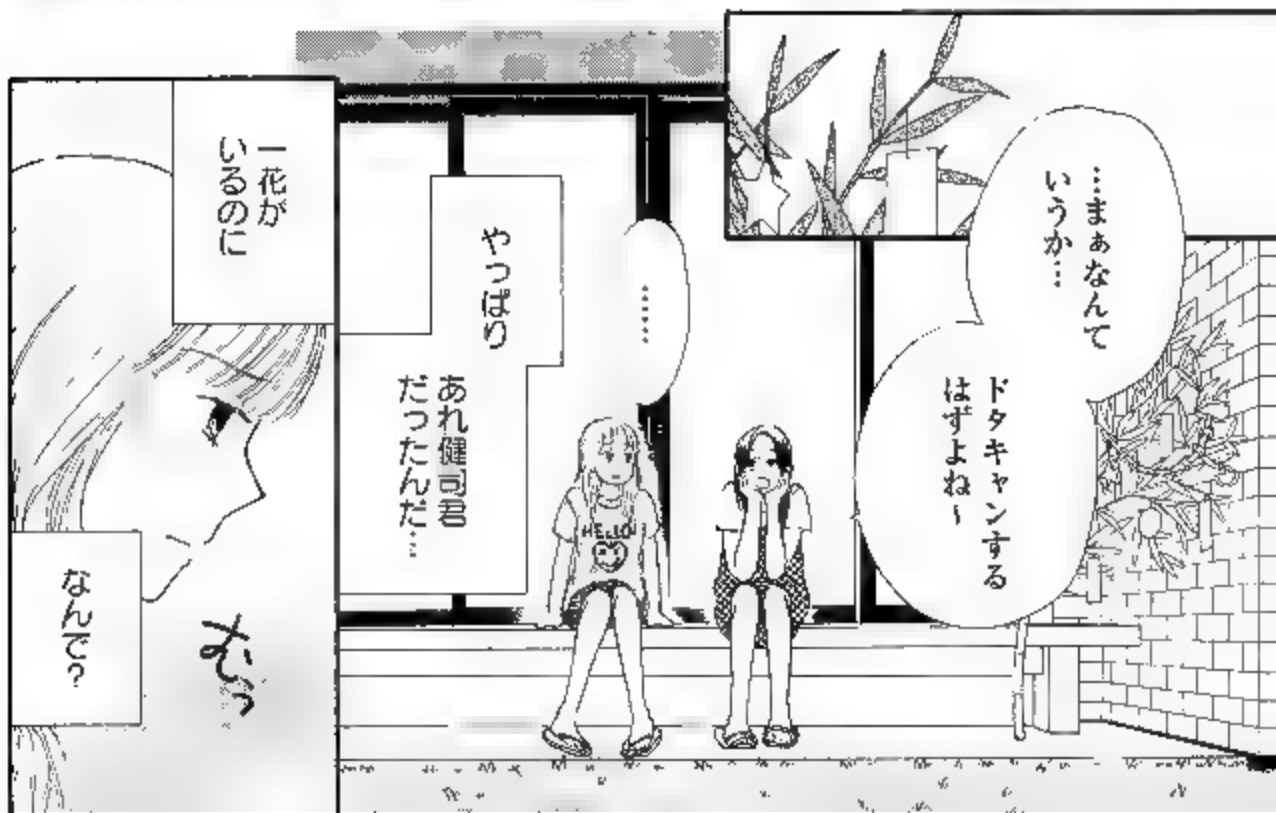




なんで？



私の
見間違いない？



なんでなんにも
言わなかったの？

あんなに
いいの？

んー…

健ちゃんに浮気
する甲斐性が
あったとは…

っていうか…
なんか感心しちゃったよ

はっ

なに言っ
てるの？

別れないの？

別れないわ

なんか相手の子に
負けた気がして
嫌じゃない

なんで

なんで？

バツカじゃない？

浮気するような
男のどこがいいの！？

あんな男
絶対許さないっ

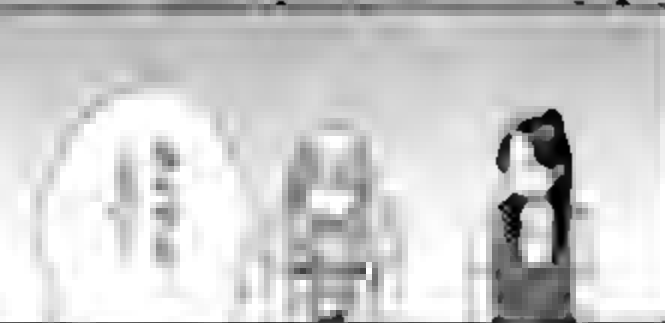
…私だったらっ

私だったら
一花のいうこと
なんでもきいて
あげるのに

私だったら
絶対に

他の人好きに
なったり
しないのにっ

私のほうが



健ちゃんは
相手の子と別れさせて
私に夢中にさせて
さんさん貢がせてから

こっぴどく
ふってやろうと
思ってるの♥

.....

恐つ!!!

やっぱ怒って
るんじゃない!!

いーい
* * *

一花:
そんなことばっか
言ってるの

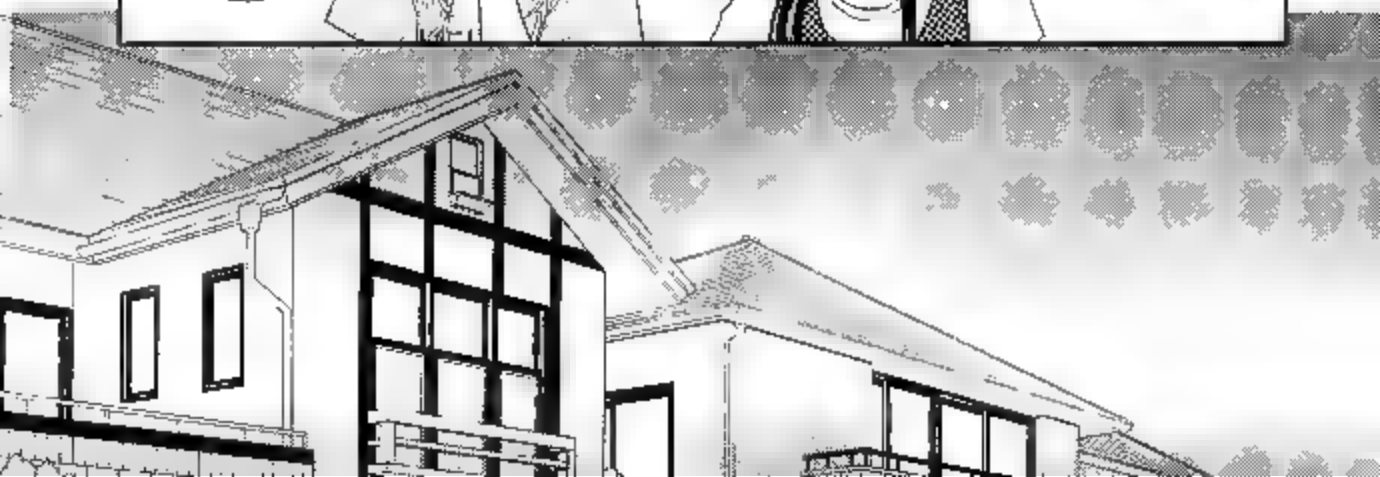
友だちいなく
なっちゃうより?

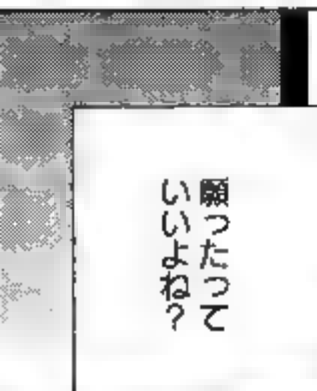
えっ
そう?

?

.....







あーっ…

ずっと…

こひより先生の次回作にご期待ください!!

★おわり★

愛の形はひとつではない。

マーメイドライン

金田一蓮十郎

Kenjiro Kunitada

美少女・めぐみと仲良くなったあおい。友情関係を続けていたある日、周囲の心ない声をきっかけにあおいが発した言葉のせいで、二人の心は離ればなれになってしまい……!? 女の子同士の心の触れ合いを丹念に描いた「めぐみとあおい」他、様々な愛の形が詰まった柔らかく、時に鋭いタッチで描かれた傑作作品集。
ギャグ漫画界の旗手が渾身の力で描いた、女性同士の新しい愛の形を覗いてみませんか?

くらもちふさこ氏推薦図書

EPITAPH

硝音あや

Aya Syouoto

IN STORE NOW

A5/900yen(tax in)

1

お預かりした遺言は

いかなる場合も

手段を問わず必ず執行致します

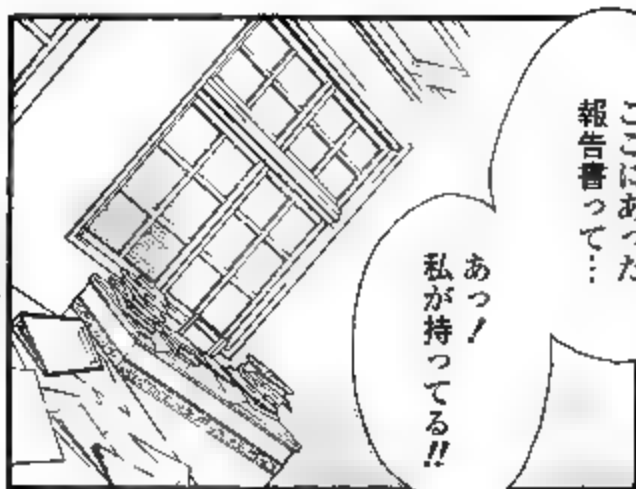
CRADLE LAST TRUST

我々クレイドル鎮魂協会の名において—

あなたが わたしを埋めつくす

死者からの言葉を届ける葬儀屋の少女、十和とアスタルテ。
任務を遂行する過程で、彼女たちはすれ違い、悩み、そして
互いの存在を感じる…華麗なるネオ・ゴシックロマンス、ここに登場。

いつも通り…といかない十和の心中は…





あ
...:



そしたら
アッシュと
二人きり

硝音あや
Aya Syonodo



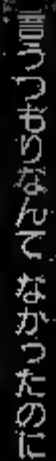
Letter 6

Lies and Truth

私だって
アーシュが
好きなんだからっ！

あ





11

えーと、

...

私にだってわからないのに」

HN.

変わってしまいたくない

はい
郵便屋でええす

きやっ

おや





その後
紫祈さんが
帰って来たりして

いろいろ
有耶無耶に
流れてしまつて

なんとなく
気まずい

あのとき
アシーは
どんな顔
してたのかな







この間まで
寒かったのに
どーなってるのっ

さつきその角で
壓気楼^{アツキロウ}まで見たわ!!

この気温では
壓気楼^{アツキロウ}までは
まだ…

あーあ
うちの事務所だったら
冷房装置があるのに

ペンギンだって
飼えるんだから

ペンギンは
個人で飼うことは
禁止されていて

イチイチ
うるさいわねーッ

確かにね
外の日差し

まるで
夏が来たみたいだ

そっか

それで
ちよつと息が
胸が苦しいんだ





紫祈さんは
優しいなあ

ありがとう

あつ
どうぞどうぞ

こっちはです

すみません
キッチンをお
借りします



いつも
エスカのごと
気づかってて

やっぱり
そいうのって
いいよね



私もなにか
アッシュに

困ったわ...

アッ







だから私は
五分だって！

もういいわ

自分の力で
なんとかできないか
もう少し調べてみる



かんたか
甲高い声で喧嘩は
もうたくさんよ

美しくないわ

へえ

ドキ



自分のツテ——
貴族の
知り合いでも
いるっつの？

そういえばやけに
紋章だのに
お詳しい様子
だったものねえ

貴女 出身は？





なーんにも?
家も?
親も?

うん:
なんにも!



あれ
そう言われれば

そんなんでアンタ
へらへら笑ってる
ワケ?

あ...うん...

都合の悪いコト
なにもかも忘れられて

アーシユ…?

大丈夫ですか
アーシユさん!!





私なんにも
してないわよっ!!

なんなのよっ

無神経とか
記憶喪失とか

気分が悪いわっ

エスカ?

...な...なによ...

エスカ!



きっとそれで
奇だっ
て
いるん
です

家族の話など
に
な
った
の
で
は
?

コト。

ごめんなさい…



……



悪い子じゃない

わかってください



リンナが
間違ってた
ワケじゃないよ



でも

真実^{マコト}ってのは
一つじゃないと
いうことさ



たぶん

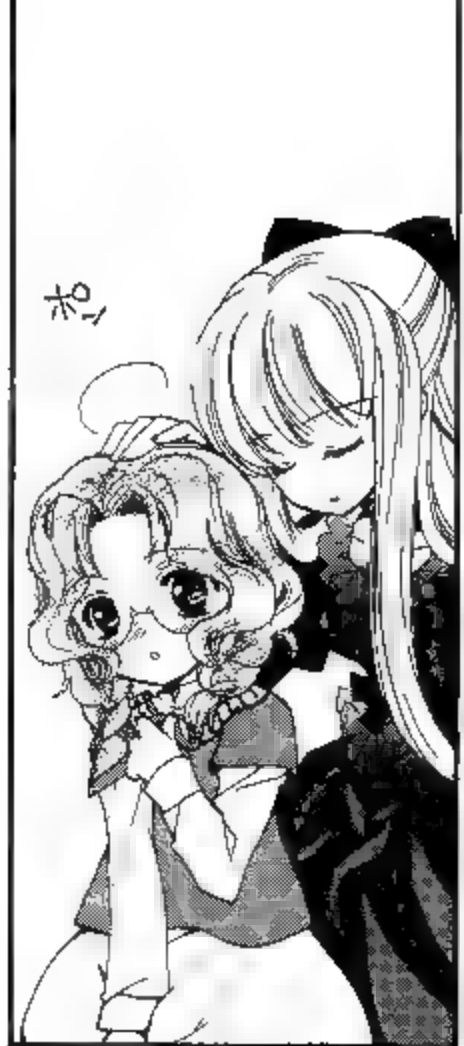
私…

ううん
絶対



悪いコト
…
言いましたよね

傷つけよう
と思って言いました



二人を
迎えに
行ってくる…

前より
痛い

どうしよう

じりじり

やっぱり
こんなの

もう
あんなトコ
帰りたくない!!





それに？



別に！

ムカツクものは
ムカツクわ！



でも 番
アナタの視線を
奪うのが
許せない

紫祈…

エスカ…？



黒いのは


綺麗な髪

ムカツクわ
年下のくせに
妙にどんとしちゃって

清らかな肌
深い瞳


それに…

どれもこれも
血統の良い形



こんなに近くで
触れればわかるのに

エスカ…




その指先が何故
冷えているのか

どうして此処へ来てから
アナタは遠い目をするのか


紫祈…

理由なんて
私には
わかりようもない

早く



仕事なんて
終わらせて
帰りましょう
…



ただ
焦るだけ



愛していますよ…

強^よ魔化す^まように
言わないで



…ええ

エスカ…



もし
アッシュが

ドクン

ドクン

あんなにト




アッシュが

私以外と
したら

アッシュが





やっぱり
こんなの

……私の
アーシュなの……

恋なんだ



……
迎えに行かなくて
いいんですか？

迎えに行った子を
迎えに行くの？

どうして？

十和は
子供じゃないわ



十和さん

追っかけて
いっちゃいましたね

そうね

子供じゃ
ないから

私だって
アーシェが
好きなんだから！

一歩ずつ縮まる二人の距離——…!?



“あの時 どんな顔 してたのかな。”



百合の花粉は 落ちにくい

十三編目『アルトの声の少女』

三浦しをん(みうら・しをん)

抱腹絶倒エッセイでおなじみ・三浦しをん氏
が貴女へ送る、名作百合漫画の世界!!

今日は妙に暑い。

ノトパンジンの内部にも、熱気がたまってきたらしい。さきほどから不言なうなりを上げだしたので、急いで保冷材をあてる。冷やしたら静かになった。やれやれ。いつたいこの部屋、何度あるんだろ、と願って温度計を見たら十四度。いくなんでも暑すぎる。パンジンではなく自分のデコに保冷材をあてなきゃ。

よにまみれつつ今回紹介するのは、稀有紀子の『アルトの声の少女』。大変読みごたえのある作品だ。

片桐悠有は、ボーイッシュで快活な高校生。学校では、男女問わず人気がある。同じクラスの中垣麻美は、気が強くお高くとまっている感のある、お嬢さまタイプの美人だ。クラスメイトの女子生徒は、悠有派と麻美派に別れて、やや反目気味。男子生徒は、女子の同性をめぐる派閥抗争(?)にあきれ、「倒錯集団」などと御痛しかりもするが、悠有と麻美の魅力は否定できないところなので、静観の構えだ。

共学校が舞臺で、悠有に思いを寄せる秀才男子(西脇くん)とか、麻美のかっこいいお兄さんとかも出てくるのに話が全然「男女の恋愛」にならないところが、まずすごい。

悠有を好きな女子の「人」に、野崎さん(かわいこちゃんタイプ)がいる。野崎さんと西脇くんの会話が、究極にフノタムだ。

「(女同士なのに悠有を好きになるのは)やっぱりおかしいですか?」「いや、おかしくない

おかしくない」「わかってもらえないかしら私、男と女とかじゃなくって!人間が人間を好きになることってあると思うわ」、そうだね。ごめん……

こうして野崎さんと西脇くんは、同じひと(悠有)を好きなライバルとして互いを認定し、友情を育むのであった。高校男子として、西脇くんの精神の柔軟度は特筆に値するだろう。自分か片思いしてる女を、へつの女も好きなのだを知って、なかなかこんなふうを受け止められるもんじゃない。

しかし、野崎さんと西脇くんの悪心は、悠有にはなかなか届かない。明るくさっぱりとした気性に見える悠有は、実は他人に心を開ききることができないからだ。人を愛することは

むなしいね」とつぶやいたりする。高校生の分際で、なにをもっともらしく言ってるじゃ、とちよっと思っただけ、とにかく本当は繊細な子なのだ。

我がまま娘のように見える麻美はというと、実は悠有のことが好きでたまらない。恋愛としてなのか、憧れなのか、友人になりたいという思いなのか、麻美自身にも定かではないようだが、遂に過激に悠有に接近を試みる。本当はさびしくて優しい心を持つ麻美は、自宅に招いた悠有を、思いあまって軟禁しちゃったりする。

絵柄は透明感があって美しいのに、登場人物の面影はけいこうブツ飛んでいるのであった。

さう「ラスト」が、緩内省的。みんなくるくる、自分と相手の心について思いをめぐらす。大人への反発心、恋愛への嫌悪感と恐怖心、友人への独占欲。思春期から青年期にかけての少女少女の姿が、丁寧に描かれる。

『パレットの少女』を読むと、「生真面目さと潔癖さが命脈を保っていた時代があったんだよね」とつくづく思う（本作の刊行は、九八〇年）。大人びた登場人物が、思春期そのものといった苦悩と迷いを抱えている話。いまではこういう話を、少女漫画でもあまり見かけなくなってきた。思春期に大共感しながら『パレットの少女』を読んだにもかかわらず、数年後のパウル経済期にデイスコで踊り狂ったひともいるんだろなと考えると、なんだか不思議な気持ちになる。「イケイケドンドン」なパウル文化と、静かだが情熱的な本作の空気とが私のなかではどうも結びつかないからだ。たまた数年で、時代の雰囲気ガラリと変わってしまったことがある、ということだろう。

しかし、パウルの「イケイケドンドン」な風潮の最中であつても、人間の苦悩と迷いが消失するわけではない。パウル期すらはるか遠くになつたいま読み返しても、本作は普遍的な内容を擁していると思える。

私がものすごく「あるなあ」と感じたのは、女の子同士の独占欲だ。さきほど、「共学校が舞台なのに、『男女の恋愛』に全然ならない」というようなことを書いた。だが、共学だろう

と女子校（あるいは男子校）だろうと、周囲に気にならなかつたら、恋愛に発展しないのは至極当然だ。

それでも、友情とも恋愛ともつかぬ感情（ここでは「恋」の「憧れ」ということにする）を、クラスメイト（性別問わず）に抱くことはある。この場合、男子が男子に抱く憧れの思いと、女子が女子に抱く憧れの思いとは、表現の仕方が異なってくる気がする。

派閥のなかのリーダー的存在に憧れを抱いたとしよう。男子の場合、ノタの恋愛を身に受けたいとは、あまり考えないのではないかな。派閥内、自分の役割があるかどうか、リーダーに求められた役割を自分ではこなせているかどうか、ということに重視する傾向にある。だから、派閥のなかのメンバーがリーダーに愛用されているのを見ても、納得のいく理由で愛用されてさえないれば、特に嫉妬心は抱かない。「なるほど、あいつもノタに頼りにされてるようだな。ようい、俺も負けなぞ」と思う程度だ。

ところが女子の場合、リーダーの愛を独り占めしたがる。恋愛感情ではなく単に友情しか抱いていないとしても、「だれがリーダーにとつて一番の存在か」を非常に気にする。「そりゃあ、あんたよ」A子のほうが、リーダーにつきあひも長い。家も近所だし、趣味も話も合うし、「と、いくら理屈を述べても絶対に納得しない。私を一番に見てほしい！ 私を一番

ずっと好きではいられないけど、
私はずっと好きでいたい。

▼ PROFILE
三浦しをん
(みうら・しをん)

●1976年、東京生まれ。小説家・随筆家。幼少より少女漫画を紙に刻みつけ、現在も漫画へ変わらぬ愛を注ぎ続ける。小説『格闘する者』に、○（軍男）でデビュー。女子高が舞台の傑作青春小説『虎虎の花園』（マガジンハウス）、爆笑エッセイ『桃色トワイライト』、太田出版 帯巻雅作を発売、『まほろ駅前便所』刊（文芸春秋）で第135回直木賞を受賞。最新作は『仙果を待つ』双葉社、『蘭絶スパイラル』（太田出版）。●仕事情報はBoiled Eggs Online (<http://www.boiledeggs.com/>)で、ブログ「ピロウな話で恋結です日記」も更新中。



大事だと思つてほしい」という気持ちだが、抑えがたくある。

相手が異性でも同性でも、相手に対する気持ちや恋愛でも友情でも、女性ばかりといつも、「私を一番にして」「願望を抱きやすい傾向にあるように思う（我が身を省みて）」。『アルトの声の少女』は、女の御占欲をすくく的確に表現しているのだ。

悠有と麻美は、「他人を束縛するもの、他人に束縛されるものきらいだ」「好かれるのが当然だと思つてゐるのよ。傲慢よ。冷たいわ」などと衝突しあひながらも、徐々に互いを「特別な存在」として必要とするようになっていく。「特別な存在」として選り抜かれた自分を誇らしく思ふながらも、自分がいづか、相手にとつての「特別な存在」ではなくなつてしまふかもしれない、という恐怖と焦りにとられる。

ひとの心が移ろふのはしかたのないことなのだが、悠有も麻美も生真面目で潔癖な年頃な

ので、「しかたない」と割り切れずに悶々とする。悠有の独白は、彼女の潔癖さと孤独を端的に表している。

人間が誰かを好きになつても、そのあとにいつたいつか始まるというんだろ（中略）自分はいつまでもひとりだ——結局そう思つてくだけじゃないだろうか

見ようによつては依存度が高いといつか、そこまで相手に期待しなくても」「と思うのだが、たしかに中高校生のころって、こういうことを考えますよね。私は考えた。年を取るとつれづれなくなるのは、身の程を知つて相手への期待値も下がるからなのか、どんなに思ひあつても「結局ひとり」という事実に対して諦めがつくからなのか。いずれにせよ、まじきすぎるほど真摯に希求する悠有や麻美の姿を見て、諦めることで生きやすくなるけれど、他者に対する期待と希求の心が色あせてしまふのは、あまりいいことじゃないかと反省した。

illustration
by 黒野リリイ

だが、「結局ひとり」なのは、人間が徹々に自由な精神を保持しているからだとも言える。さまたまな出来事を乗り越え、周囲のひとたちとのつながりを通して、悠有はこう考えるようになる。

ずっと好きではいられないけど、私はずっと好きでいたい。それを理想というのなら、理想に手がとどくことはけつてないけれど、それに近くなることはいくらでもできるんだ

刻々と自分のなかに生じる感情を、その変化も含めて、恐れずに受容して、こうという決意だ。そう考えるに至つた悠有の姿からは、繊細さのなかに強さが芽生えたことがうかがわれる。悠有が強さを獲得できたのは、悠有を大切に思い、迷いと苦しみをもじした麻美や野崎さんや西脇くんがいたからだ。

『アルトの声の少女』は、悠有と麻美の曖昧かつ繊細な心情を描きつつも、決して閉鎖的な物語にはならず、「友情」や「恋愛」といった言葉による規定を取っ払い、男と女という垣根も超えて、まさに「人間が人間を好きになる」とこの意味を問う作品になっている。涼やかな画面（作中ではよく雪が降る）に反して、内実はとても熱い話だ。

暑いときには、あえて熱い少女漫画を。「諦めた」などと大人びる己れに喝を入れ、もう度恐れずにだれかとつながりあう勇気を与えてくれる良作だ。

桜庭一樹氏、推薦

タカハシマコさんの描く少女は、
ビター&スウィートで素敵だ。
それはまるで、熱くて苦いコーヒーに浮かんだ、
甘くてつめたい生クリームみたいな存在感です。

重版
出来



一迅社



シホちゃん…



覚悟はいい？

日和^{ひかり}



なりませう…？

——死んで一緒に

少女たちの悲痛な決断——

あなたとわたし

それが世界の全て

ほかになにもいらない

百 合 心 中

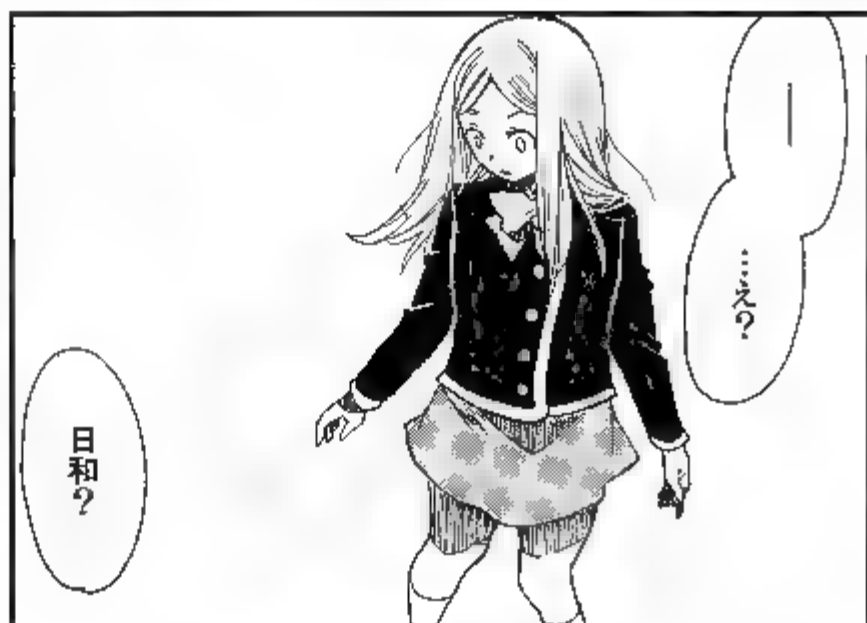
～猫目堂ココロ譚～



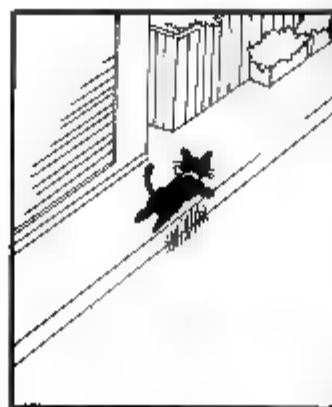
好評により
シリーズ化☆

東雲水生
Aizuo Shinonome

あ
が
あ



日和?



どこ行ったの
日和!!

猫さん

…日和の居場所
知ってるの?

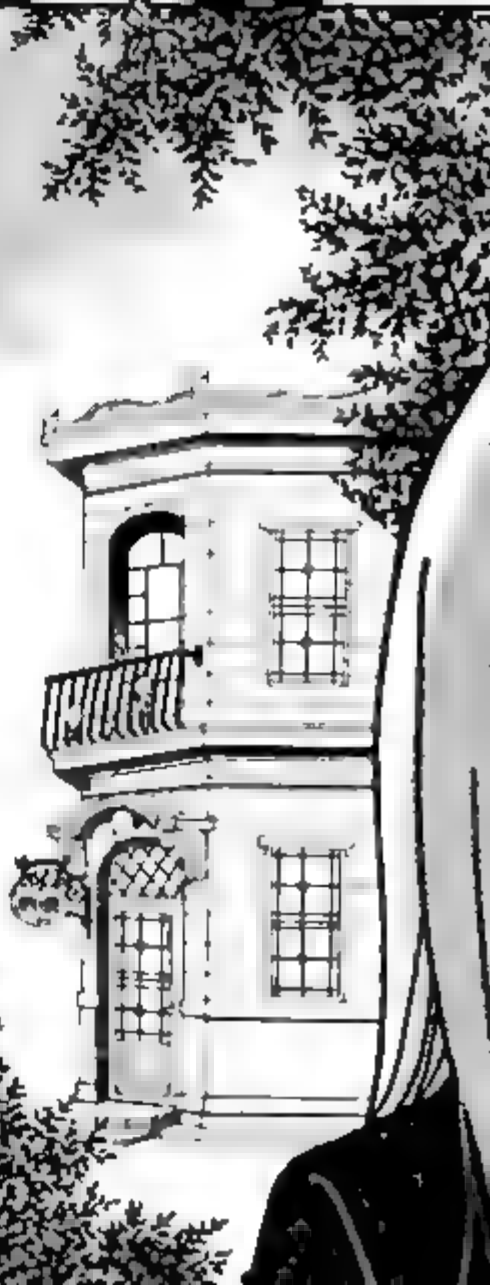




猫目堂



ここに
来られたと
いうことは
なにかお探し
なんですね?

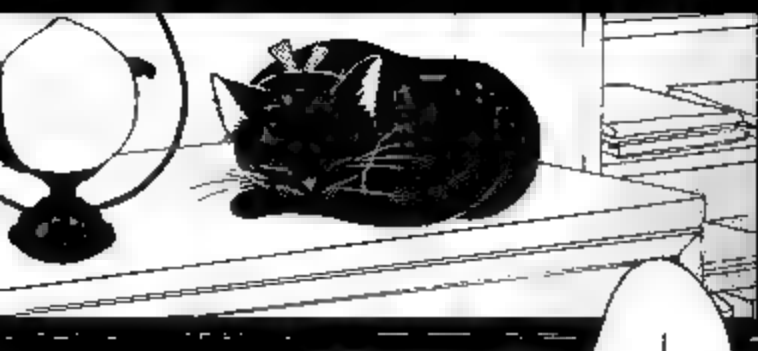




どうしてか
固く心を
つないで



死に場所を
探して二人で
歩いていたのに

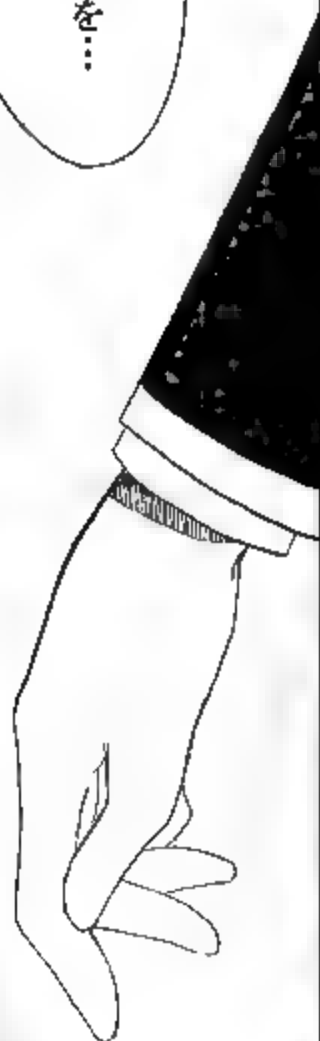


—ありえない



—探してるわ

私の恋人を…



心中相手と
はぐれるなんて



おらためて
言ひなれ
ん

うん

そうよ
心中

なのにどうして
こんなお店で
お茶を飲んで
るのかしら

ここに
来たのは
きっとあなたの
心が求めた
せいですよ

迷う心の
道しるべを
取り扱うお店

心解き放せば
あなたの探すものが
必ず見つかります

…そうすれば
日和が

見つかるって
いうの？

そう

こんな所で
お茶を飲んでする
場合じゃない

早く
田和を

探さなきゃ
なのよ

あれは

私が

高校に
入学した
今年の春

シホ!!

良かったー
見つかった

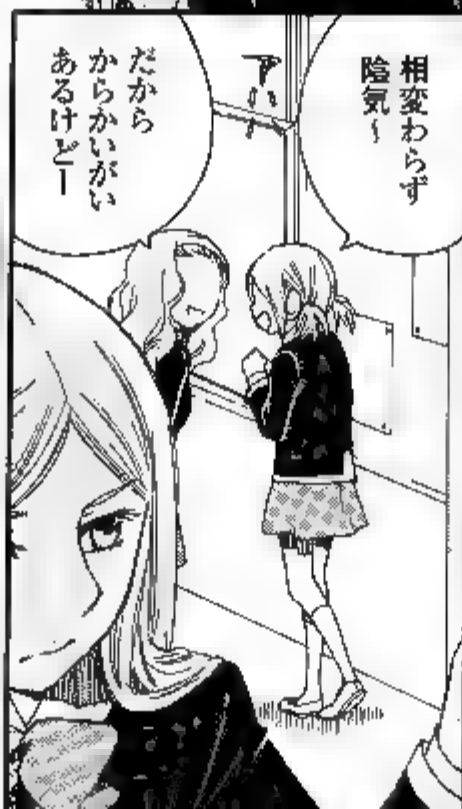
奈美子ったら

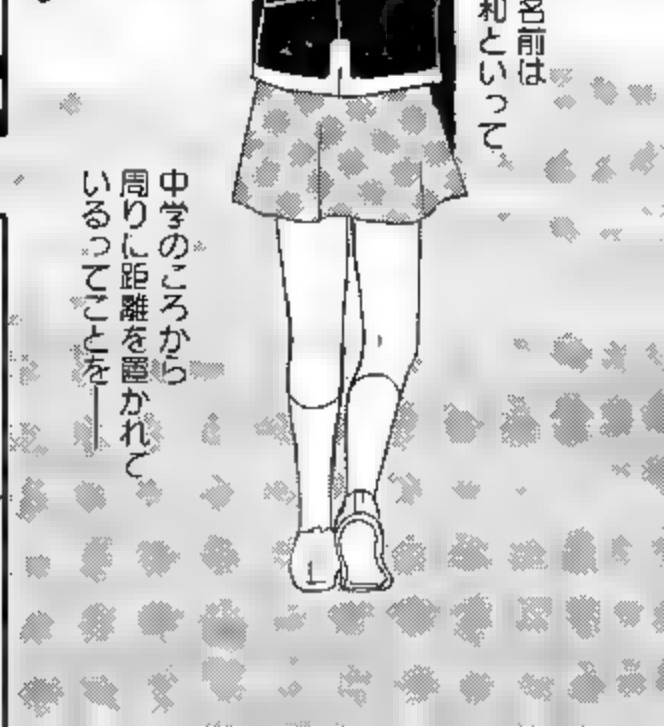
ちよつとはぐれた
だけでしょ
落ち着きなよ

アハハハ

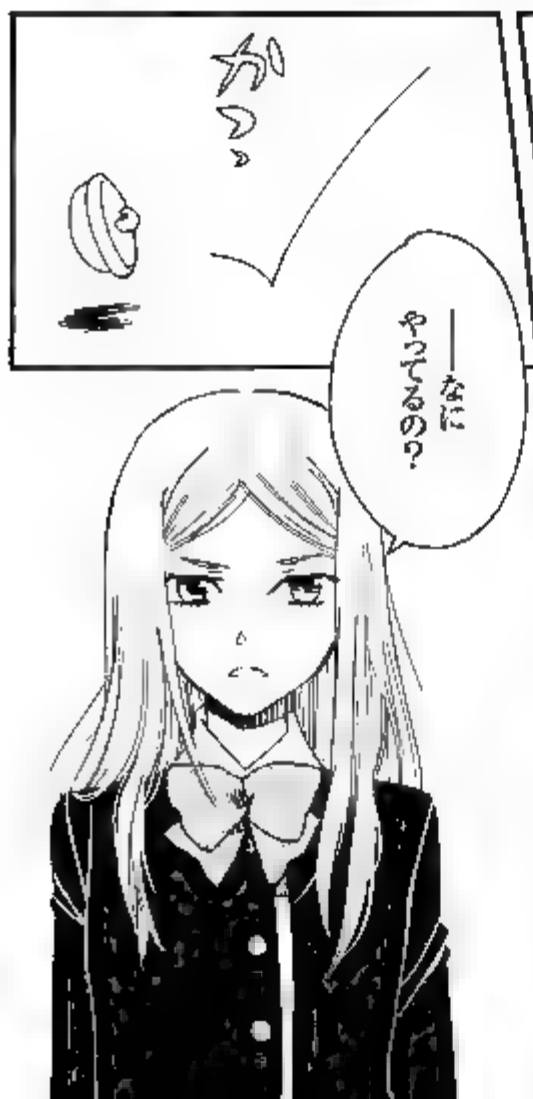


170





中学のころから
周りに距離を置かれて
いるってことを――



へ...
別に

デデ



と!!

と!!

ふんふん...



シホお



どうしたの?

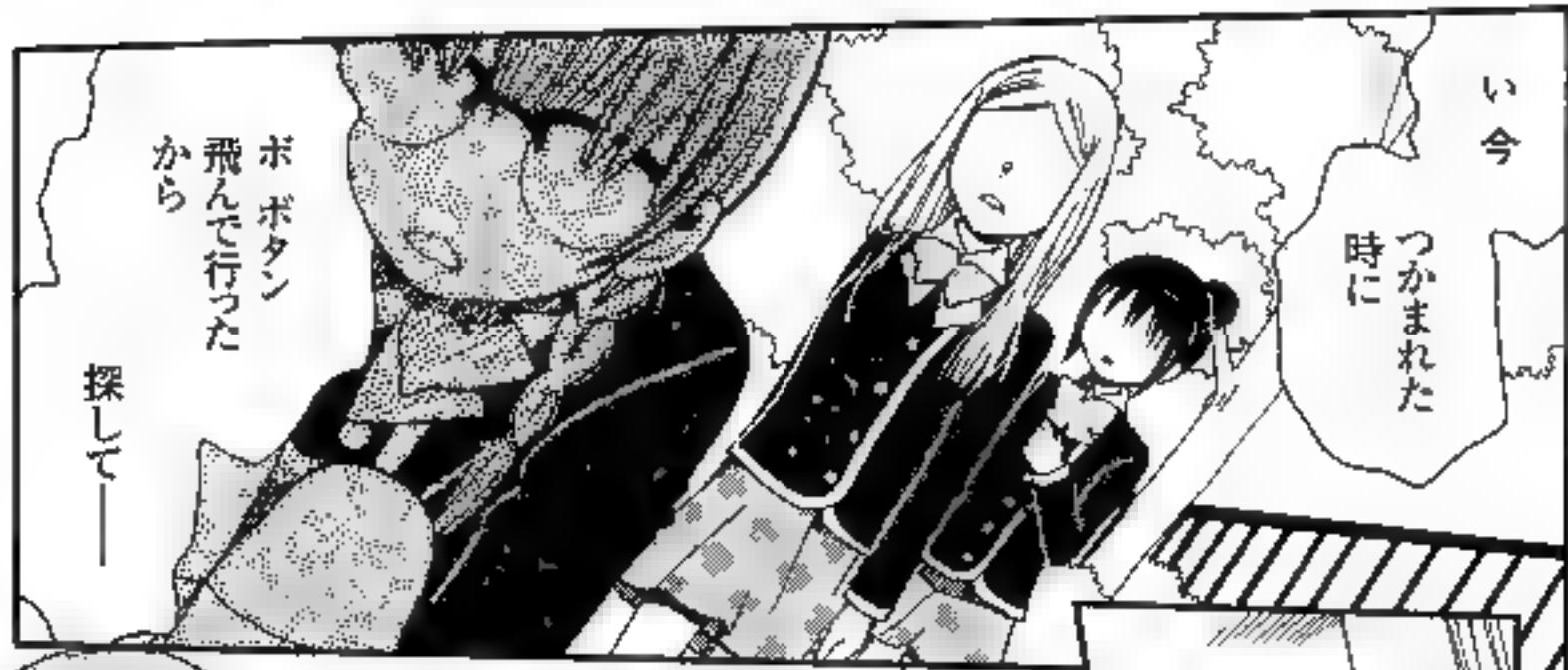


い今

つかまれた
時に

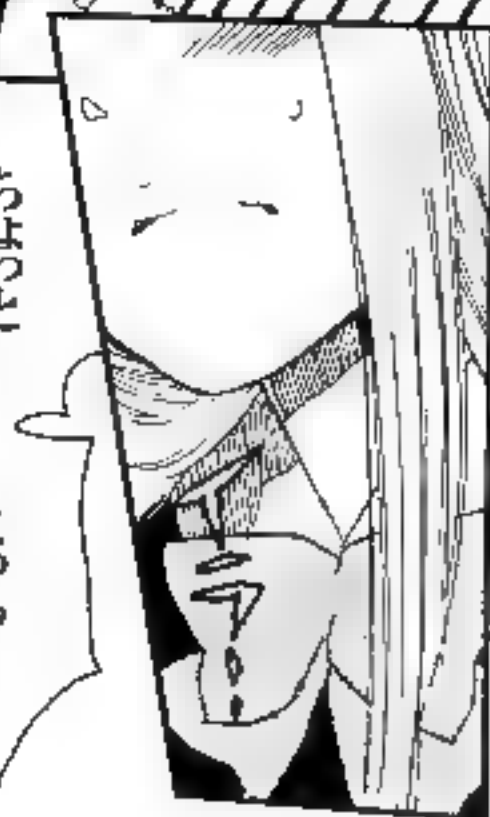
ポボタン
飛んで行った
から

探して—



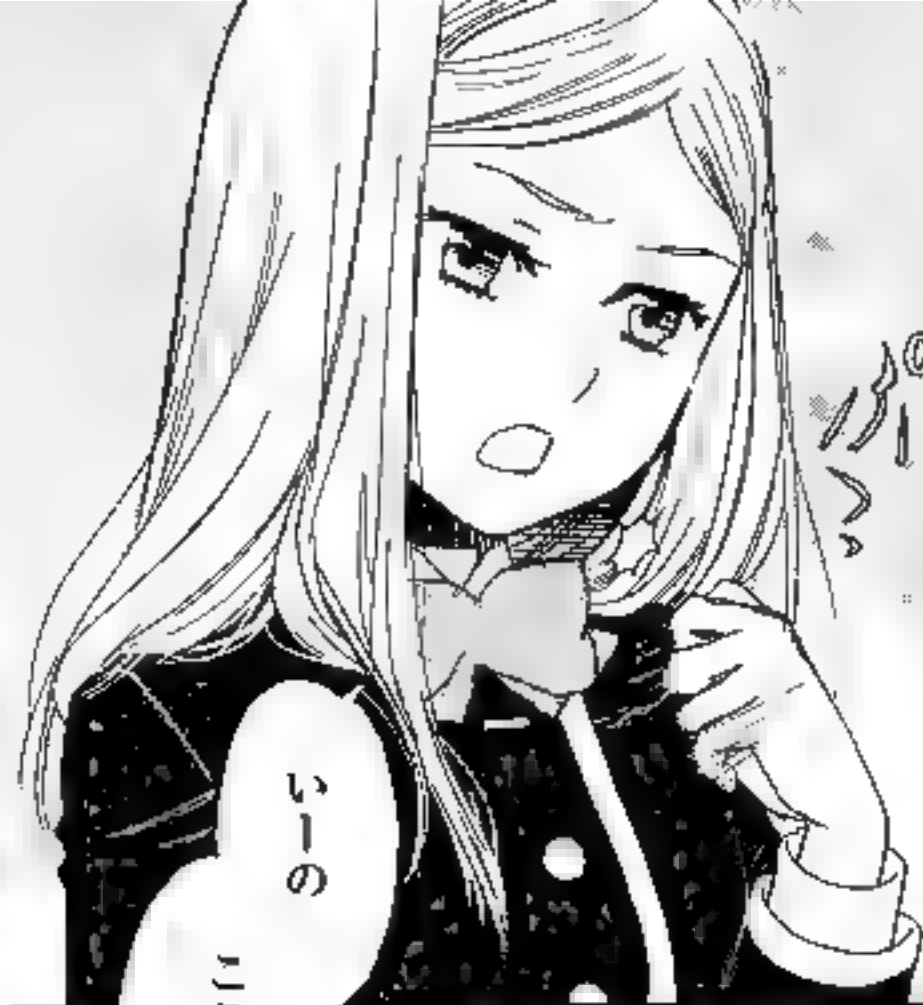
ちよつと
あなた

うっさ
きなさい



あ...!?





いの

ここにあるから

はい



そこに
座って

上着
脱いで

でも
ボタン
探さなきゃ...



私ね

ああいうの
許せないの

さ
ち
さ

陰険で
みっともない



だけどね

あなたも
弱いから
悪いの!!

しっかり
なさい

私が
あなたと

一緒に
いるから

でも...

!!

...でも...



友だちに
なって
くれる？

私は
門脇シホ

は
はいっ

よろしく
お願い……っ
します!!

そして
あの日から
ずっと

私は日和と
一緒にいる
ようになった——



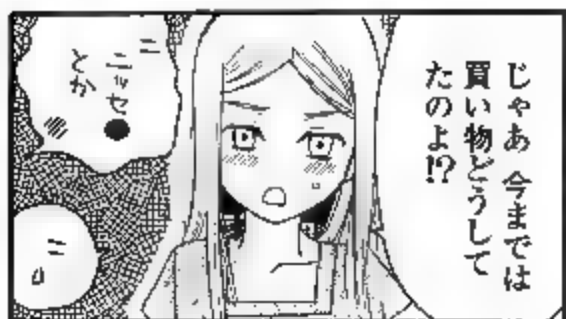
シホちゃん……ん

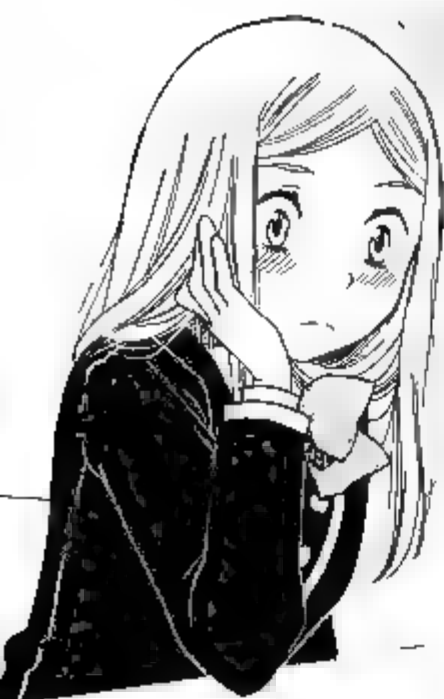
あ
あ
あの……っ





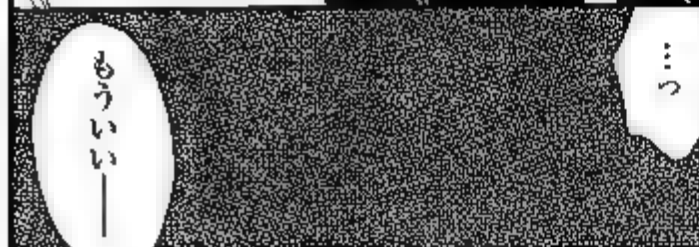
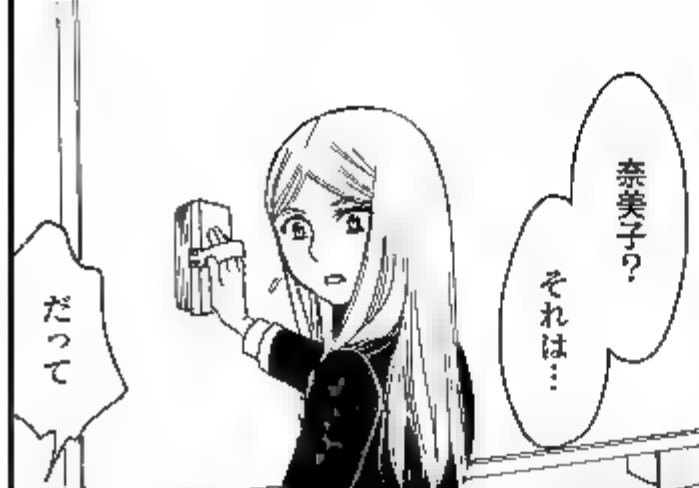
ハヤカッタ & ヨガネモ 著





少しずつ私との
距離が縮んで
いくのを感じる







おっ——



でね
シホちゃ……

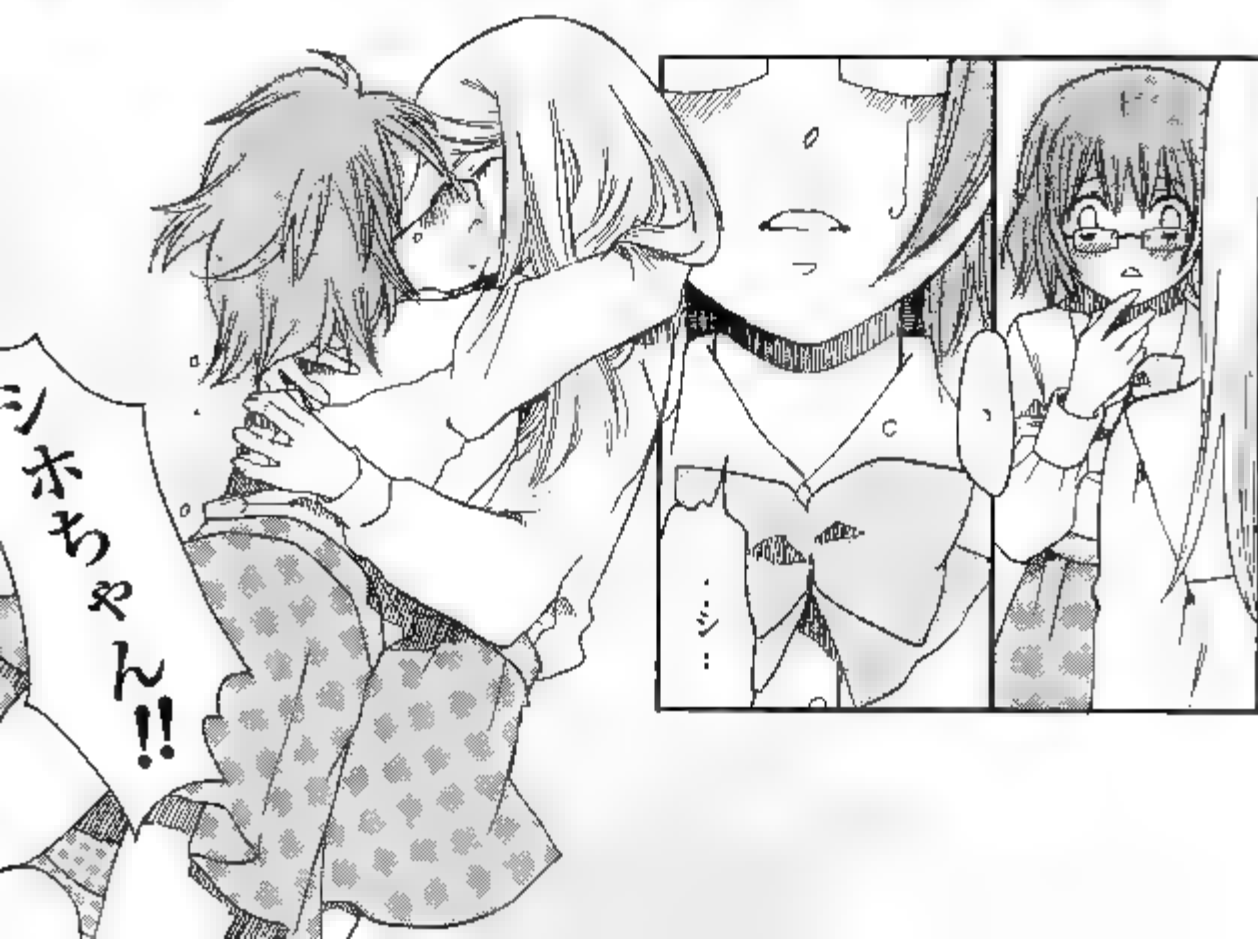


ん……



分かった

はあ





日和が
好きで

たまになくて

シホ
ちゃん……っ

私
も

シホちゃん
のこと……っ



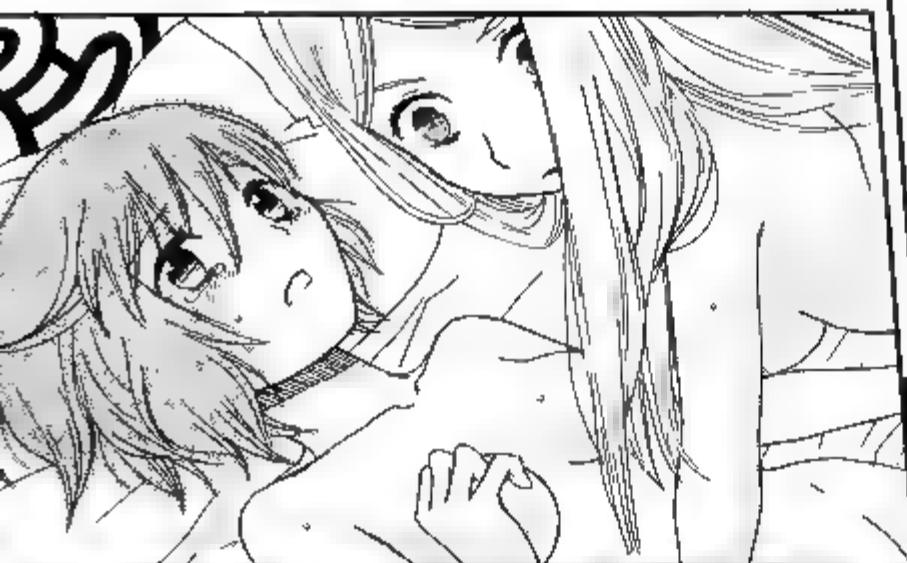


シホ!!

なに
してるの!?

日和を

守って
あげたい——



それがさ

ウワサで聞いた
んだけど——



出家と
門脇さんってさ

最近ずっと
一緒に
いるよねー

アミはうれなな
アミはねー



え——
キモ——ッ

それって
レズって
こと!?

ありえんって
マジ無いわー

親に
見つかった
らしいよ

まははは

きもち
わるい

キモ

キモ

女同士で
なんてことを

ありえない
マジ無いわー

私も

シホちゃんの

ツ

ホちゃん
出家さんと
一緒にいること
多いし

それって

最近
付き
悪い
親に見



ずうーっと
陰で笑われて
指差されて
無視されて

もう
イヤだ

シホちゃん！



死のう

そ

ね!?

ずっと
一緒に
いるには

もう心中
しかないよ

日和




ヒメの
せうや




いいよ


シホちゃんが
望むなら...




—そう
もう心中しか
ないと思って



でも
はぐれて…



はぐれて
いませんよ
この店の
どこかに

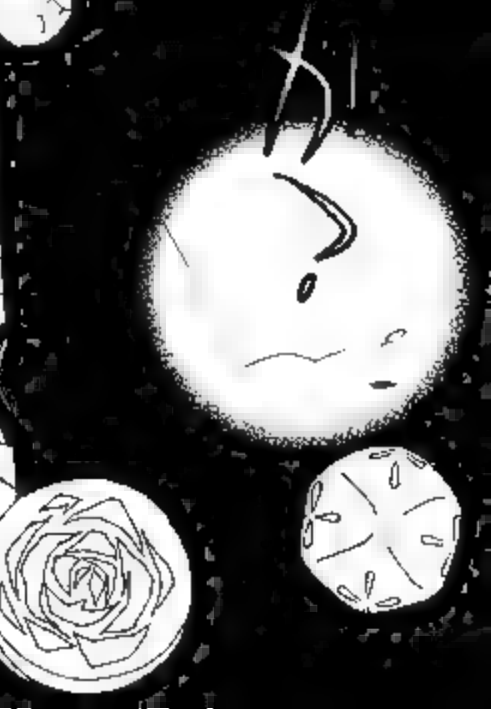
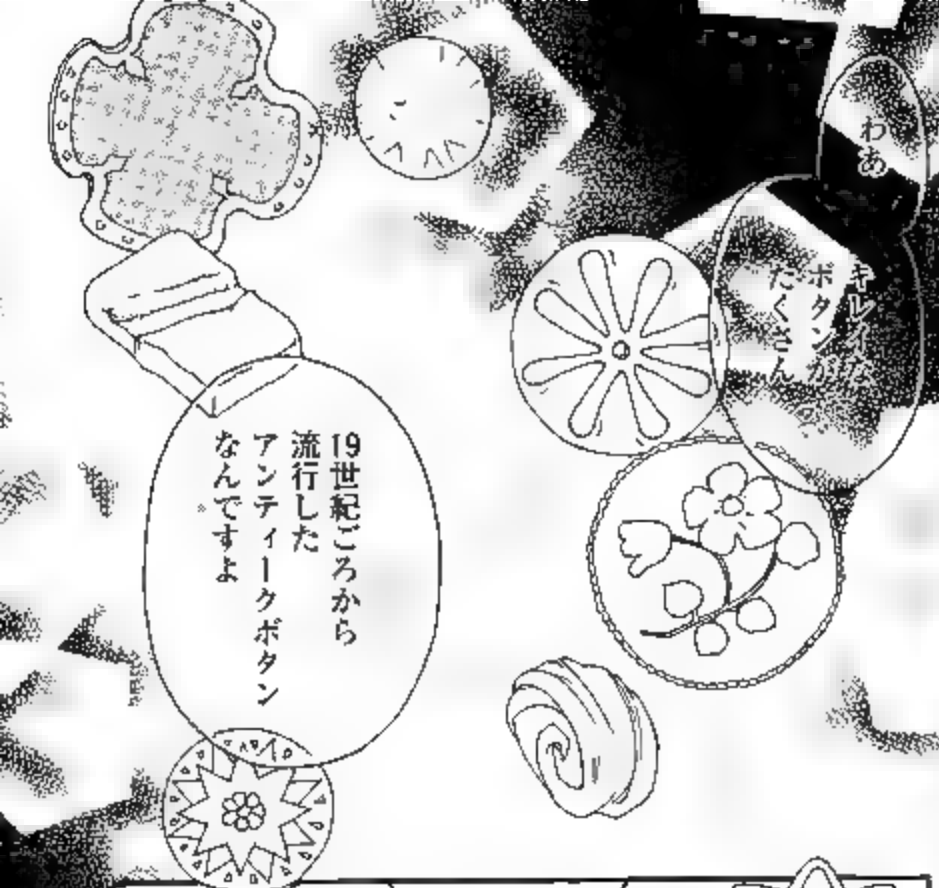


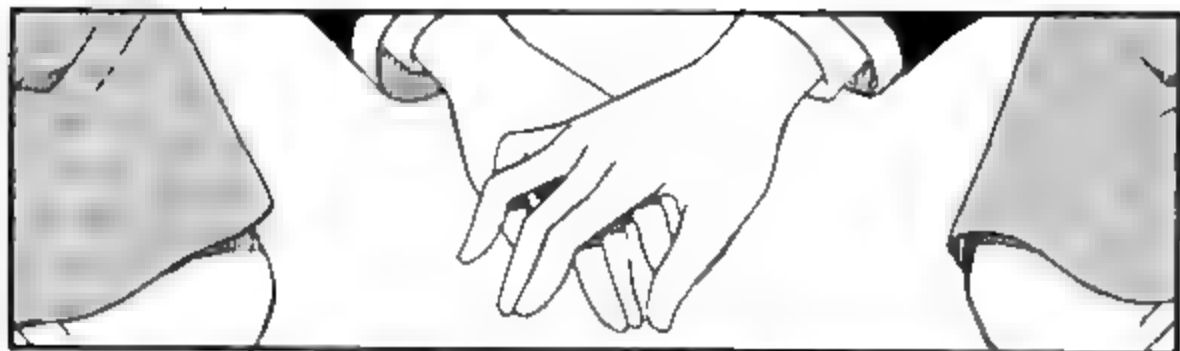
あなたの心の
道しるべが

必ず
見つかります



ガッ…





はぐれてから
今まで不思議な
お店にいたの

私ね

よかった
見つけた!!

シホちゃん…

猫目堂
っていう

骨とう品屋さん
みたいなお店、

日和!?





黒猫さんに
誘われてね

それって

かわいらしい
店員さんとお話
もしたよ

キンキョーだけぞい

そこでね
キレイな
ボタンを
見つけたの



え

猫目堂って



私と田和は
さつきまで

同じ店を
していたのー？



それを見て
シホちゃんと
初めて話したときを
思い出したな…

どれもキレイな
ボタンだったけど

ホ

私ね……
中学のときから
いじめられてて

辛くて
辛くて

ずっと
一人で

毎日

毎日

死にたかった

そんな私の
手を握って

シホちゃんは
私の存在を
助けてくれた



シホちゃんが望むなら
死んでもいいって
思ってたけど

これから
どんなに
辛くても

シホちゃんが
いるもの

でもそれは
違うって

ボタンを見て
分かったの

負けないで
二人で生きていくほうが
ずっといいよ!!

私...これでも
打たれ強いん
だよ?

ね!!

ふふ、

—
うん



ごめん：
ごめんね
日和

死のうなんて
言って

ううん

弱いのは私のほう
だったね…？

ううん

死んじゃったら
あの続きも
できないしね

うん…

う!?

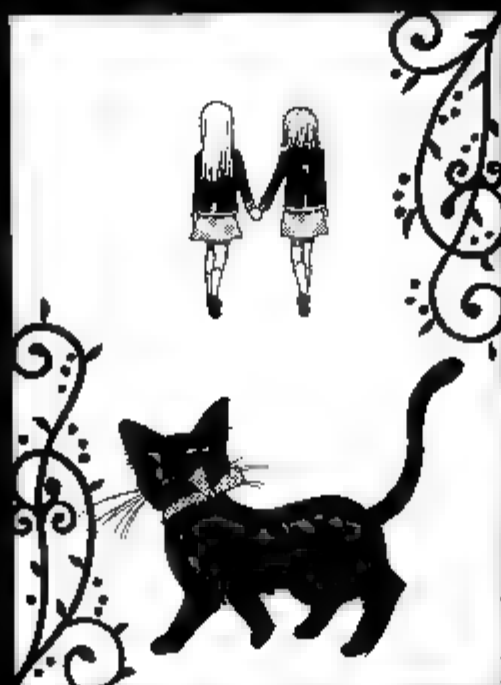
つつつ
つつきつて

なにつて
セツ

はわわ



生きてくほつが
すこひらう——



★おわり★

あなたが
いるなら

人、歩みはじめる



原作：津ノ守坂ソロリティ
キャラ原案：ひびき瑛音

漫画家 東雲水生

ずっと貴女を
支える存在でありたい――

HATSU KOI SHIMAI

初恋姉妹

3

感動のシリーズ完結編、全国書店で発売中!!

恒例! アニメイト「夏の一番社フェア」

開催のお知らせ♪

お待たせいたしました!
今年も全国のアニメイト各店(徳島店を除く)で
「夏の一番社フェア」を行います☆

大アルカナを集めよう☆ タロットカード★特典企画。

下記の期間中、各フェア期間中に対象商品を購入いただいたお客様に各作品イラストを使用した特製タロットカード3枚を1シートとした特典をプレゼント。

全てのフェアの特典をコンプリートするとタロットカードの大アルカナ22枚が揃います。

詳細についてはアニメイト公式hpでご確認ください!

第1弾:百合姫創刊3周年 7/18 ~ 8/17

百合姫関連商品購入で手に入るタロットカード III女帝・XI正義・XVI塔

第2弾:一迅社文庫アイリス創刊 7/19 ~ 8/17

第3弾:ぱれっと 7/22 ~ 8/24

第4弾:ゼロサム 7/25 ~ 8/24

第5弾:REX 8/9 ~ 8/31

開催場所:全国アニメイト各店(徳島店を除く)

アニメイトHP <http://www.animate.co.jp/>

電話の相手“輩”とは—…？



館茶紅色館
歓談

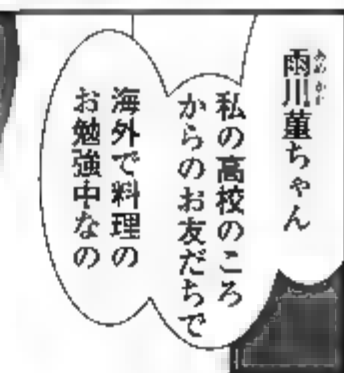
ameiro kohchakan kandan

藤村 雅



董ちゃんのこと?

はたん..



雨川董ちゃん

私の高校のころ
からのお友だちで
海外で料理の
お勉強中なの



ちよつと
さらさちゃんと
タイプが似てるかも

—なるほど



す..すいません
勝手にお話を....

気にしないで

むしろ紹介
しとかなきゃだし



すーごく
しっかりしてて
行動力があって

—そう




で...実は
元恋人とか!


!?

あはは 甘の子だし
それはないかなあ






好きに
なっちゃったら



そういうのって
関係ないよね



その人だから
好きなんだよね



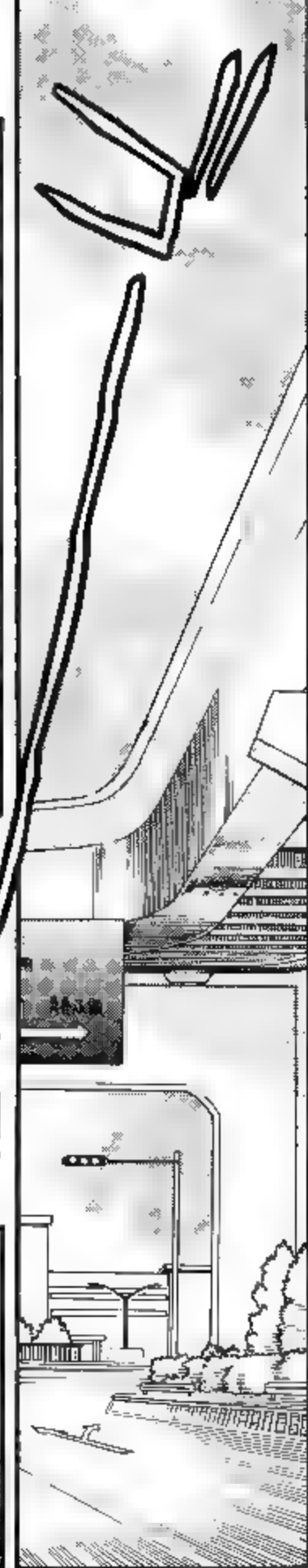
さくらさと芹穂の関係が動き出す…!?





今日から仕事

冷や汗ダラダラの冴木さんです...



これは
.....

これはどういう
状況なの

樹里亜が
おとなしい

しかし変態

普段はたとえ
ひとりでも
勝手に妄想して
悶え転がって
聞いてもいないのに
萌え語りを始め
常に息が荒くて
仕事でなかったら
投げ出してしまいたい
疲れてるときに
会いたくない系の元気が
満載!! 顔と仕事意識
だけで業界渡ってまーす☆

アイドルです

そんな
樹里亜が

きみがあゝい

をとめの
ように
頬を染め

百合姫



ありえない
想像が
幅：

いかに



大いによ
う

あるはずはない
胸中が
たてこたえ
旅行先でちゃんと
我慢すること

40 / 10



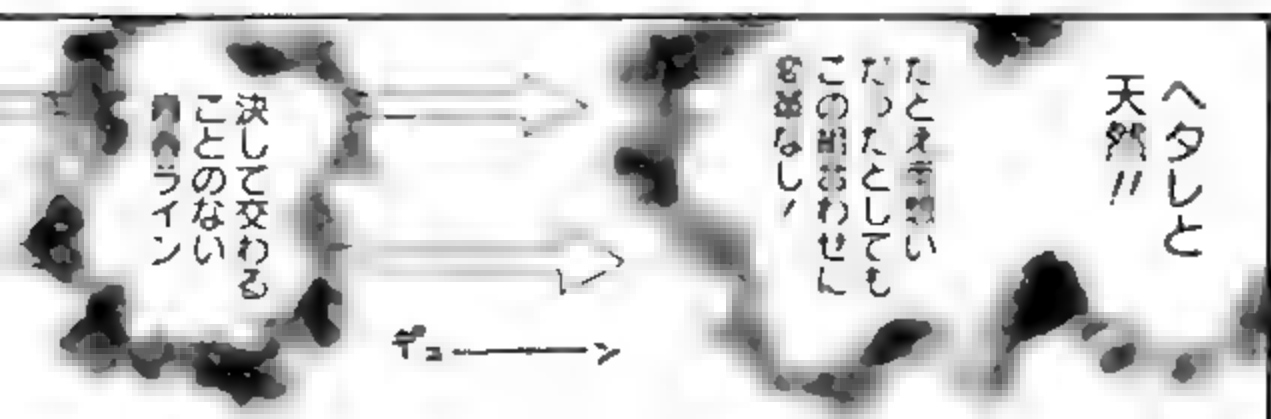
誰の話を
聞いたかは
そりゃ覚えていて

散々だった
よ

H03 + 0

おまけ同ち

そもそも
無理があるわ
あの一人の



ヘタレと
天然 //

たとえ辛抱い
だりたとしても
この相対せし
を減らし、

決して交わる
ことのない
肉のライン

ギュ————ン



ハッピーエンド近づいて…のはずがスキヤンダル予感!?

……簡単に
交わるなよ
この発情小娘
ども
!!!

へ……?
まじわ……?

キャラ急に
変わってるわよ
あんたたち!!

……返して
悩んだ日々を
返して
!!!

えっえっ
どしたの
冴木さん!?

つーか車線!
車線割ってる
から!!

物理的に交わってはいない

お待たせの
コミックス第2巻
まきころ
発売予定!!

16th order

ストロベリー
ショートケーキ Sweet

林家志弦
Shizuru Ryoushiya

で

呼ばれた



…まあ

起きてしまった
ことを嘆いても
仕方がないわ

という訳で
緊急会議

…て

会議って
なんの…

決まってるでしょ
あなたたちのこと

困るんだよ
ねー涼子

そーゆーことに
ウチの
スタッフルーム
使われるとさ

ガッ

…だからね

こうなった以上
私も頭を
切り換えるから

…だから
切り換えるとか
どーゆー…



周りは
あなたたちの
ような関係を
良しとする者
ばかりではないし

好意と
好奇も
紙一重だわ

一人には
そういう注目の
され方
してほしくないの

大事に育てたい
タレントだから

冴木さん
……

それって結局
あたしらが
限界ラブな
こと自体は
OKなんですか

※ 全く話聞いてないのかよバ
よくねえけど
もういいから
表向きバレない
ようにしとけ
つってんだよ

だんじり
おぼじり
あまつさス

……な
なんかすごい
落ち込みよう
で……

当たり前だよ
私のミス
だもの



あんなたちが
身体の関係
だなんて…!!

…あーっ!!
にしたって
早すぎる

も

!?

両想いなのは
うすうす判ってたし

所詮ヘタレと
天然だからと
甘く見てたわ



たとえヘタレと
天然でも
二人きりの旅行
ともなれば…



そうですよ
誤解です!
私たち
まだそんな

なに
言ってるの
冴木さんっ!
かっかっ
身体って



…して
ないの…?
してま
せん!!
てゆーか
できません!!

そ……

希望

2回言われた



身体なんて
とんでもない

今はチ…

キ…

チュツスが
せいっぱいで!!

そーだよ!
しかも旅行中だけで
えーと…

いちだー
さし…

…延べ15回
くらいかな!?

お!?

い
が

絶望

ハロー
ビューストン

愛のシャトルは
軌道を離れ
未知の宇宙へ
ブーオンナトリッパ





初日でも
最終でもない
ツアー中日に
一面取るのは
悪くはないけど

庭を貸して
母屋を取られる
とはこのことよ

さあ
贖罪のとき

…頼まれて
出たのに
この言われよう
……

写真の扱いが
メインの我々より
あなたたちの
方が大きいと
いう――

ザルデー

潜在的な
注目度かなり
あったみたいね

特に浅川さん

浅川さんか

仕事
中

ウチの公式サイトの
BBSも彼女に
ついての問い合わせで
一杯だわ

―それで
ウチの社長がね
いろいろ調べて

「そんな上玉が
仕事もなく
浮いてるなら」

と……

年末に連続
リリース予定の
新曲三部作

そのPVに――

すっぴん

一気に仕事
増えちゃったよ
蘭ちゃん！

はいっ

また
樹里亜さんと
一緒にできる
なんて――

最高です！



「いつも
牙木さん
なんの話
してるのかな

急に私たち
追い出して…



バス
使ってますか?

当然
折り込み済み

なにか各所に
ある大物の
息が掛かってる
ようだけど

天下のガラマシター
クイン・プロモーション

「鑑の女」
呼ばれる人よ

創立
10年にして
最大手

女は押し倒し
男ははり倒す



大丈夫
なんですか?

調べたなら
お分かりのはず
浅川は今…



は

ウチの社長には
関係のないことね

無視してさつさと
話進めてるわ

もう
社長の社長も
直入ってる
はずね

あ…

あ…



そうだった

しーあえず

経果ヨシ

かな

あの事務所なら
無敵だわー

樹里亜さんは

たぶん私の
幸運の星
なんだなあ

うわっ

なんなんなに
なに言い出すの
さすがに恥ずかしいよ！

素直で言っ
てさーやー

だって
樹里亜さんと
会ってから

楽しいこと
ばっかりで

それまでは
日々することも
なくボーッと
すごしてて

なんとなく
入ってみた
この世界だけと

樹里亜さん
を見てるうちに
がんばろうって
思うようになって

…それで

その人を
これからずっと
大好きでいられる

こんな幸運

どこ探しても
みつからないです

なんて

じゃあ
さん？

「めん
めん」



一本の電話が二人の運命を変えるー!?

なんて破壊力

気持ちが同じって
わかってる分
直接届くから

今度はそ
本気で壊れそう



涼、求む！

コミック第1巻絶賛発売中★

とおろおけえるう

あう
っ
っ
い

ときめき☆
もののけ女学園

南国ぼなな
Banana Nangoku

ペロっ あたし
もうだめ!!
どっか涼しい
場所行こう

涼しい場所?

どこでもいいよ
ここより涼しい
場所なら!!

うーん……

あっ

#116#

地下

倉庫の中

夢母さんに
吐られる



あんたたちまで……
もういい加減に……



熱気
すごっ

うわあ
考えることは
皆同じ
なんだね！

あなたたち
なにしてるの!!

自分の部屋に
帰りなさい!!!



ひーっ

きゃあああ







あ…
先生…

私…

私の家に行きましょう

冷風扇が
あります



勘違いしないで
生徒の健康管理も
教師の役目です



うそ…
…いいの？

先生の熱で
とけちゃいたい
…

冗談じゃ
ありませんっ

それは
休み時間の
丁々丁々から

ボク おトイレ
行ってくるです

カ
ア

でしたら私も
ご一緒しますわ♥

その
金魚の糞

どうい
つもりだ！

は？

排泄行為に
同行するとは

貴様蘇芳に
なにをする気だ
!?

一緒におトイレ
行くのは
女の子の
常識ですわ

一種の
親睦会
なのです

オラ知ってんぞ

連れシヨンって
言うんだろ？

お下品なコト
言わないで
ちようだい

人間とはかくも
珍妙な風習を
持っているのだな…

しかしならば
私も行こう!!

オラも
オラも！

学校生活、大公開!!

コミックス第0巻描き下ろしあり&大増加筆で発売中!!

純と純

Cleo the Clever Boy

第5.5話



武若丸

Takewakamaru



キミはこんな壁の
薄い個室で
どこで誰が覗いて
いるとも

まして聞き耳を
立てているとも
わからない場所で

そんな卑猥な
行為を...

アナタ
バカでしょう

さうして
行かせ
さしあげ
なさいな

さうして
行かせ
さしあげ
なさいな



ジュゴ—

うわ—



どうしまし
たの!?

この取っ手押したら
中にちっこい川が
できるだよ!!

ここにも
バカが...















オーホホホホホ——



マジうめーな
フロたなフロノ

どれも絶品!!

おいしーい!
さすがうららだね

当然
ですわ!



それじゃあ次
クレオのを……

パン

パン



まずはうららのを
いただきますね

あーん

はいどーぞ
召し上げれ♥

アテナのためによ
すあーちゃん♡



……無理しなくて
いい

むぐ……

……
……
……

ん。



綺麗つちや
綺麗なのにな
……

どうやって
作ったんだべ
コレ?

不思議な味が
する……ね……

こがたの
何なの?

いませ

?

?

?

?

?

じ……

……

この勝負
歴然だな！

ホーホホホ

勝者びゅーてー！

うららららら！！

ボクもね

お料理得意じゃ
ないんです！

な……

なにを言うんだ
蘇芳！

クレオ……

あの……
落ち込ま
ないで……？

こんなにちゃんと
作れてるじゃ
ないか……

ぱり！

あ……

あつ

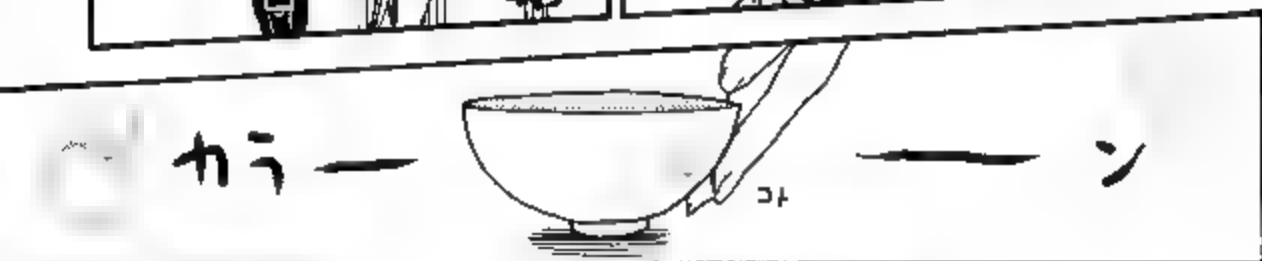
蘇芳ちゃ……
ダメです！

アナタのは
……ッ

どうですか
……？

お……

お……おいしい
じゃないか……！



お母さん
キミもたぬが
使えんたぬ

てえの

蘇芳ちゃん…
あまり器用で
らっしやらない
から…

なんだか

試合に勝って
勝負に負けた
感じですか…

やりまわいの

勝たなくていいと
思うだよ
コレは…

ムアッムアッ
ムアッムアッ

ビビッ

は
おめが作りに
行つた理由
なんとなく
わかっただよ…

2つが
はい

そんなワケで

本日の勝負……ドロ——

季鬼のお料理も
おいしーね／

伊達に一人で
生きてきて
ねーからな／

あたぼしよー

見た目は悪いけど
確かにいい味して
ますわねえ

姫様 そんなやせ我慢
してないでトイレ
行ってきてください

トイレ!!

ちんて
おいちんてしー

ありあり

ガマンは禁物!!



好きです

ずっと前から
好きでした

—と
いって



いいよ
つきあおうよ♡

それって私と
つきあいたいって
コトだよな

—と
言った
瞬間

いいの？

え？

あッ

カップル成立!!の瞬間…!?

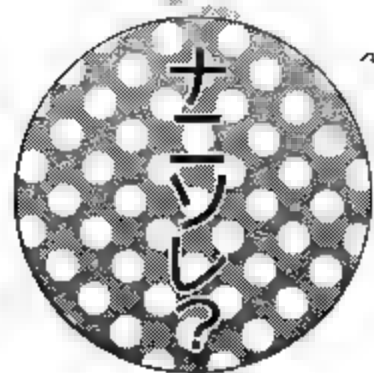


逃げられた

♀の口に
告られたのは
初めて

?????

?????



✱
それでもって
告られた相手に
「きあう」って返事して
逃げられたのも初めてで

正直?

?????

?????



シスター
の登場
LOVE★



Girls♥LOVE XXX

♥愛のガチンコ伝道師♥

CHI-RAN

萌木 麻弓

はつきり言って
私はモテる♥

でも一番
記録的な「ト」は

ゴメンナサイ
友だちとしか
みれないみたい

告られた回数も
つきあった回数も

きつと同世代じゃ
かなりのランク

そんな私が

未だに恋人と呼べる相手とめぐりあっていない」ト

いさう
やさいが
めく
てまわ
るも

友だち以上の
恋人未満

それって麻弓の
コト好きな相手に
とってはサイアク
じゃん

だって私は
相手のコトにも
知らないんだよ？

なのに知ろうとも
しないで拒否しちゃ
うのって好意を
持ってくれてる相手に
失礼でしょ

好きになる
可能性だって
あるわけだし

だからちゃんと
おつきあいして
返事をする

ケドつきあって
るんだから

その間は一応
恋人同士でしょ

ちがうよ

それでいいような
気もするけど

期待だけでもたせて
「ゴメンナサイ」

だったらやっぱ
酷かも

だからそれでも
いいっていう人と
しかつきあって
ない

つかさ
恋人の境界って
ナニよ?

そんなの

相手と
エッチなコト
したいと思える
かどうかじゃない
?

やっぱい



私の場合
「キスしたい」って
思ったら

恋♥確定

ココで
待ってたら
会えると
思ってたんだ



また
逃げる前に

逃げた理由
だけは教えて

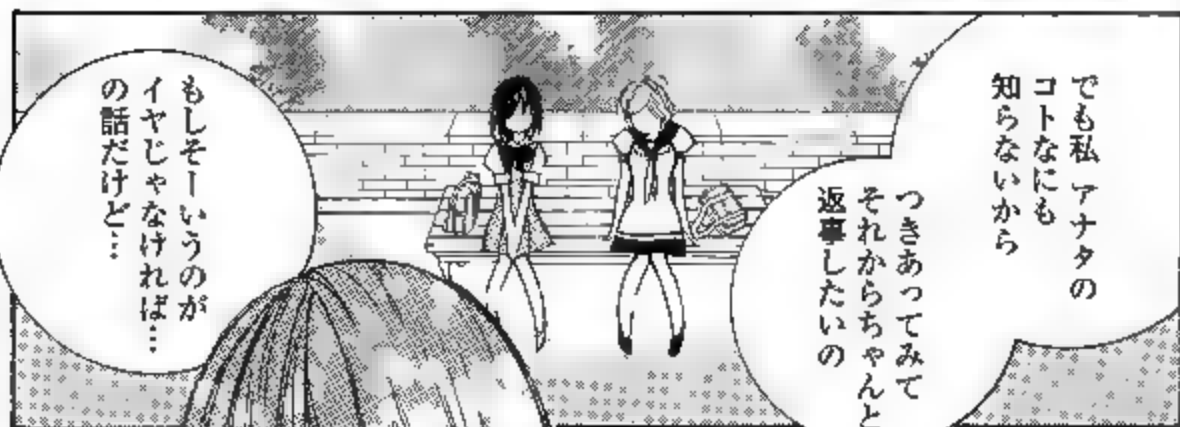






性別で
恋愛する
わけじゃないもの

好きになったら
男も女も
関係ないんじゃない？



でも私アナタの
コトなにも
知らないから

つきあってみて
それからちゃんと
返事したいの

もしそーいうのが
イヤじゃなければ…
の話だけど…



イヤなんて
コト…

いいの？
ホントに？



もちろん♡

私…

御園まどか

「学校は違うけど

通学路で
いつも見かけてたの」



「アナタが
いるところは
いつも空気が
違ってた」



すごく
可愛い」

「制服が
とても似合ってる

か





「そうだ！
おいしいクレープ屋さん
知ってるの！」

「食べに行きたいよ」





伝わってきた感じがした



ただ手を
つないだだけなのに

まどかが
「ドキドキ」してゐるって

つないだ
手の感触が

覚えた瞬間
初めて……





?

どうかした？

すみません
お騒がせです

私たちが
つきあってるコト
誰かに言ったの？

え？

ああまた
告られちゃうし

今つきあってる人が
いるからって
ことわったケド？

なんで？

その相手が
女のコで名前まで
言っちゃうの？

聞かれたから
答えたの
事実だし

事実でも
女同士だし
テキトーにはぐらかせ
ばいいじゃない

なんで言う
必要があるの！？

はぐらかす
必要もないと
思うケド

でも

私たちつきあってる
だけで恋人同士に
なれるかどうか
わからないのに

ダメだったとき
すごく傷つくわ

そのときのために
こそそそつきあえて
いうの？

私はイヤよ

恥ずかしい
コトなんて
なにもないもの

でも周りは
女同士っていうだけで
偏見持つ人もいる
のに

ねえ



それってまどか自身が
一番偏見もってるって
コトじゃないの？



私まどかが
言ってるコト

わかんないもん

私アネキが
二人いるケド

二人とも女性の
恋人だし



周りのコトなんて
眼中がらみにないし

堂々とつき
あつてるよ

色んな人が
いるんだから

まどかがいうように
そういうコトに
偏見持つてる人も
いると思うケド

だからなんなのって
感じ

私は自分が

恋した相手には
堂々と向きあいたい
どんなときでも

周りの目だの
性別だの
気にしてて

恋ができるワケ
ないじゃない

自分でも

驚いた

あんなにムキに
なるなんて

私 昨日のコトなら
あやまらないから

私…

引越しするの

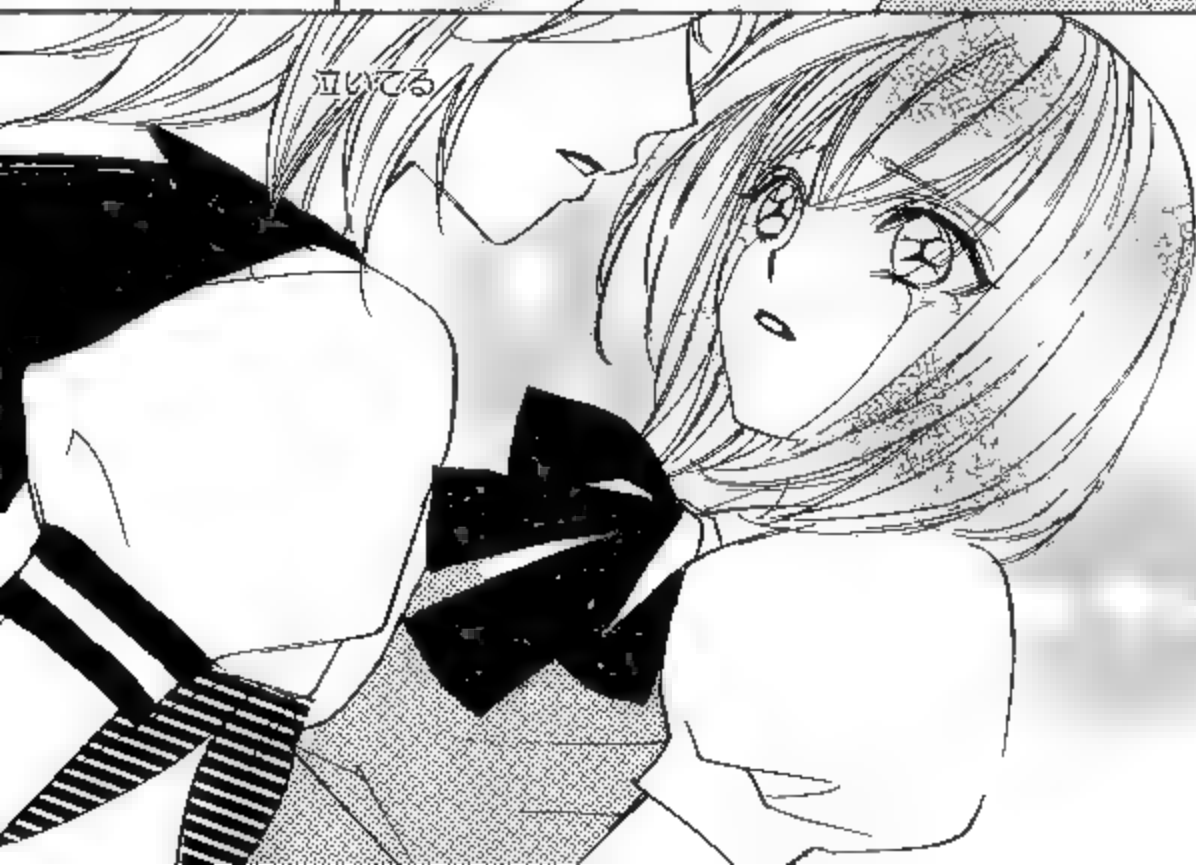
!?

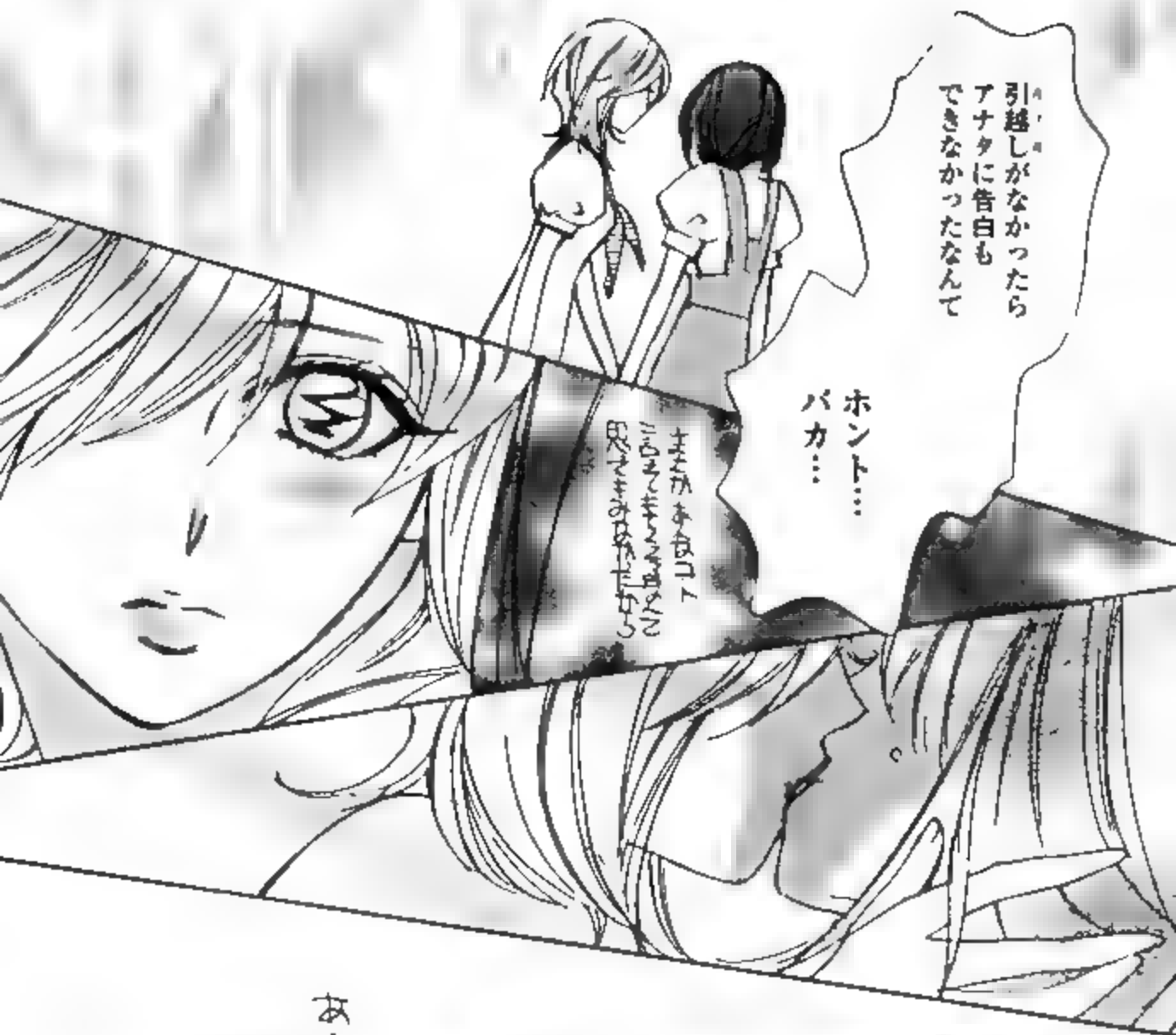
ごめんなさい

だまってる…









引越しがなかったら
アナタに告白も
できなかったなんて

ホント...
バカ...

まてかまてか
さうさうさう
印でさあさあ

あ、あ

私終わらす
つもりないから



やっとめぐりあえた

いの恋

でんご...

愛は国境を
越えるって
言うし

なんとかすれば
いいのよ

アダム・カスターマン。

二人の愛はムテキですっ!!

おわり

第4回一迅社 コミック大賞 結果発表

特別大賞・大賞 該当作品なし

コミック百合姫賞

賞金100万円

受賞作掲載確約・次回作掲載確約



四ツ原フリコ

[スリーピング・ビューティーの見た夢]

司は 悪い人のあきらから突然キスをされる。だが、次の瞬間あきらから出た言葉は「ごめん司君 間違え」というもの。人違いでキスをされたことにショックを受けた司は、思わずあきらを殴って気絶させてしまうのだが。

編集長評

繊細な絵柄で綴られる、リカールな作風が大変魅力的な作品。キスから始まる物語ということで 読者の目を惹き、導入部も好印象。独自の詩的な作風を活かした作品づくり、期待したい。今後の課題としては、背景が極端に少なく、また画面が全体的に白く、印象でメリハリに欠ける点。また、登場人物の女の子の表情が繊細なのは高評価だが、身体のバランスがおかしいところがあるので、画力の向上を図っていただきたいところ。百合好き、また広く少女漫画好きの読者層に好まれる絵柄なのでさらなる表現力のアップを目指して、頑張ってほしい。



受賞の電話を頂いた時、イスの上で飛び跳ねました。ありがとうございました。

まんが4コマKINGSぱれっと賞

賞金100万円

受賞作掲載確約・次回作掲載確約

あさば☆ひろむ

[えす・えいち・けー!]

お嬢様学校として有名な私立ロザリア学園に編入した桜沢かのこは、憧れの女子高生活に胸躍らせていたが、彼女を待っていた同級生たちはちょっと変わった女のすたちだった。

編集長評

絵柄のかわいさもさることながら、描き手として何をおもしろく見せたのかがはつきりしており、ストーリー4コマとして完成度の高い作品に仕上がっている。8ページという決して長くないページ数の中で、3人それぞれのキャラクターづけにも成功しており、続きを読みたいと思わせるのもよい。何よりも、作風と絵柄が4コマにマッチしており、今後を期待させる作品だといえます。課題をひとつ挙げるとしたら、画力を向上させること。今後によりよい作品を作るために努力してほしい。



受賞の連絡を頂いたのは某ファストフード店の中で、私の話の音に大勢のお客さんが振り回ったことが何よりも印象的でした。今日までに出会い、知り合った皆様のおかげで得た賞だと思えます。ありがとうございました。



ComicZERO-SUM賞・ComicREX賞

該当作品なし

コミック百合姫部門



入選 賞金30万円

田仲みのる [雪のなか君とふたり]

ゆかりが恋をしたのは、クラスメートの素朴な笑顔が素敵なミホ。友情を深めるうちに、胸に秘めた思いがどんどん膨らむゆかりだが、ある日、ミホがクラスメートの男子を好きだと知ってしまい――

編集
部
評

片思いの切なさや、女子同士の親密な友情関係がリアルに伝わってくる作品。モノローグ等も良く練られていて鮮烈な印象を受けるところも評価。ただ、コマ割がざっくりとしていて冗長な印象を受けるページも見受けられる。またこのテーマでこのページ数は長すぎる。作品のテーマに合わせて結める所は結めてコンパクトに作品をまとめる努力をしてほしい。

入選 賞金30万円

さわななお [愛話]

女の子らしいのりと、ちょっと抜けてるちさは大の仲良し。ちさは彼氏とラブラブの毎日。と思いきや、ちさの勘違いだとわかり、あっさり失恋。そんなちさのりはいきなり告白をして――

編集
部
評

ほのぼのとした作風で、可愛い絵柄が大変魅力的な本作。女の子の絵柄の可愛さで読ませる作品なので、この武器を活かした作品づくりを心掛けてほしい。反面、お話の展開が唐突で、百合的な盛り上げどころに欠けているところが気になる点。人の関係性の変化をいかに読者に興味を持って読んでもらえるかという視点で、お話づくりをしてほしい。



佳作 賞金10万円

裕喜シロウ [指かっこ]

ルカは、ラクロス部の名も知らぬ同級生に、いつのまにか心を奪われていた。窓から彼女を見つめるだけの日々を送るルカだが、ある時、もう一歩を踏み出そうと決意するのだった。

編集
部
評

タイトルどおりの「指かっこ」というモチーフが効いた爽やかな作品。女子が女子に思いを寄せる戸惑いや切なさも短いページの中からしっかりと伝わってきたところも好印象。ただ、二人が結局全接触しないまま終わって、まう点は、百合を読みたい読者としては物足りないのではないだろうか。基本的な画力は高いが、女性キャラを描き慣れていない印象も受ける。今後は女性キャラの表情等の表現力の向上を目指し、かつ人の関係性の変化を見せる百合作品にも挑戦してほしい。



奨励賞 賞金5万円

天野しゅにんた [個別指導EXTRA] / 煌々白 [狐の婿入り] /
すこやか [Live With My Sister]

ComicZERO-SUM部門



入選 賞金30万円

漆原櫻子 [コイイロクルハセ]

恋を釣る「コイイロクルハセ」であるはず。後に恋をした少女江島くらら。彼女の恋を育てて釣り上げ、喜に完ろうとするはずだが、くららの純粋な心に徐々にひかれてゆく。人の恋の行く末は……

編集部評

画力の高さ 描き込みの丁寧さなど画面のクオリティの高さが 高い評価につながりました。お話もくららの可愛らしさが上手く表現できており、またずの心の動きも丁寧に描写できています。ただ 女性キャラクターに比べると男性キャラクターが少し見劣ります。男性を魅力的に描けるよう、より実力を向上させていただければと思います。

入選 賞金30万円

和戸村 [神と豚とロリータと]

少女マリが決して近付いてはいけないと言われているお店。ひょんなことからそこに足を踏み入れることになったマリだが お店は「ロリータショップ」。心の底から少女が大好きな 二人の兄弟が経営するお店だった。

編集部評

可愛らしい絵柄・丁寧な作画で読みやすく キャラクター が魅力的に見えます。また キャラクター 同士のかけ合いも濃い内容をアツクよく進めており 面白い 作品に仕上がっています。思い切りのいいネタの作り方にもセンスが感じられました。また ゼロサム読者のような漫画を読みたいと思っているのか もう少し読者層を意識してみることも大切です。



佳作 賞金10万円

皆川あすか [さにも屋物語]



皆川さんの独特のセンスが光る絵柄がとても魅力的です。特にキャラクターの絵柄が評価されました。一方で 話のオチが強い キャラクター の言動に強い個性が感じられない等話の作りが強いのが残念です。また 結果等で背景や画面作りをこまかにしているように見える部分も多く 今後の改善点として意識していただければと思います。

佳作 賞金10万円

松浦悠日 [カナの八百夜帖]



丁寧な話運びが高く評価されました。絵柄もよい表情が出ており、キャラクター がいきいきと見えます。この調子で次回作も頑張ってください。あとは絵のクオリティを今以上に上げ また画面がより華やかに、魅力的に見えるように意識して下さい。

奨励賞 賞金5万円

天地アキ [口髭わたしのお兄ちゃん]

悦若えつこ [緋のカルマ]

保ス力 [君の天秤]

佳作 賞金10万円

壺谷セン [同じ羽と羽根]



キャラクター 世界設定など作品全体が雑誌の読者の好みに合致しているという点が高く評価されました。またお若いので 今後の向上にも期待しています。絵 ネ ムなどまだまだ覚悟が必要なところも多いのでもう少し完成度が高くなるように次回作に取り組んで下さい。特に背景等は今以上に描き込める余地があるはずです。

まんが4コマKINGSぱれっと部門



入選 賞金30万円

丸美甘

[生徒会花ドロップ]

とある女子高の生徒会を舞台に繰り広げる百合風味4コマ。可憐な生徒会長に華やかな副会長、不思議キャラな会計たちの元に「会長ご推測」な書記が入ることになって…。

編集部評

設定等はこちらですが、どのネタも起承転結がしっかりといて安心して読めました。百合ネタを基本にしつつバリエーションも豊富、絵柄もかわいらしく10Pあることなく読めました。ただイラスト・ネタともに安定して読めた反面、作品自体はインパクトに欠ける印象もあります。現在のかわいらしいキャラクタービジュアルをいかしつつ、人物設定・世界観設定の工夫をして「個性」を打ち出せるようにがんばってほしいです。また部分的に、ですが「いつ、どこで、誰が、何を」がいまいだったりする点も注意が必要です。

佳作 賞金10万円

ICO [あいまいコイキ]

両親の都合でとある女子高に転校してきた吉田園、そこで出会った曲者揃いの生徒会面々に気に入られてしまい渡されるまに生徒会書記に任命されて…。

編集部評

絵柄やキャラの持つ雰囲気はとても上手に描けていて安心して読めるのだが、良くも悪くも安定しすぎていて読後に印象がぼやけてしまうのが残念。キャラの個性をもっと大げさに描いてみたり、キャラ数を減らして一人一人の個性を掘り下げてみたりすることで話にメリハリをつけるようになるのでは。



佳作 賞金10万円

月見じゅん [ねこなでパーク]

不思議少女 鴨ちゃんを中心に独特のネタが繰り広げられるストーリー 4コマ。



編集部評

前回の一迅社コミック大賞で奨励賞を受賞した作品よりも画力が向上しており、努力している点は大変好感がもてる。独特なネタのおもしろさもよい。しかし、キャラクター・絵柄ともに前回の作品よりは魅力を感じるものの、まだまだ荒削りな部分もあり、読者へ作品の魅力をアピールするための技術向上が必要。

奨励賞 賞金5万円

咲崎サキ [コヨミちゃんダイアリー] / 大津なぎさ [メタモル☆アニマル]

ComicREX部門

入選 該当作品なし

佳作 賞金10万円

栗林秀和 [リレイズ]

「狂本奏者」と呼ばれ魔鳥を使うリレイズの人は旅の途中通りがかった村の近くで魔獣の襲撃に遭う。村は魔獣たちの恐怖にさらされており、人はそのボスを倒すと申し出るのだが――

編集後記

センス、デザインから魔法の効果まで、細部にまでこだわった設定と描き込みで独自の世界観を作ること成功しています。絵柄もかわいく、作品のテーマもしっかりしています。ただ、それらをすべて描くために長くなりすぎています。話自体それほどの分量ではないので描く場面の取捨選択をしっかりと、そして不要な説明は極力省くようにしましょう。淡々と描もがけにならないよう臨、メリハリをつけることも重要です。



佳作 賞金10万円

虎木等雷亜 [ただスケ]

琵琶早英はスケベである。いつものように女子生徒のチェックに勤しんでいるところ、突如謎の未確認飛行物体が落下。着陸の地点を宇宙警察を名乗るエアという少女に助けられるが――?

編集後記

描線から背景、仕上げまで、ねいにて作られています。細部に至るまで努力しているのがわかり、大変好感が持てます。技術的な面でいえば十分に合格点です。しかし、話も、目新、さがなく、主人公含め古くさいという印象がどうしてもぬぐえません。読者のことも意識し、どういう話、人物が受け入れられるかをしっかりと考えてみてください。



佳作 賞金10万円

白石大輝 [カラフルプラスワン]

ごく普通的女子高生 武島志遠はちょっとした親切が元で「+ 色戦式」と呼ばれる土地神を決める決闘に巻き込まれてしまう。「無色の姫」志遠と「無色騎士」ケイの運命は――?

編集後記

絵柄に独特のセンスを感じます。ビジュアルのインパクトやわかりやすい性格と、キャラの作り方もいいです。ただ、設定が複雑なため話が長くなりすぎ、さらにページあたりのコマ数と台詞が多くて読みにくい。読み切りページのページ数に合うように題材をもっと簡単に。また、全体的に白い部分が目立ち、手を抜いている印象があるので、注意しましょう。さらなる技術の向上を。



奨励賞 賞金5万円

佐々木亮太 [タイトルなし] / なるせゆみ [みにまむっ!]

詳細は
次ページの募集
要項をチェック!!

第5回一迅社コミック大賞、作品応募受付中です!!
皆さまの力作お待ちしております。メ切は2008年10月20日(月)消印有効

秘めた力を奮い起こせー!!

第5回

一迅社 コミック大賞 募集開始!

最高賞金
300万円

受賞者特典

★特別大賞 300万円

(受賞作掲載確約、連載確約)

★大賞 200万円

(受賞作掲載確約、連載確約)

★Comic ZERO-SUM賞 50万円

(受賞作掲載確約、次回作掲載確約)

★Comic REX賞 50万円

(受賞作掲載確約、次回作掲載確約)

★コミック百合姫賞 50万円

(受賞作掲載確約、次回作掲載確約)

★まんが4コマKINGS

ぱれっと賞 50万円

(受賞作掲載確約、次回作掲載確約)

★入選 30万円

★佳作 10万円

★奨励賞 5万円

※すべての受賞者には相当図書が付き、選定図書
※最終選考以上の投稿者には、一迅社特製感謝用紙60枚付

応募要項

■応募規定

制限なし。プロ・アマ不限。ただし一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことが
ある方は不可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります。

■応募規定

ページ数自由、B4サイズの原稿用紙、もしくはA4サイズの片面のみに、黒インクが
墨汁で描写してください。基準画面はタテ270ミリ、ヨコ180ミリ以内。タイトル・セリフ
は鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の
右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様、二倍で
180dpi・1200dpiのフォントソフトで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフ
を鉛筆で書き込み、さらにデータのついたCD-RかMOを同封してください。

■応募部門

「Comic ZERO-SUM」「Comic REX」「コミック百合姫」「まんが4コマKINGS
ぱれっと」の4部門で募集します。応募者は必ず先に必ず明記してください。
例:「第5回一迅社コミック大賞 コミック百合姫部門」

■必須記入事項

原稿1P裏の裏に「作品タイトル・絵ページ数・郵便番号・住所・氏名・性別・
年齢・電話番号・年齢・職業(学生)・作品(投稿題・受賞歴・掲載歴等)
原稿返却を希望する・または希望しない」※応募部門もどこでもこの一迅社
コミック対象を知ったか?を必ず明記してください。

■結果発表

2009年1月17日(土)発売の「コミック百合姫Vol.15」より順次発表。

■原稿返却

原稿返却を希望する方は、封套の裏に「返却希望」と朱書きし、必要な切手を
貼った返信用封筒にご自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封してください。
封筒がない場合は返却できませんので、ご了承ください。

■権利他

受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社
一迅社に帰属します。

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F

発売 株式会社 一迅社 「第5回 一迅社コミック大賞 ○○部門」係

※開通か宅電便でお送り下さい。

詳しくは一迅社HPで!! <http://www.ichijinsha.co.jp>

大切

2008年10月20日(月)消印有効

スリーピングビューティーの見た夢

第四回
一迅社コミック大賞
百合姫部門賞
受賞作



憧れの眠り姫に……
キスされちゃった！

俊英、登場！

四ツ原フリコ

Furiko Yotsuhara

恋の魔法の本番は
目覚めてから始まる——



生徒会室で
暴力沙汰とは
良い度胸だな
二年坊

うるさい

起こす
つもりで
また沈めて
どうするの

…っ

い今見た
ことを
忘れてください

今すぐに
忘れて
ください

まあ
照れちゃって

ゼッ
タイヤ

殴るのも
程々にしとけよ
司

音
取り
まわし

いくら
あきらのことが
好きだからって

え

今更

気付かれて
ないと
思ってたのか?

は?

ハア!?

全員
知ってる
けど

なにがそんなに
不満なの
かしら?

事故とは
いえ

憧れの先輩と
チュウ出来
たのに

ひびひび



下がって
ください

迎撃
します

はい

だって
なあに？

さっさと
吐いて

ホラホラ
早く

きこえま
せん、

…間違っ
たって!!







ごめんって
間違ったって
言われて

嬉しい訳
ないでしょう



だったって
いって

謝られた
からって

失恋と
決まった訳じゃ
なからうて

いくらこっちが
ずっと好き...

誰かと
間違えて
キスされて
失恋以外の
なにがあるの?

元カレ
元カノとか

あきら今
付き合ってる奴
いないんだぞー

確かに
恋人と間違えた
とは限らない
わよねえ

極端な例で
親兄弟との挨拶
とか

う・

まああきらは
両親について
施設で

今は一人暮らし
してるんだけど
ね

他人のヘビーな
過去をさらっと
暴露しないで
ください

あ、あきらは
施設で暮らして
るの？

あつでも
犬猫だったら
アリかな…

ペット？

おめでどう！
飼ってる
わよ？

伊勢
エビ

まあそれは
ともかく

お前あきらに
気に入られてると
思うよ

どの辺が
ですか…

…あき

あき

なに
見てんの

ブルマ姿

おー
司かあ

あいつ いったつも
ナントカ係
やってんのな

記録係
係

ちんまいのに
まよく
頼られて

うん…

萌える

お前の

ブルマ姿
ガン見して
ニヤついてた

ただの
おっさんじゃ
ないですか

あきらが
笑うなんて
レアなんだぞ

お前の
ブルマ姿がいかに
こいつの琴線に

もう
いいです

…もう
良いです

恋人でも
エビでもカニでも
知らない人でも

あきらさんの
相手が私じゃ
ないってことだけは
確かだし

…された
ときに







肝心のシーンを
取り逃したな

ムービーなら
完璧です

あ
あきらさん…



司君のことが
好きで
キスした

…のは
駄目かな

だ



え
あの

や…

間違いないかじゃ
なくて



駄目じゃ

ないです

あきら
さん…

一時は
どうなることかと
思っただけ

だから
言っただけ

良かった
わねえ
司ちゃん

お前ら
両思い
だって





あゝ

結局
最初…の
ときは

なにと
間違えて
…したん
ですか？

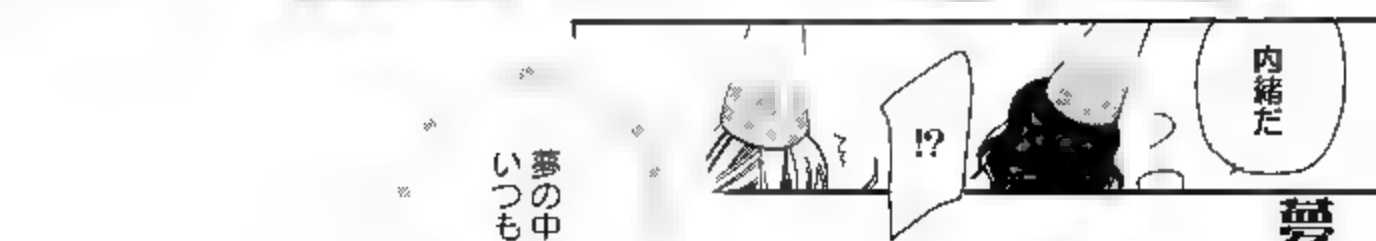
か

んは

い

ああ

……



内緒だ

!?

夢の中で
いつも

夢から醒めても君と…。

君と
キスを
していたので

おわり



若き才能たちよ、

四誌共催!

コミック百合姫
Comic ZERO-SUM
Comic REX
まんが4コマKINGSぱれっと



投稿大募集

来たれ!! 未来の百合姫作家!!

あなたの熱い百合魂を
ぶつけてください!!

——編集部への持ち込みも大歓迎——

百合姫への投稿のきまり

- 【応募資格】制限なし。プロ アマー問いませんが、百合漫画を描きたいという方に限ります。
- 【応募方法】原稿または原稿のコピーと、このページ下の応募用紙に必要事項を記入したものを封筒に入れ、郵送してください。FAX、メールでの応募は受け付けておりません。
- 【ページ数】規定は特にありませんが、ストーリー漫画の場合は16ページ～24ページ程度、4コマの場合は10本以上が望ましいです。
- 【原稿サイズ】投稿用原稿が望ましいですが、B5以上B4以下なら可です。データの場合はPSD、EPSなどフォトショップで開ける形式で、MO、CD-R等のメディアに保存して、プリントしたものとともにお送りください。

投稿の際の注意事項

原稿のコピーは返却致しませんので、差しからずご了承ください。

投稿の宛先

〒160-0022

東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F
株式会社一迅社
コミック百合姫編集部「投稿募集」係

編集部へ直接持ち込みご希望の方は、必ず事前に電話でご連絡ください。その他、必ず「コミック百合姫持ち込み希望」の旨をお伝えください。皆さんの力作を、編集部一同心よりお待ちしております。

●電話番号 03-6312-7427 (編集部直通)

●受付時間 平日13:00~18:00 ●担当署名 中村



投稿応募用紙

タイトル			P数	年齢	
ペンネーム			本名		
住所					
学年 (職業)			電話番号		
本誌投稿	回目	他誌投稿 経 験		原稿返却	要・不要

ファンタジーから
アクションまで
大きく広がる百合

ブル
ブル

オリジナル百合ノベル誕生★

7月19日に創刊される女子向け
ライトノベルレーベル「一迅社文庫419ス」
の中で百合短編集部発の百合ノベルが
今後リリースされていくが
今回は創刊ラインナップの中の
百合2作品を紹介するよ!!

創刊を飾る
期待の2作品

:(period)

作:増城歩月 絵:玄鉄綱

ワイルドブーケ

花の咲かないこの世界で

作:駒尾真子 絵:甘塩ツメコ

(period)

作：瑞麟步月 唱：王美兰

・ 迅社文庫アイリス





自由恋愛禁止の世界で育まれる王妃とメイトの道ならぬ恋!!

ワイルドブルー

恋の共犯者

退社文庫アイリス



人間から奪ってきた人目の王妃

デリアアナ

作者の素直な
メッセージ

駒尾真子 先生

「好き」という気持ちがあれば女の子はなんでもできてしまうもの。そんな恋愛感情を表現方法も知らない少女たちの純愛百ハートな恋愛物語を素直にみくだき!!

デリアアナの職業をするモード

ジョーゼット

客室掃除や客入の世話を主な仕事とする。元気が足りないモード。費金はジョセ、明るくて誰とでもすぐ仲良くなるので、友だちがたくさんいる。デリアアナのためを思って彼女を色々と連れ回すうち、自分も性別も超えた感情が芽生えることに。

男女比の世界で育まれた自分なガールズラブ

数十年前に大規模な戦争と突然流行した疫病のせいで、世界の男女比が、九五にまで下がってしまった。グロリアオサ達国は、この事態を解消するために作られたのが、自由恋愛を禁止して国が結婚相手を選べる「結婚保証法」だった。この法律の制定から十年、達邦の中心を担うアガバンス王国の王様で、使用人として働いていたジョーゼットは、国王の三人目の王妃に選ばれたデリアアナの世話を焼くことになる。彼女が他の誰よりも美しいデリアアナを大切に思うものの、当のデリアアナはまったく意に介さず、



敵国に突如として侵入してきた城下のジョセを、平定するのふに動いている。



ジョセの家にいきなり現れたスレンダー美人。年長者らしく、お母さま口調で話してくる。病弱体質に似て、神出鬼没。



自分のことを「僕」という感じで書く園師の少女。モードの三人娘とは対照的で、ジョセに意気込んで話している。



ジョセ、モニカと仲がよいモード仲間。記憶力が良くて仕事もできる完璧人だとは、気がつく心算。花壇とかが少々ある。



花と書斎が大好き。子供っぽい喋り方めいめいおもしろい。お母さま口調で話してくる。病弱体質に似て、神出鬼没。

発売中 「百合姫S」Vol.5 一試し読み小冊子 付

2008年 創刊!!
7月19日(土)

一迅社文庫 **アイリス**

LOVELESS

泡沫の絆(前)

著者 夏居あや 原作・イラスト 高河ゆん

葬月記

著者 和泉 桂 イラスト 倉花千夏



ハートの国のアリス ～時計仕掛けの騎士～

著者 小牧桃子 illust&comic 文月ナナ
cover&art QuinRose



ルーク&レイリア 金の瞳の女神

著者 葉山 透 イラスト ひだかなみ



パステルと 空飛ぶキャンディ

著者 志麻友紀 イラスト 水上カオリ

「一迅社文庫アイリス」

毎月20日発売 少女向け新感覚ムック

『聖鐘の乙女(仮)』

著者 本宮マコト 監修 明咲トワレ

『ブラッド・クロス』

著者 水玉楓子 イラスト ホノ

『Walhalla ヴァルハラ』

著者 流星香 イラスト トキ

一迅社文庫アイリス8月号刊

百合ファン待望! 「トキ」百合コミック
オリジナル百合ノベル等計10冊〜★



少年向け「一迅社文庫」も
絶賛発売中!!

毎月20日発売!

豪華執筆陣

魁、杉井光、十文字青、風見周、
西村悠、小林めぐみ、萩原麻里

...etc.



株式会社 一迅社

サインナップ

- 各900円(税込)
(南波と海鈴のみ税込860円)
- A5判
- 発行/(株)一迅社

『南波と海鈴』 2

ゆるふわ系
ギャグコミック★

好評
発売中★

百合姫&百合姫S
で人気連載CHU♡

南方純

『半園女子』

1

森島明子

この夏
発売予定

ケータイ描き下ろし

『阻止♥ドロップス』

三国ハヂメ



百合姫コミックスの夏の

アクション系
LOVEバトル!!

【新連載!】

①

武若丸

2点同日
発売中!!!

コミック百合姫③
と同日発売です★

南国
はなな

愉快ヨリカ
愉快LOVE!!
E&ギャグ

【ときめき★
もののけ女学園】

①

少女のLOVEは加速する!! ちょっぴりカゲキな百合コミックアンソロジー

百合姫

2

ユリヒメ
ワールドローズ

Nildrose

発行 迅社
890円(税込)
A5判

三日月てん
あまのてん
「X」
CHI-RAN
ハルミチヒロ
ロウロイ子
あまのてん
あまのてん

cover illustration

水野透子

全国の書店で発売中です★

汽車の煙に願う未来……

ゴーン

ゴーン
ゴーン

あさひつてば
いつもこの時間に
汽車を見るね

なにか
あるの？

カチカチ

カチカチ

あらこまち
知らないの？

汽車の煙って普通は
白色じゃない？でも
たまーくっくに黒に
なるときがあるらしいの！

それを見ることが
できたら望みが
叶うんですって!!

今日は……？

白よ

黒煙を
見たいの

黒だったら
なにを願うの？

ん——？

こまちと

結婚できます
ようにって

ここは学院に
併設された
女子寄宿舎

いわゆる「華族」の
お嬢様たちが
立派な「箱入り」に
仕立てられる

オリジナルで登場!!

江戸屋ぽち
Rochi Edoya



江戸屋ぼちの手による
PS2ゲームのコミカライズ

アオイシロ

〜青い城の円舞曲〜

全国書店で発売中!!



その重みと同じくして
愛情も積み重ね
てきた

わ
だ
ち

轍



こまちとは
入寮当時から
相部屋で一緒の
時を重ねてきた

…それは
また…

無茶な
お願いね

…いいの

こういうのって
努力しても叶いそう
のない願いを
託すものでしょ？

ガッ

……

ね…
こまち

……

どうして
女の子同士は
愛しあっては
いけないの…？

非常識

非合法

非生産的…

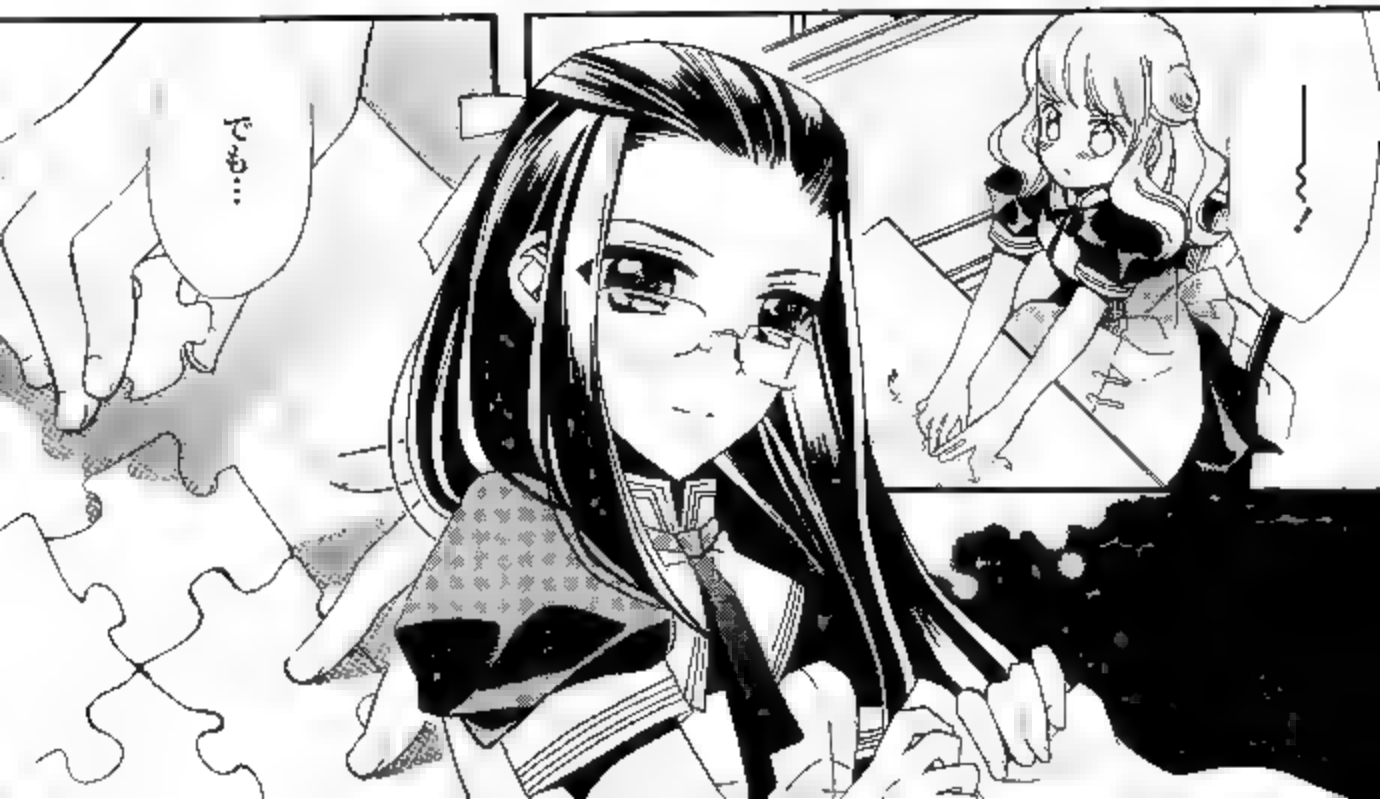
生物学上
この世界の
あらゆるものは

子孫を
残すために
生きている

女同士では
それが不可能

つまりは
そういうこと

でも…



でも
生殖行為だけを
目的にするならば

こんな煩わしい
恋心なんて
必要ないのよ

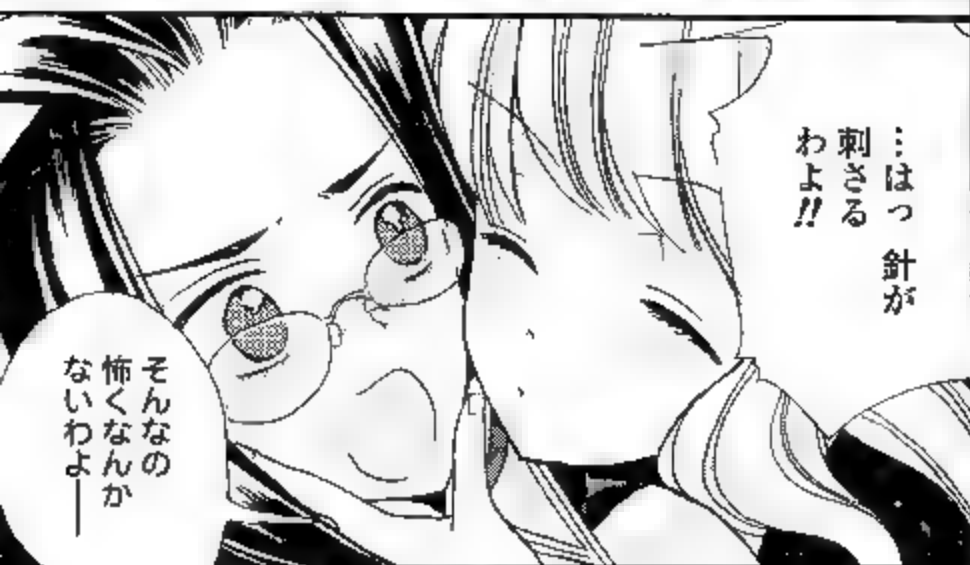
恋という感情は
人間特有のもの

私たち人間に
恋という感情が
ある限り

生殖とか
性別をも越える
なにかがあると

私は
思うわ







こまちと
いる時間は
全てを忘れ
させてくれた

けど、その時間は
無限ではないことを
知るときは



お母さまから…



まるで
この世の果て――



あらーっ
沙絵さんなんて
素敵なお着物
——っ♡



これこそ
あんなに
素敵なお着物
——っ♡

どこの
財閥へ
お嫁入りなさる
のー？



嫁入り準備
全て整えて
いるらしいの♡

もー
お母さまったら
気が早くてねー

この
内掛けの
お返し以外

箱入り
お嬢様ばかりの
この学院では

卒業と同時に
嫁入りというのも
珍しくない

はあ…

「っこんな
暗いカオしてたら
こまちが心配
しちゃう

よし!!!

…っ

こまちー
ただいま♥

おかえり
あさひ

なにも
なかった
わよ

そっ
それよりも
こまち!!

課題でもないのに
毎日よく縫いもの
してるわね——っ

今日から入塾の
用意の

下のほうで
騒がしい声
したけど……

なにかあったっけ?

……そう?

私なんか
やっとな縫い物が
縫える程度よ……

この学院を
出るまでにはね

お店に出せるくらい
きちんとしたものを
作れるように
なりたいの

超完璧
主義!!

いまま

…違うの

私…
卒業したら

街で働いて
暮らすつもり
だから…

えっ！



私——片親なの
この学院には
奨学金制度で
やっと入れてもらえた

苦勞してきた
母親には
樂して欲しい
……

びっくりするものも
無理ないわよね！
この学院の
お嬢様は

ここで花嫁修業
程度の家事と
作法を習って！


『卒業と同時に
嫁入り』なんてのが
ほとんどですものね

たしかに
女が働くには
不自由な
世の中だけど


技術があれば
少しはやれると
思うの
……

あとひは
卒業後は——





『この学院の
ほとんどのお嬢様』
と同じよ



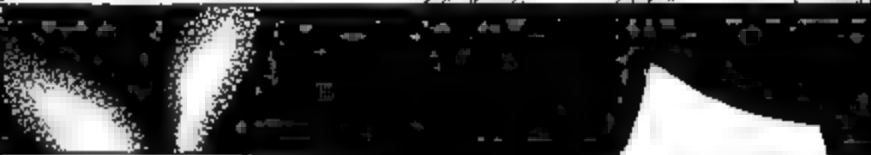
きか
結緒る和季は








…なんで？



どうして
反対して
くれないの？



っ！！




私のこと
好きだって
言ってくれたじゃ
ない…!!

あれは
嘘だったの
…!?



…あさひ…



あさひを
愛していると
言ったことは
嘘じゃない

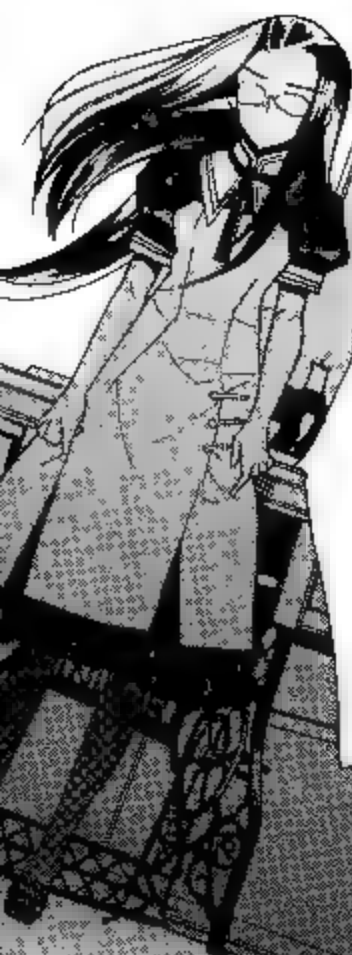
でも
それとこれは
違うのよ…!!!

…そんなのっ

こまちの
バカ!!

…かなはいっ

わかんない
よう!!



わあああつ…

…あさひ…

…あああ…っ

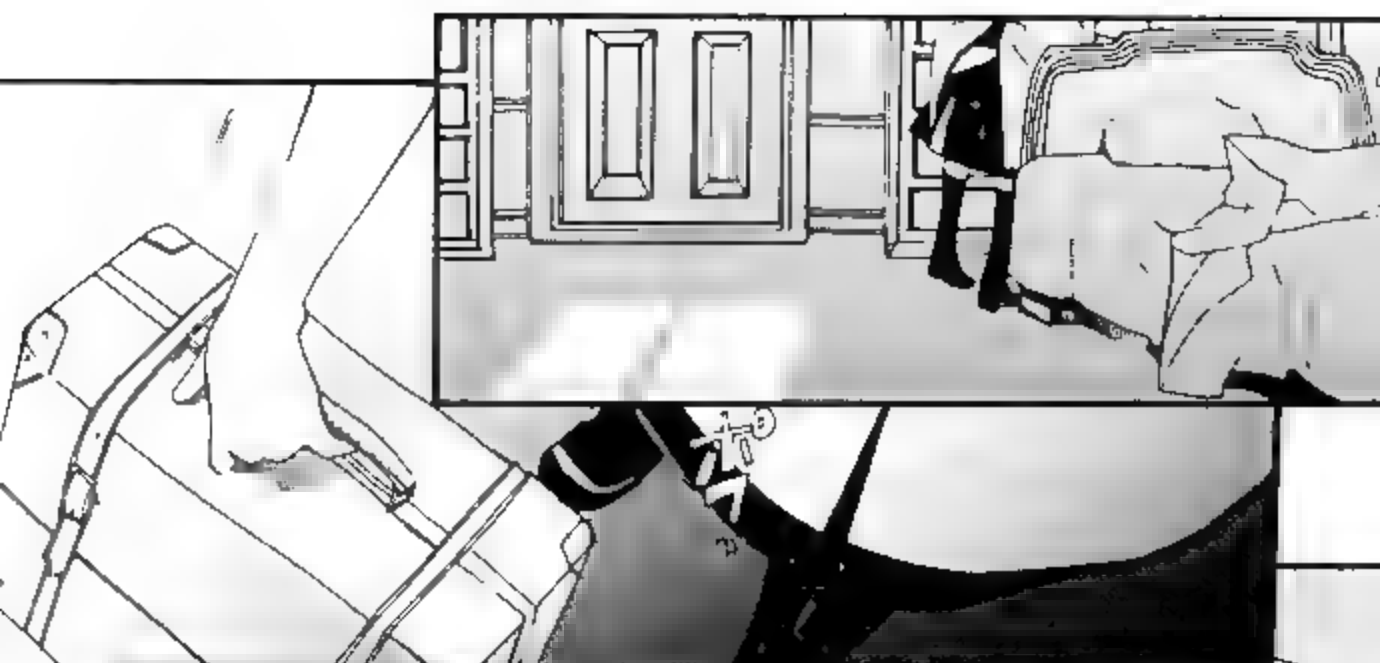
あさひ…

愛してるのは
本当なのよ…

—っ あっ あっ

…信じて？







12月



いいから
来て





ねえ…あさひ
どこへ行くの？

…ここでない
どこかよ



あさひ

…ちゃんと
説明して？

両親が来るって
手紙がきたの…

その…
婚約者と
引き合わせる
って…

…それが
今日の…?
あさひ

戻ろう

そんな
大事なこと
放っては駄目よ

っ…!!





あさひ…



好きな人だから
大切だからこそよ
その人の幸せを
願うのは当然じゃ
ない…？



私は
こまちといることが
幸せなのよ!!



私、
学院を出て
こまちと働いて
暮らしたい…!!



あさひには
無理だわ

家を捨てるって
どういうことだか
わかってる？





あざひ

私たちは
このレールと
同じなの

私たちが
平行に並んでいるから
汽車は走り続ける

けれど

私たちが寄りそえば
軌道はゆがむ
そうしたら汽車は
進むことができない

世の中を
うまく
進むためには

生まれもった
運命をそれぞれが
正しく進むこと
なのよ





ガタン

カンカン

あさひの
バカ!!

そんなの!!
簡単に割り切れる
わけじゃない!!

私たちは
レールじゃない

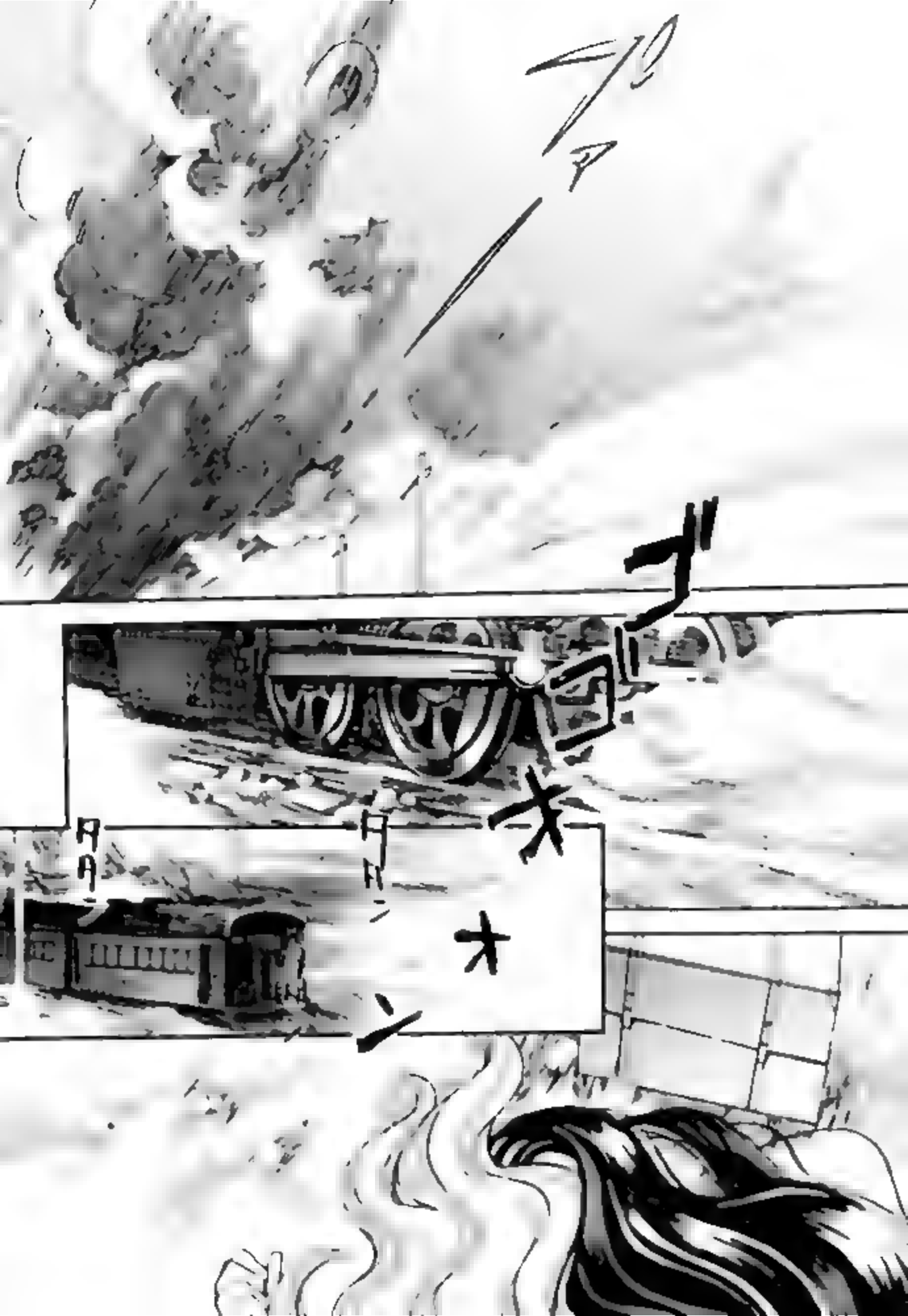
どうして
わかって
くれないの?

カンカンカン

ガタン



鉄で
できてなんか
いないもの





幸せよ...



……と

サッ

決められた
レールの上を
走るだけが
人生じゃない

この敷きつめられた
レールも

最初はなにもない場所から
一歩一歩この足で敷いていったんだ

歩ける？

うん



幸せは仆との未来の中にある――



555・5555・5555

5555



おわり

六条ハナ
28歳会社員

私の夢は

幸せな目覚め…!!

できたら
30歳前後には
結婚して

子供には
自分と同じ
宝石の名前を
つけたい

まあ
夢ってほんとは
ないけど

。。。。
そんなことを
普通に
思ってます

あ…
目覚めた？

え

ぱっちり

……三國……
さん……

おはよう

チチチ...

ええっ

こ...
これは...

は...
裸?

朝?

ゆうべは
ずい分飲んでた
けど 覚えてる?

覚えて
ない!!

キス
キス
キス

フツの私が、

フツに貴女を

好きになる!

OLのアフター5に、恋のフメ

瑠璃色の夢

Akiko Morishima

森島明子



行く
行く
行く!

八条さん
飲み
行かない?

覚え...

あ

えーと
えーと
えーと



一軒目

八条さん
可愛いから
モテそうなの

出会いが
無いん
だよ

二軒目

国さんこそ
美人なのに
彼氏いないの?

いないよ

三国の部屋

じゃあ私
どう?

女同士?
いいねえ
おかわり!



好きだった
の...

ずっと

私は

本当?
私は

いーよ
いーよ
いーよ!



じゃあ
保留、
かな？

返事は
いつでもいいから

六条さん
お昼行く？

あ、私は
いい

いつも通り
屋上で
二国さんと？

うん！
お弁当！！

いつも通り
じゃないけど、

まずは反省

付き合っていない人と
あんなことをしてしまった

そして口悪い

しかも相手は
同性の同僚

感想？

けつごう普通
なんですわ

なや
たよ

そしてたぶん
一番大事なのは

これから
どうしたいのか

お！

やっと
来た！

今日は
入力件数が
多くてー！

体操！

いち

にっ

いちにっ

いちにっ

では…

いただきます！

わっ

どうしたの？

お母さん
またトマト
入れてる…

おつかれ！

ああ月曜日
だもんね

作ってくれる
だけで
ありがたい
でしょ！

スイマセン
28にもなつて…

あれ？
いつも通りかな？

ホント
子供みたい

素直！



やつぱり
いつもとは違う

あのね

先週言ったこと……
本気だから……

え!?
なにが!?

お酒の勢いで

ついあんなこと
しちゃって

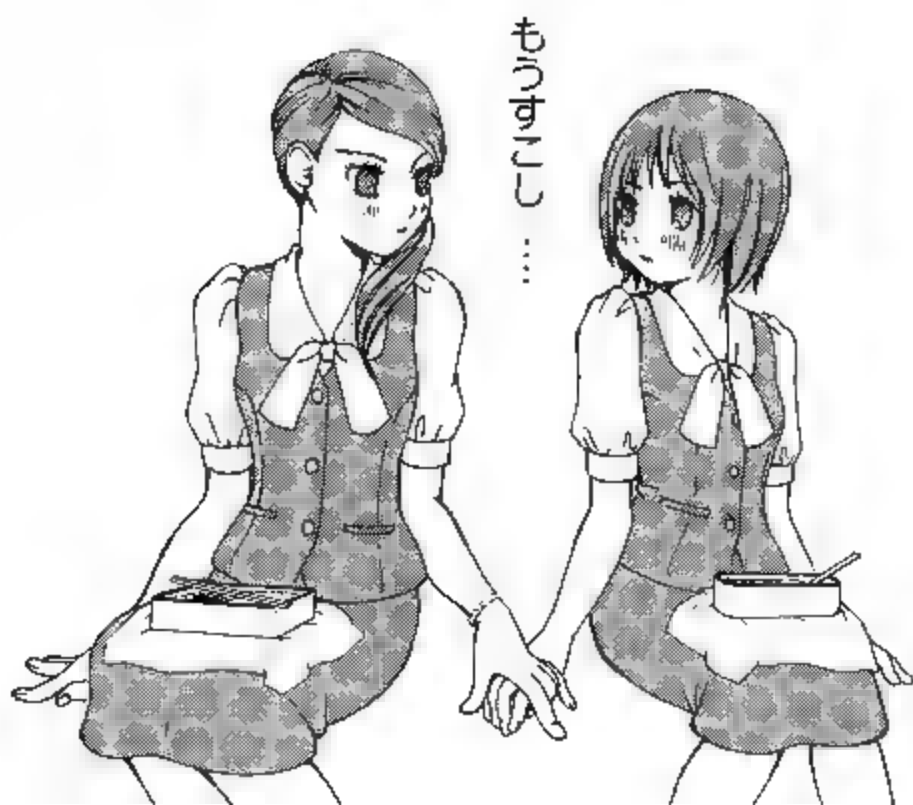
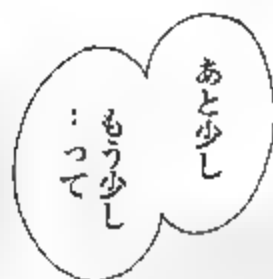
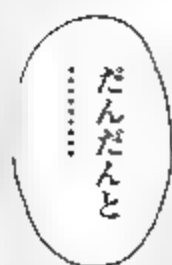
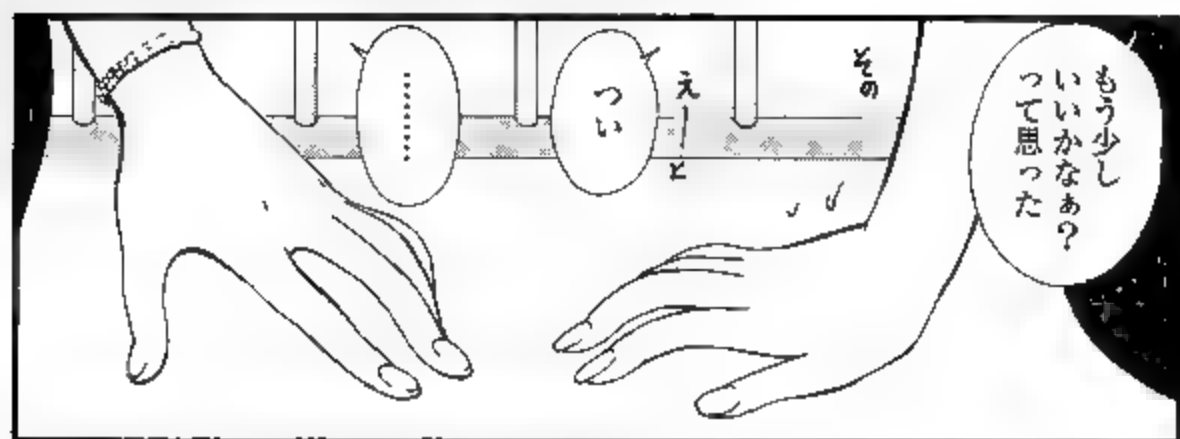
そんな!!
たしかに
酔ってたけど

意識は
しっかりしてたし
私の意志で
したんだし!

ブン
ブン

好きって
言われたのは
嬉しかったし

三国さんに
抱きつかれたら
……こう
気分が良くて



あの…
ひとつ聞いて
いい？

なに？

私なんかの
どこがいいの？

三国さん
モテるのに…

男には
興味ないの

きっぱり

そうだったのか

即答…

一緒にいるときの
空気…かな

六条さんと
いるだけで
ホッとできて

大好き

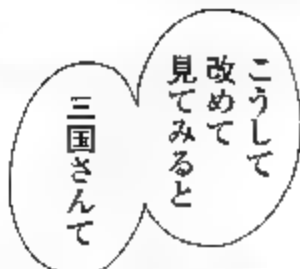
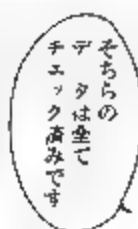
で…でも

こんな
普通の女…

普通？

あ…うん
たしかに

そこは
不安かな…





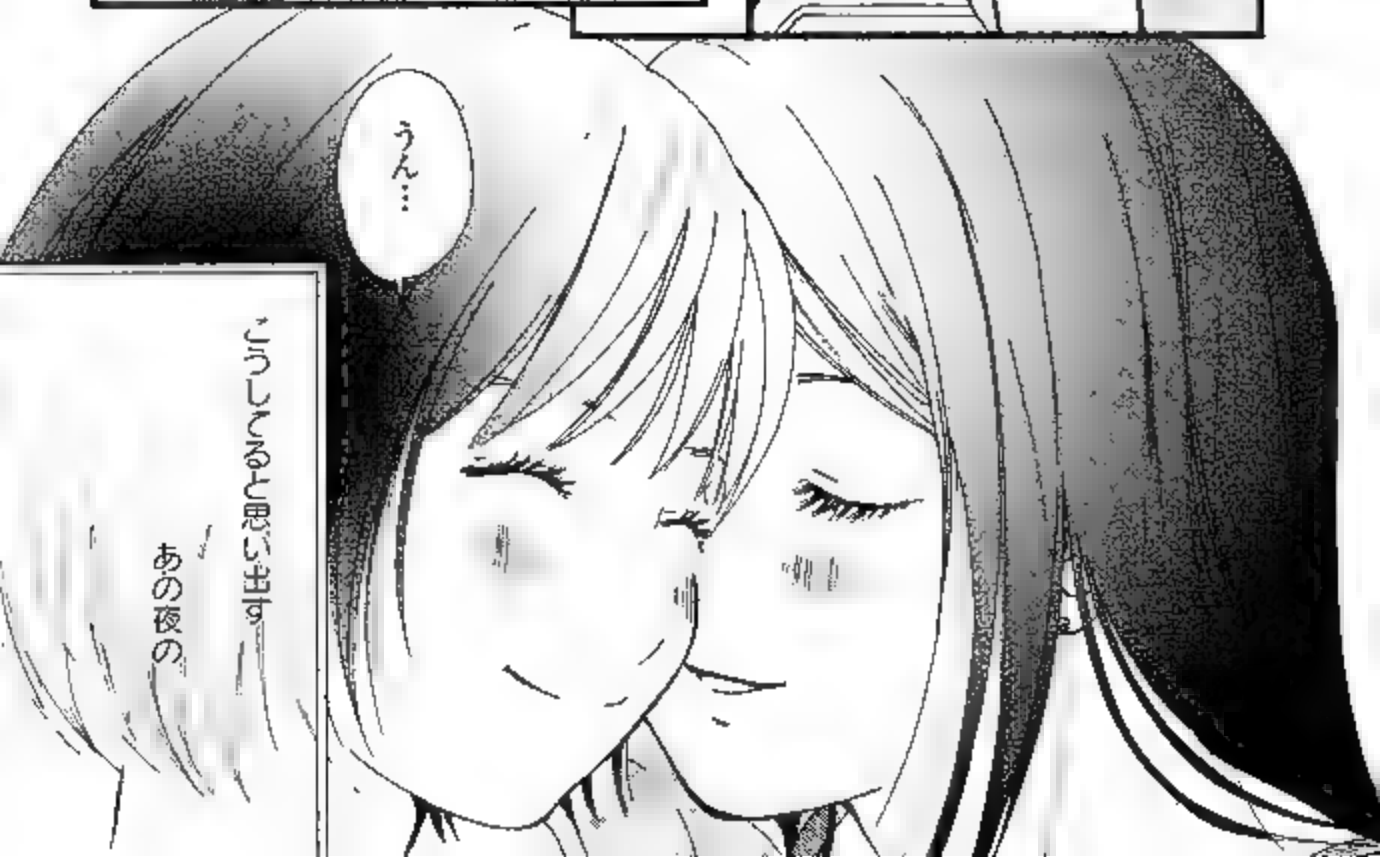
きこや

うんと
返したら

これに

えーと…

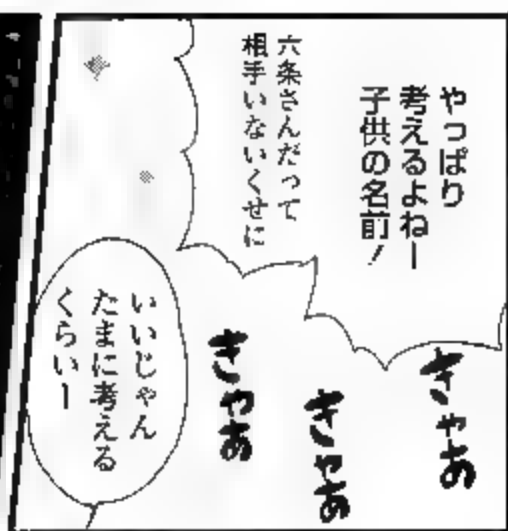


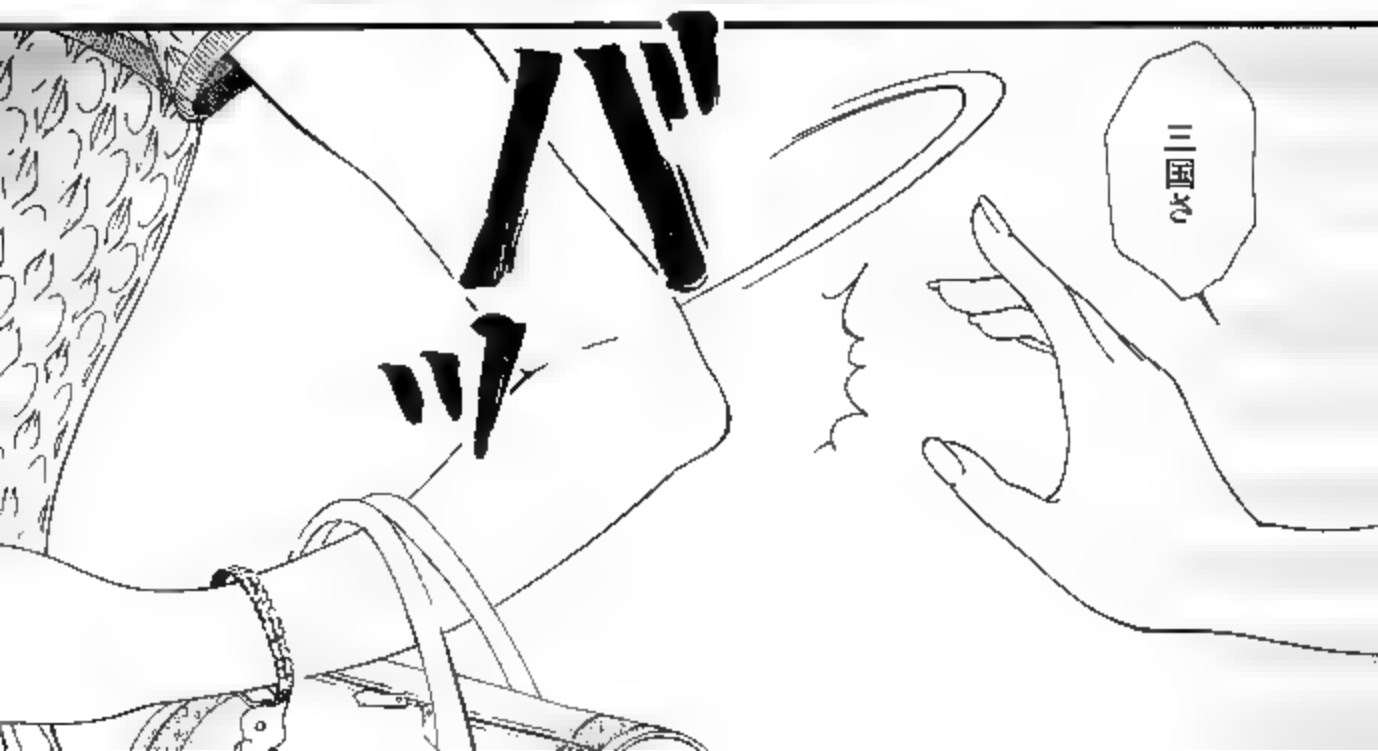




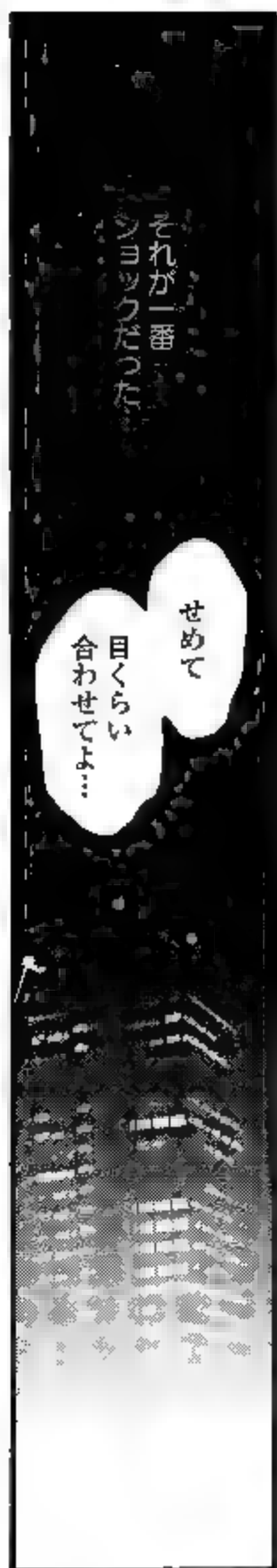
といいつつ 時間

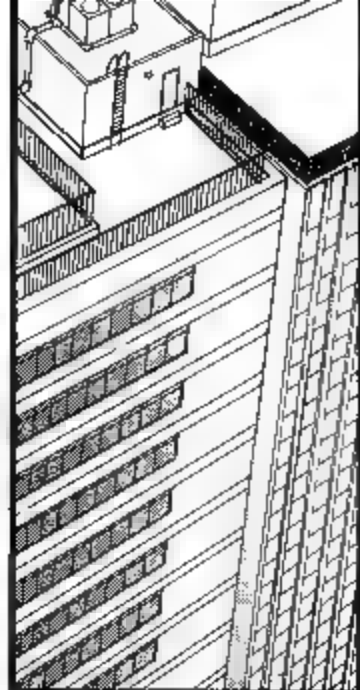












あい変わらず
子供みたい

フイッ

元に戻りすぎ？(友達のノリに)

三国さ…

私たち
友だちのまま
でいよう

あのねあれは
なにがなんでもって
夢じゃなくて…

今は…って

六条さんみたいな
普通の女の子は
そのほうがいいよ

普通に結婚して
普通に子供生んで

フ…
フツ…って…

私とは
無理なもの

今はね

・ああ
この人は

もう28歳だし
後悔したく
ないでしょ?

今まで何億も
傷ついてきたの
かもしれない

みんな…
そう言って
去って行った…

ボソ

ぷちん

ふっ…
フツフツって

どうせ私は
フツの女
ですよっ

悪い!?

悪いなんて
言っていないでしょ

ただみんな…

ぶちぶち

過去の女
なんて
知るかつ

ぽ

そんな理由で
私をふるの!?

ふざけんなっ

ふるなんて

くるっ

私は三国さんが
好きです!

びん

フツの女で

もう28だけど

好きな人と
いることに

後悔なんて
しない

ただの
フツの女
です!



少しづつ、二人のキヨリが縮まっていくな。

積み重ねた気持ち

ふたりの未来の形になる



もう..
すこし..

もう
朝だよ?



あ
ホントに

ね?

おわり

名称未設定

せーの、



笑っていい顔して
楽しみたいから
いつでもいいから



かおるちゃん

おフロ
あがったよーノ

笑顔に隠す
私のキモチ

この笑顔は
本当は泣いて

タカハシマコ

！ 百合姫コミックス 乙女ケーキ、またまた重版

Mako Takahashi

カオルの場所
わかった？

みっちゃん





かおるちゃん、
好きな人
いるんだ、

実はみっちゃんに
聞いてほしくて
今日お泊まり
してもらったんだ

その人には
わからないように
書いてるんだけどね

私の好きな人は
ここにいますの

え…

ドキッ

KAORUちゃん、今日は散々だったね～(*△*)
いつも頑張ってるKAORUちゃんのことだからきっと大丈
by ヒラリン (2008-07-1)

うん…

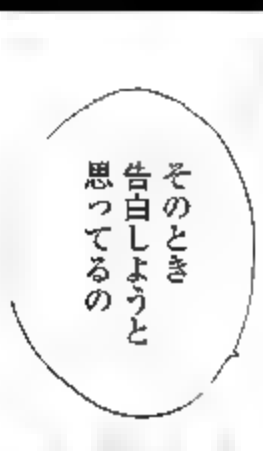
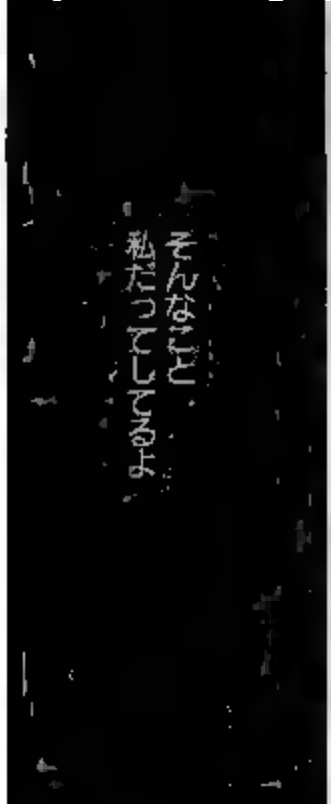
このコメントの
ヒラリンって人なの

は？

ほら見て
その人のブログ
「好き」ってフォルダに
ブックマークしてるの
キヤ～♥

毎日
コメントくれて

私のことなんか
応援してくれるの



その「好き」は
まちがってるんじゃない？

こんな本当の名前も
知らない人を
好きだなんて
おかしいよ

この
醜い感情にも
名前はない

そう……
なのかな

でも

名前って
そんなに重要な

私は

ヒラリンさんが
楽しそうなら嬉しいし
悲しそうなら私も悲しい

コメントくれた瞬間に
たちあつたときは
まるで同じ時間を
一緒にいるようで嬉しい

他の人へのコメを
見つけたときは
なんだかすごく寂しい

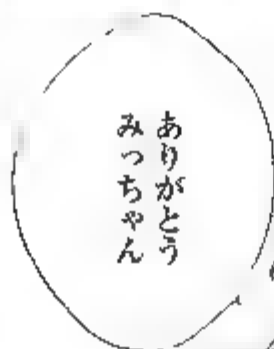
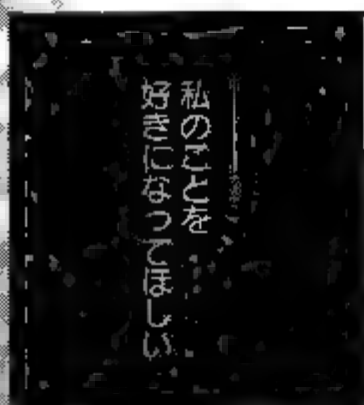
この感情がたとえ
「好き」でまちがってても

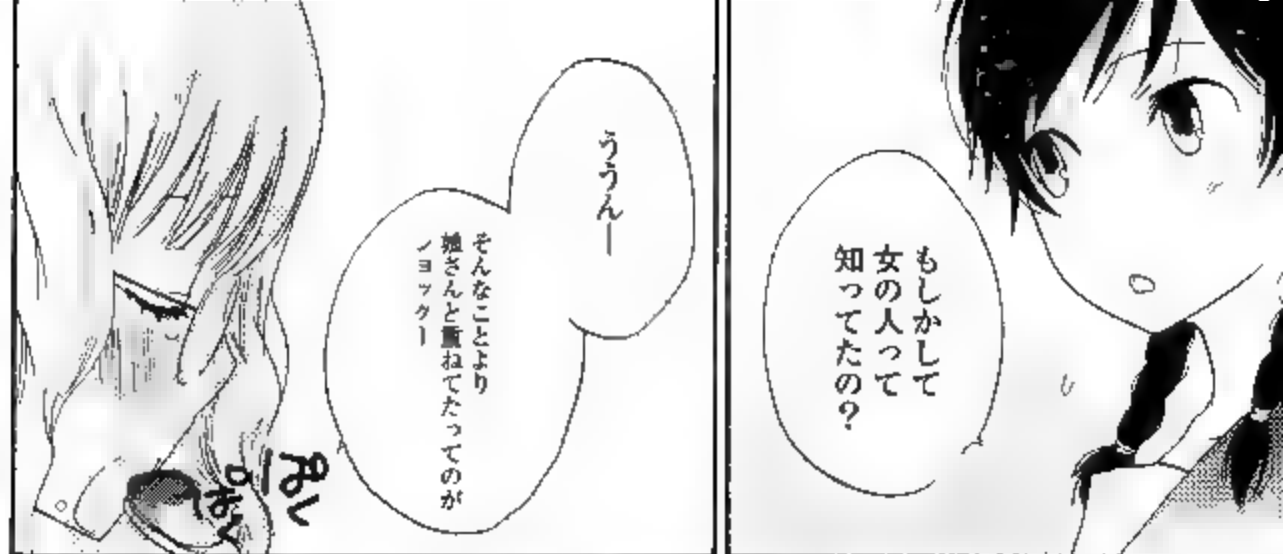
この感情自体が
なくなるわけしや
ないもの

私

私の感情を
伝えたいの

「私のことを」
「わかって欲しい」





もしかして
女の子って
知ってたの？

ううんー

そんなことより
姉さんと重ねてたつてのが
ノヨックー



……
かおるちゃんの
ブログ

私にも
教えてよ

この気持ちを、大切に育てていこう。



このイチゴ
あげるからさ

フォルタの名前は
決まっている

ありがと

＊おわり＊



視線の先に…

あ—

見ちゃった

なんでああいうこと
するのかな？



なんでって…
そりゃあ
恋人だからでしょ



でも恋人同士って
他にも楽しいこと
あると思うけどなあ



ふーん…

変なこと
考えるわね



でもさうね…



接触

私…恋を知りました…

Hashiba Hayase

速瀬羽柴

オリジナルで久しぶりの登場!!

やっぱり一番わかりやすい
アピールだからじゃない?

付き合ってますとか
特別な関係ですっていう

アピール…
なんだ

なに
残念そうな
反応しちゃって

あーいや
私そーいうの
よくわからなくて

付き合うってさ…

他にもいろいろ
あるんじゃないのかな

へー
例えば？

た…
たとえばっ

ただ一人で
手をつないで
あてもなく歩くとか…

デートの前日は
眠れなかったり
とか…

真幸って
かわいいー

わ





お待たせ—

うわー
英梨ちゃん
かわいい!

えー
ふつーだよふつー

で昨日は
眠れたの?

べ別にちゃんと
寝たもん

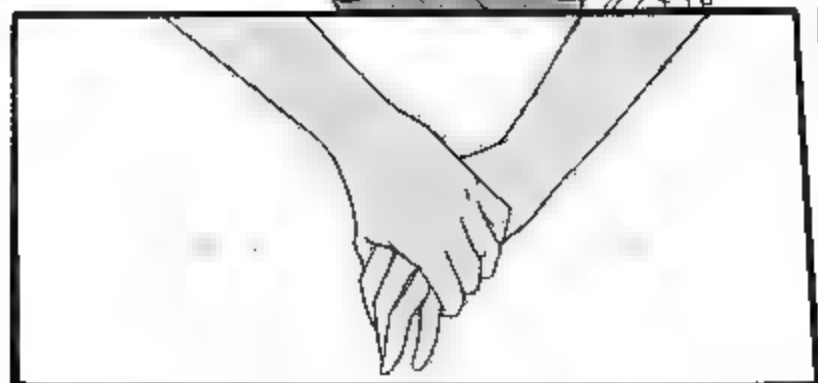
平気だよ

あら
そうなんだ

いつもより
二時間も早く
起きちゃったけど



じゃあ
行きましょ



って
これ位いつも
やってるじゃ
ない

。。



なんか

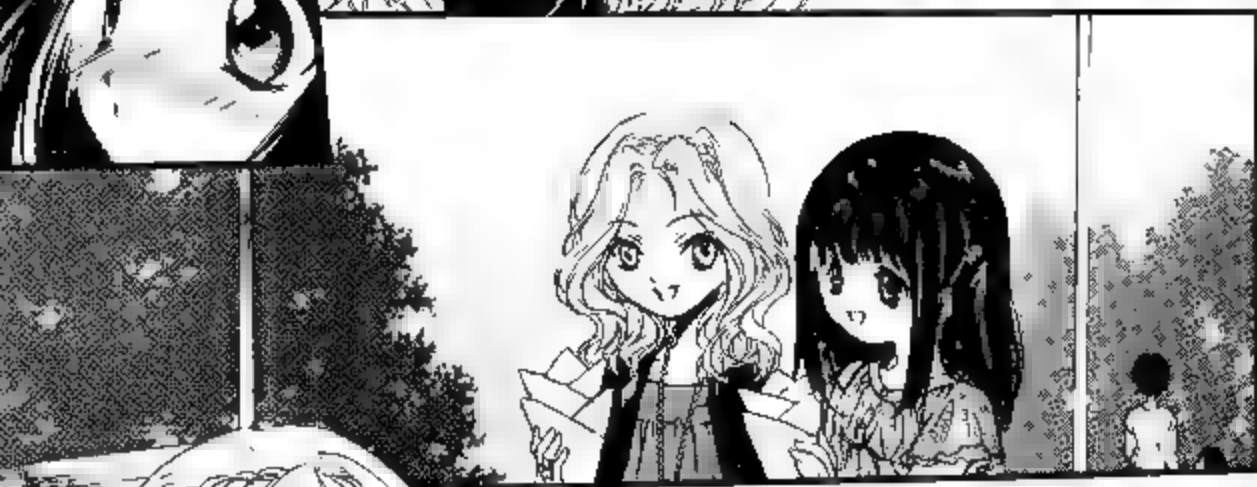


でも

えーと…

どこ行くの？

あてもなく
歩くんじゃよ？



どうかな
これ？





えっ

真幸も
なにか着てみたら？
選んであげる



ありがとうー

すっごく
かわいいーよ



あ
あたしは
いいよ

そういうの
似合わないし…



うーん…



なんか
見られてるのは

英梨ちゃんを
見てるんだよね
かわいいから

一緒にいる私は
どう見えて
るんだろ

これ
去年から
着てるし









どうしたの
イメチェン？

うん…まあ
ちよつと

いいじゃん
顔がスツキリ見えて
いいよ！

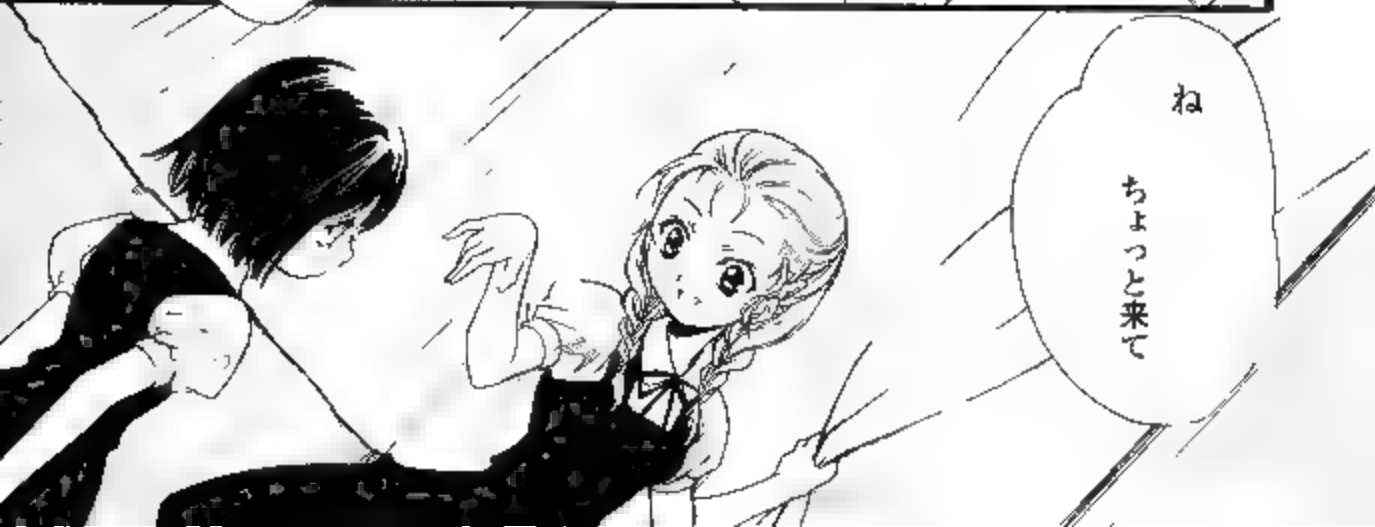


あ

英梨おはよう

キ

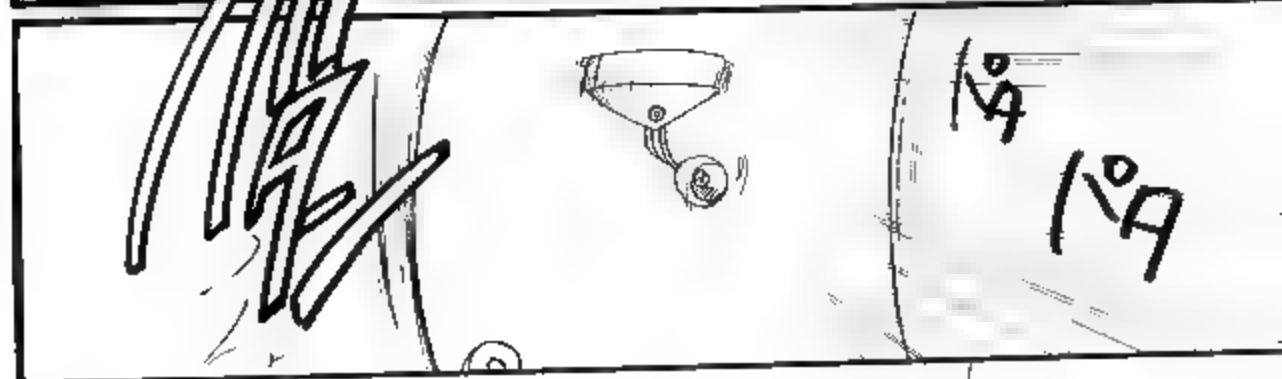




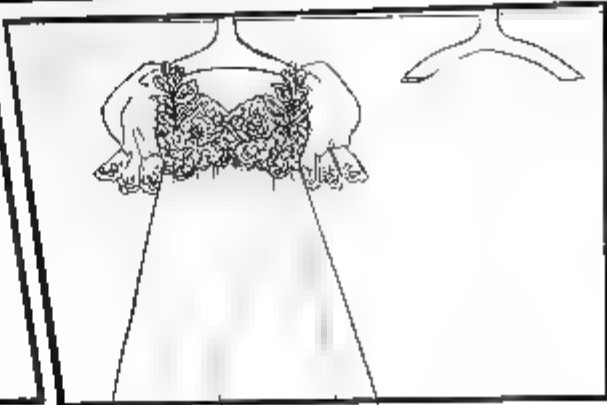




かわいい



かわいい









私って
こんな顔
してたかな

…目って
どこで
閉じるんだろう



私は
かわいいかな



一番近くで
見ても

さわっても
いいんだよ



私は



あ

こんなとこに
ニキビが





真幸とデートしたり
するのは楽しいけど

それって別に普段から
できることじゃない？

だから別に
付き合うなんて
形作らなくても
いいかなーって

それと…

あたしこれから
週末はけっこう
用事入っちゃうと
思うんだ

そう…

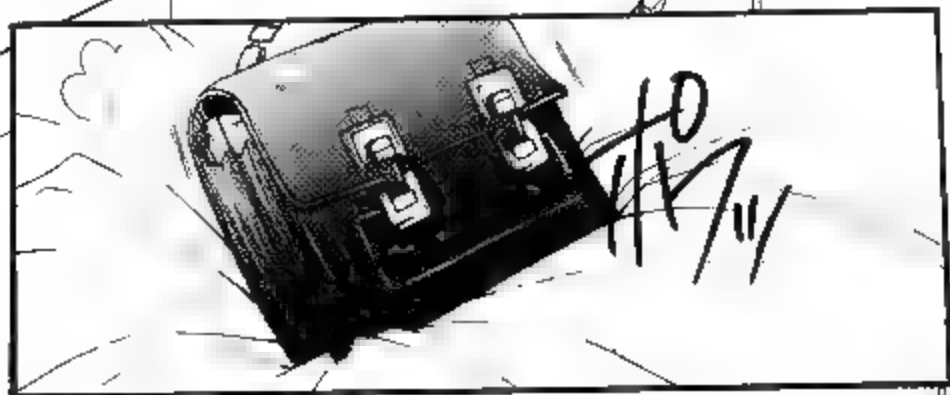
そうかあ

ごめんね
真幸

イベント絡みの時期じゃ
なかったら
割と空けられると
思うから

ううん

じゃあ
それなら…



カチカチ







わかってる

私と英梨ちゃんの
付き合っているが
本当にきつい
ものじゃなかったって
ことは

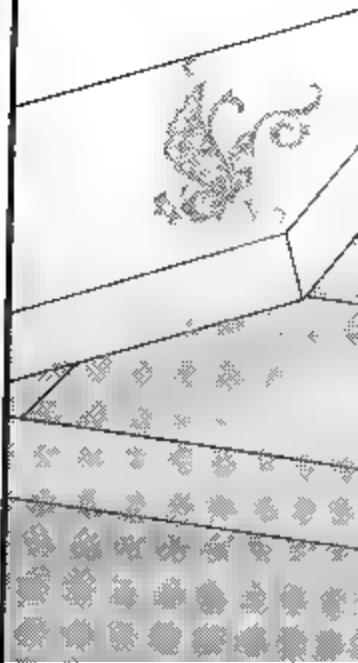
ただ私が
一人ではしゃいでた
だけ

恋愛じゃ
なかった



英梨ちゃん

——じゃあ
それなら





短い間だけど
応お付き合
してたわけだし

せっかくだから
キス位しておかない？



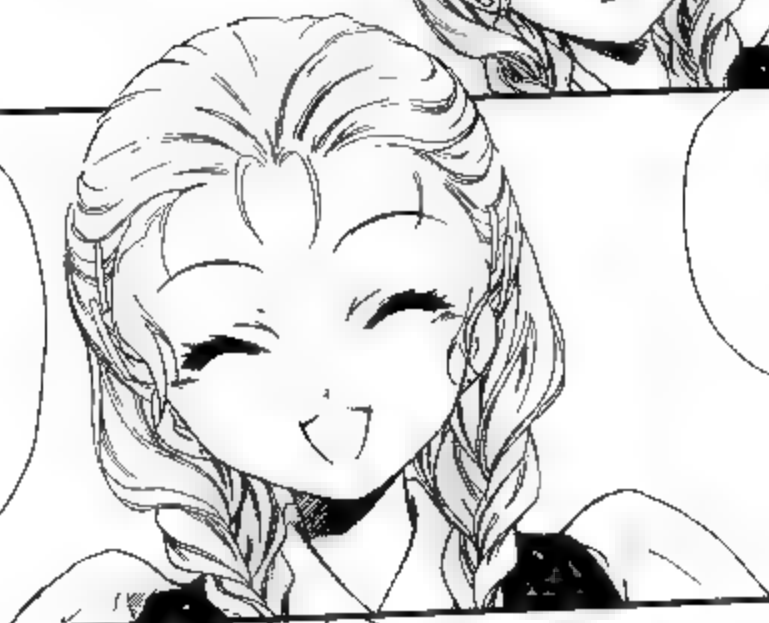
それなら

この気持ちは



いいよ

別に
初めてじゃないし





この瞬間を、忘れない――…。

この気持ちに
付ける名前を

今の私は
他に選べないから



おわり

天城が丘合っかくらの新友

幸村 ちほ

CV
中村幸子

明るくて元気が取り柄の かくらの幼なじみ。クラスのムスメ。カ、的存性で、通くにも居所がわかるくらい、何時もトク（タ）している。片多家の両隣の間に生まれたが、ちほ自身はお家ではなく獣医になりたいと思っている。

十色寮の生徒会長

高屋すくね

CV
杉山あかり

留聲にも学業にも秀でた学苑の生徒会長。資産家の娘である。ときを問わず、性格も温厚で優しい。ため、全校生徒から慕われている。弾き手を運ぶ特殊な楽器「フォルテ」の奏者だが、最近楽器を隠れている。

恋愛三重奏
貴世と私

ほか大好きな主人公

宮藤かぐら

CV
水原真知

このゲームの主人公。大人しくて、誰にでも好かれるお人好しな女の子。頼まれ事をされると願わす、その人のために向かいてあづる優しい性格をしている。散うことが好きで、それ以上に好きなのか幼なじみで再従姉妹の高屋すくね

すくねが憧れる生徒会書記

天野 まり

CV
今井麻美

すくねに憧れる生徒会の書記。強気で、自己意識が高い反面、自分を認める存在には極めて寛大に接する。規則遵守がモットーの融通の利かない性格であるせいか、アト、で対峙するのは、手、は、ねとの関係で神楽と対立するが、

ガンホーワークス

2008年12月18日発売予定 / プライス: ション / ボ、ダブル / 通常版: 8,190円、(税別) / 通常版: 6,080円、(税別)

伝える、あなたの鼓動——

ソリストのままで
いたいのかしら?

パートナーは
あなただけ...

唇で感じる
恋のメロディ

あなた、とても
いい音を出すのね...



★所属ゆいゆきせはら・ゆい 0月・3日生
まれ・O型/LOVE×TRAX所属/声優 歌手/
主な出演作は「乙女はお姉さまに恋してる」(真
流珠(子役))「はげねす」(神坂智絵役)等々。
【所属ゆいオフィシャルサイト】
・<http://www.sekakibarayu.com/>

いると思えます。声、囁く部分も
ありますが、是非とも楽しんで頂きた
いなと思います。
どんな作品になるか、早く知りたい
たくてソリスしちゃいますね★



遠く魔界から
手を伸べに
来たんだ

紅蓮絶

Creo the Crimson Crises

1

(900円、税込)
A5判 一迅社

全国の書店で発売中

武若丸
Takewakamaru

懐かしいような不思議な夢...

—お葬式の匂いがする

—泣いてる

お父さんが泣いてる

わたしでない わたしを呼んで

私 なんにも
できなくて...

泣かないで、

ごめんなさい...



泣かないで

ごめんをさい

おれはもう
おれにさよなら

おれんにも
でもなくさー

だからねー

せめて私
大人になつたらー

とうか

ゆき

とうか…
おきる

ゆき

ときめきの和風ラブコミック 20p

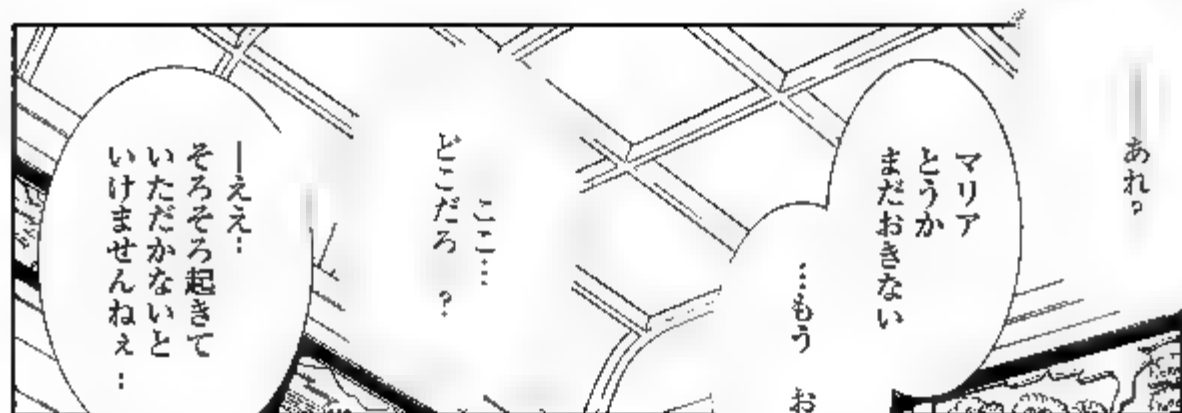
水野透子

+

千手ちゆ

触れあう髪から感じる
貴女の温もり - !!

Sweet
Peach
— スイートピー —







世

桃香殿!?

ハハム、ヤン

うかつは

これ
とうかの
よく

二二四一— 二二四二— 二二四三— 二二四四—

ハムちゃんグーっ！

しちやうめ

あり

マリアさんも
笑ってないで止めて
くたさいって」

ごめんなさい
私もおよしなさいと
言ったのですけど…

ハムちゃんに
「服を着るから
かわりにそれちようだい」って
言われてしまったので…

はたかどうしようとするよりも
いいかと思ってる

あ…でも
下は死守
しましたのよ

ほほほ

大変でしたわ

下って…

バン…つつ!!!

ええ—っ

と…っ
とにかく…っ!
ハムちゃん!!

ね…
いい子だから
それ返して

かえさないと
だめか?

とうか
こまるか?

ほのぼの
いいにー

うんっ!!
うんっ!!
困るのっ!!

すつつこく
困るっ!!

あ…ありが…

ほ

じゅん

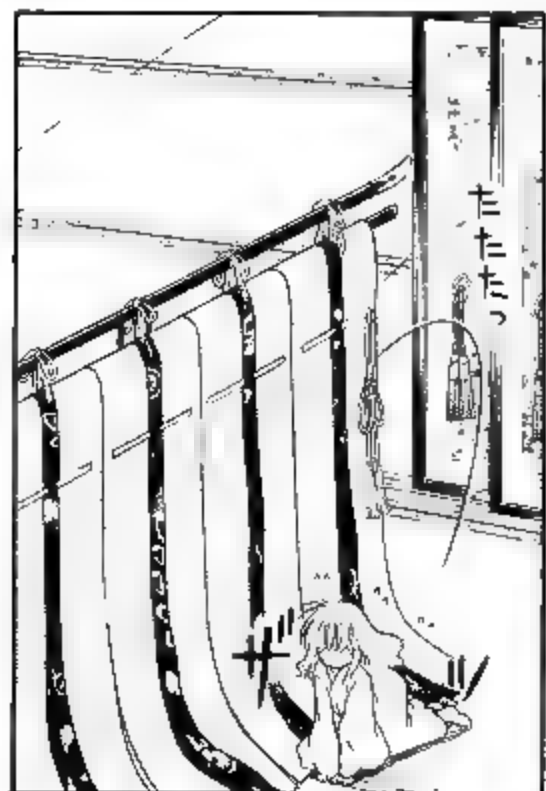
そうか…
とうか
こまるか…

じゃあ
かえす…

あ…っ!!









じゃあ
もうなくな
とうか

めそめそは
もるてあが
やつつけてやる

なでなで

あ…

うん

ありがとう
モルデアちゃん

不思議

うん

さつきまで
あんなに
いたたまれな
かったのに

この子といると
なんだか心が
ほんのりして
すごく落ちつく

でも
モルデアちゃんって
長いからもって
短く呼んでもいい?

さや

きめ

よいよ

えーと
もーちゃんって
どうかな?

とうかの
すきなのでいー

あちらはようやく
落ち着いた様で
よかったですわあ

かわいさーいーんちと

ところで…

その
ニート狐は
いつまで
そうしているのかしら?

嫌

嫌

嫌

嫌

嫌

嫌

嫌

嫌

嫌

嫌

嫌

ガン

ガン

ガン

ガン

ガン

ガン

ガン

く…マリア

あら?なに?

わ:私はまた
桃香殿に
御無礼を…?





かあ

あなた桃香様の
おきがえを
見たいのかしらー？



ちが…っ!!

ぺっ

はいはい
それじゃね

おみえさま

おとなしく
お外で番犬(?)
してらっしゃい



ピニャン

さー
桃香様♥

きれいに
おめしかえ
いたしましよー♥

マリアさん

ぷる

ぷる

っ…



カタン

桃香様ー♥

おきものぬぎぬぎ
しましよーね♥

ちよっ わーっ
自分でできます
っ…

どうかぬぐのか?
じゃあ
モルデアもぬぐー

もーちゃんは
脱がなくて
いいのっ

あらーじゃあ
モルデアも
おしやれする?

どうかと
いっしょなら
するー☆





こうが
かわいいぞう!!

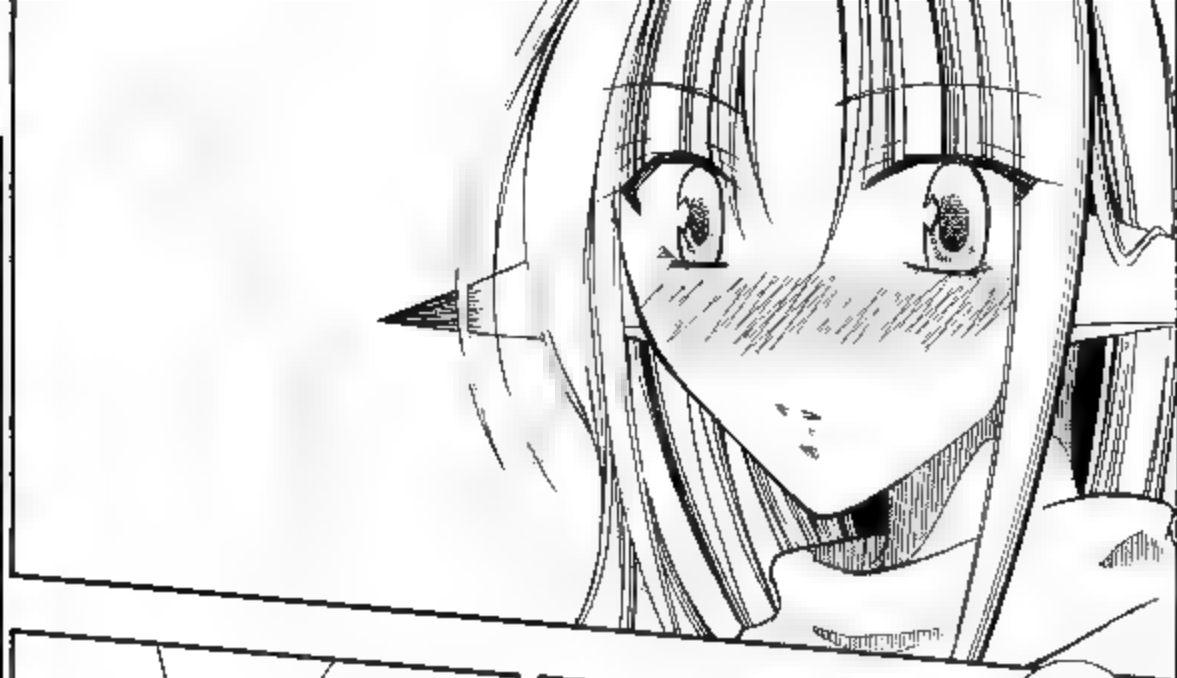
もーちゃんのほうが
かわいいよ

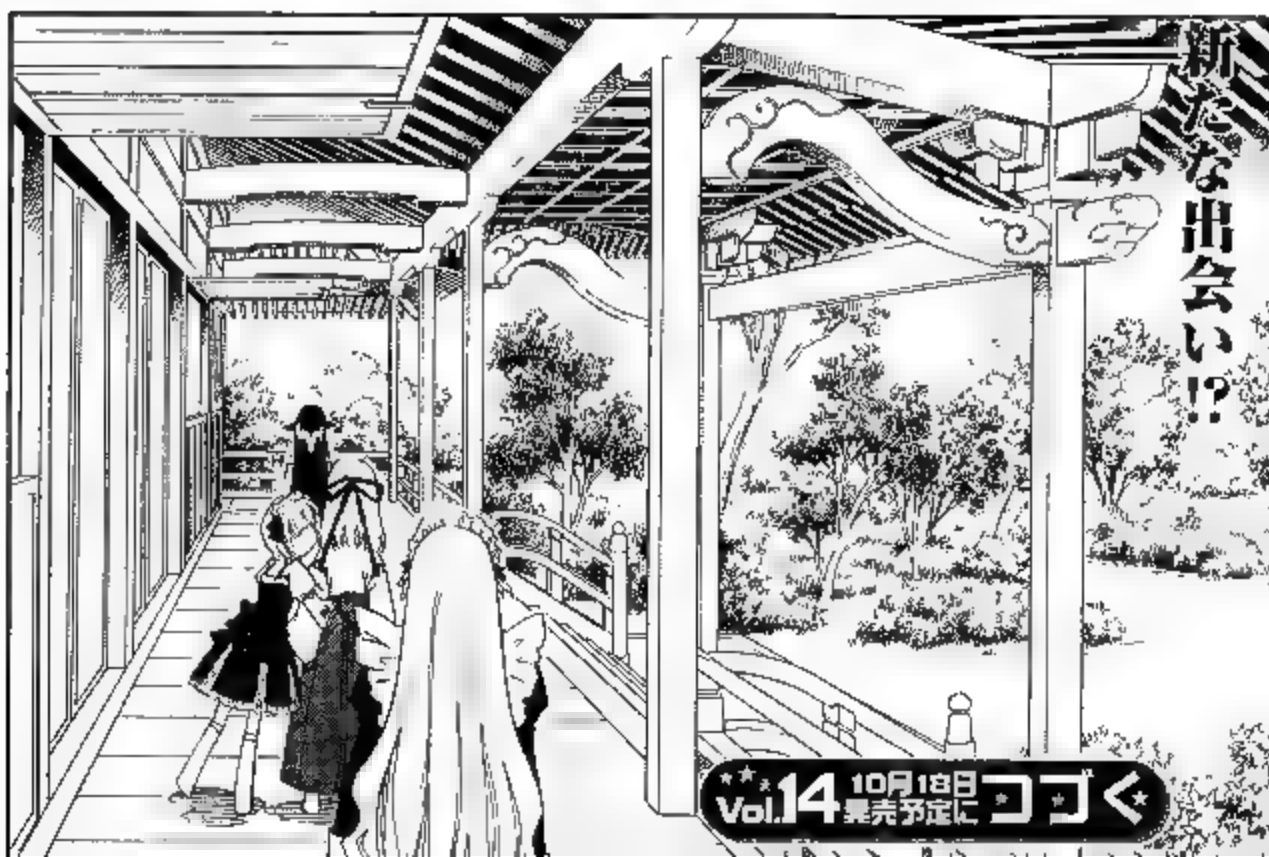
なにを
ゆう!!

二人とも
可愛いですよ♥

お待たせですわ
監令

カ
ラ
ッ





この物語は

そして

次女←三女←長女 女闘士×女闘士

百合の新鋭・南崎いづが描く
大人気美少女バトルの
コミックスがついに登場！

クイーンズブレイド —HIDE & SEEK—

第1巻

原作 ホビー・ジャパン

漫画 南崎いづ

B6判/定価 609円*

大好評発売中!

毎月26日発売 コンプティークで好評連載中!

©2004 HOBBI JAPAN. ALL RIGHTS RESERVED. 本誌に掲載のイラストは、本誌の著作権者であるホビー・ジャパンの許可を得て複製・転載されたものであり、無断で複製・転載することは法的に禁じられています。また、本誌に掲載のイラストは、本誌の著作権者であるホビー・ジャパンの許可を得て複製・転載されたものであり、無断で複製・転載することは法的に禁じられています。

記念すべき百合姫コミックス第一弾!! 恋するアイドルの抱腹絶倒LOVE♥コメ

ストロベリー・イン・ラブ Sweet 1

SHIZURU HAYASHIYA

林家志弦

第2巻の情報は近日発表予定!!

売り出し中の人気アイドル・
橘樹里亜が一目惚れした相手
は、なんと後輩のアイドルの
卵・浅川蘭(♀)。キケンな
ふたりがクンストップで繰り
広げる超絶ハイテンション・
ラブコメディが登場だ!!

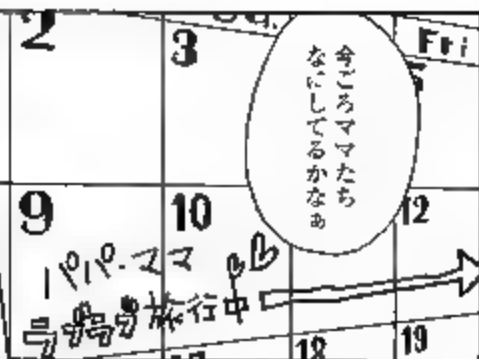
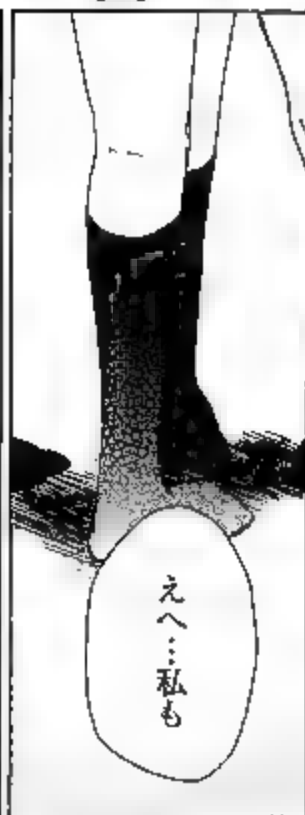
全国の書店で好評発売中!!

定価：900円(税込) / 判型B5判 / 発行：一迅社

とても仲良しの双子だけど……







第三回三迅社コミック大賞準大賞作家 受賞後初作品

アタシ

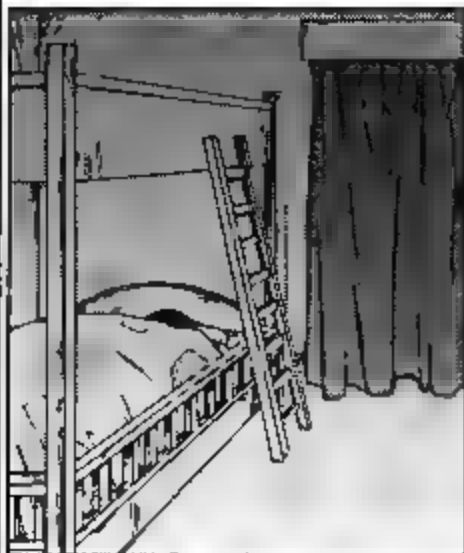
できるだけ
迷惑かけたく
ないから……

百合姫児・期待の新鋭
読切32Pで本格デビュー!!

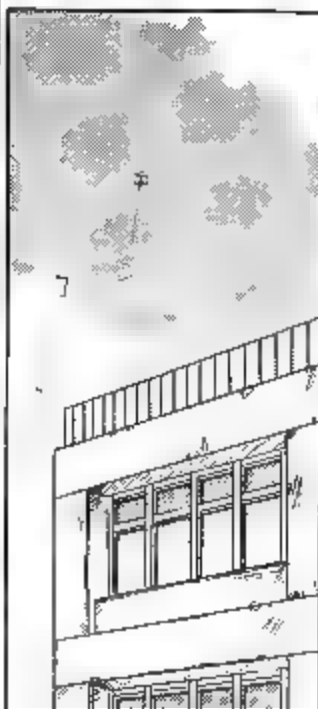
花津やや
Yaya Hanatsu

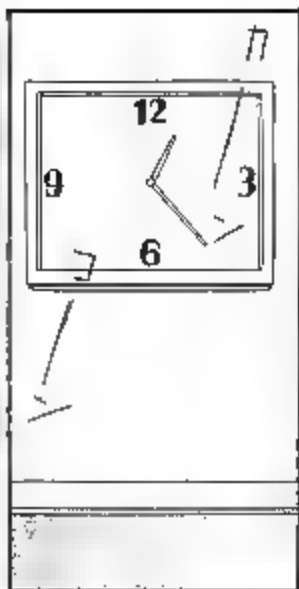
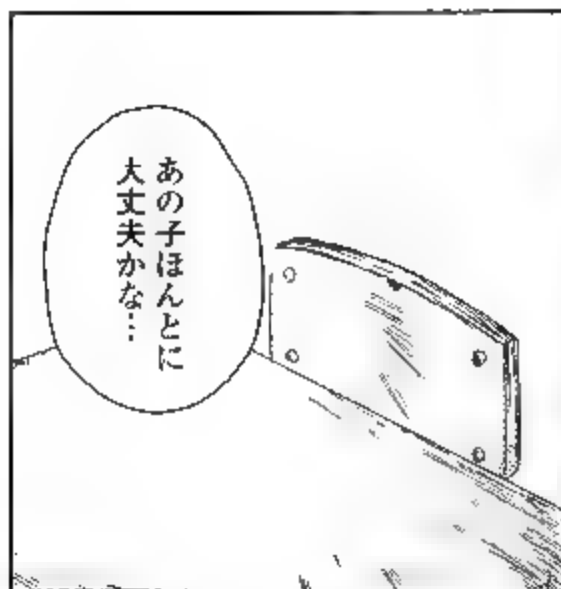
……なに
言ってるの

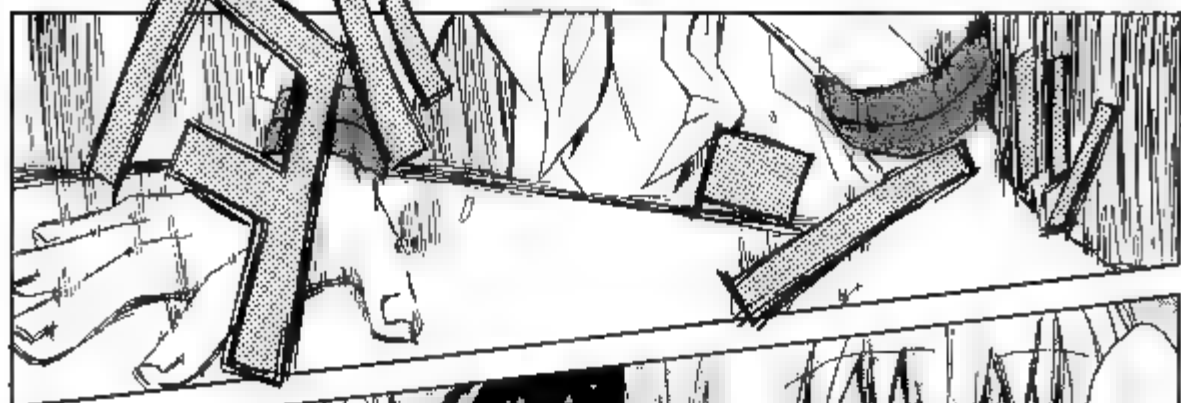
ただ、あなたを守りたい——











駄目だよ



え…



え…
ちよつと!!
ねえ様!?

まさか
帰る気!?



あの子が一人で
待ってるもの

未弥は

私が側に
いてあげないと













その義手と
私

未弥にはどっちが
必要なの?



今までどおり
…ずっと二人で



他の誰にも
なんにも頼らないで

二人でがんばって
いこう?

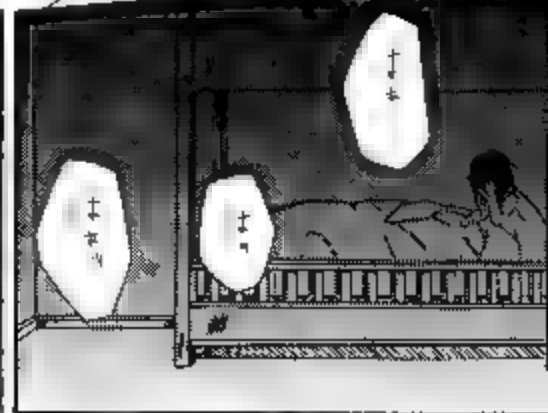


うん…

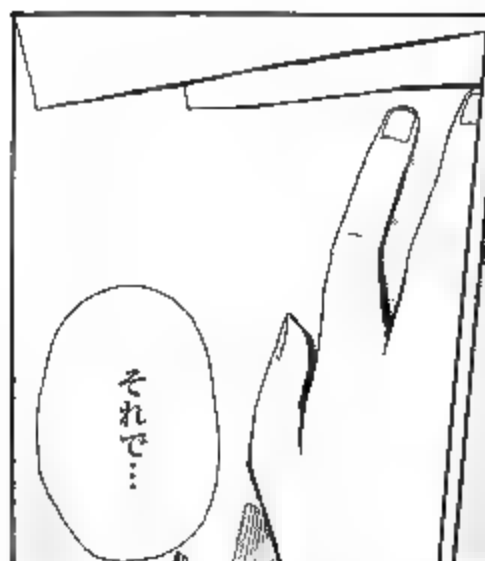


あーちゃん
今まで本当に
ありがとう

でも











あんたのために
私がどれだけ
頑張ってきたか

わかってくれない
のよねえ!!



私が未跡の
腕でしょう!?

そうじゃなきゃ
未跡は生きて
いけないもの!!!







え…？



はい
あーちゃん



どうして？

あ危ないから
離なさい！！



…ッ



…はっ



殺してはいんだよ



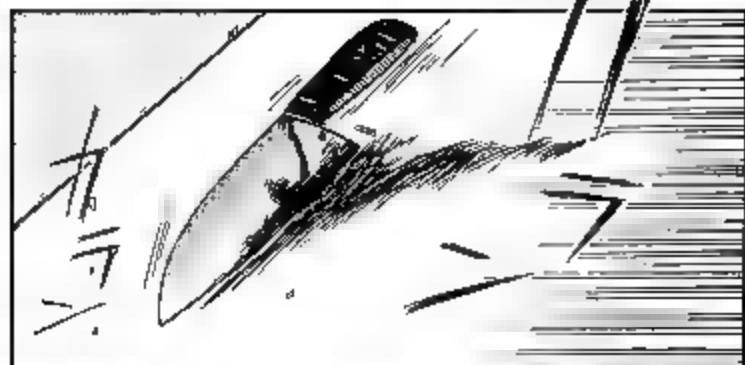
なにそれ!!

私がいらないうって
言ったら
死ねるって!?



うん









あのころ



おそろいの格好で
みんなを困らせた



そうじゃないと
私!!



一生かけてでも
未弥の腕に
ならなきゃ:





あたたかい

何年も前に
奪い取ってしまった



あのころの
ぬくもり



あーちゃんの
腕は

私を支えて
くれるでしょ？



う……うん……っ



だからそれは
あーちゃんのだよ



私もずっと……

あーちゃんを
抱きしめたかった……!!

私
しあわせだよ

おそろいの腕が
あるんだもん



もう一度、ここから始めよう――



コミック
第1巻
発売中★

城之内寧々 Nene Johnouchi

おしゃれなツンデレ×奴隷体質 4コマ★



act:8



アップル
デイズ
ドリーム
Apple Day Dream

濃縮



ツンデレメーカー



定價 860円(税込)
A5判



本店じゃ
ない
言うん

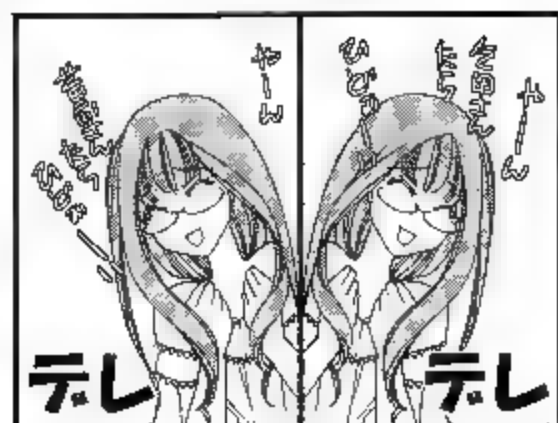
本店って
言ったほうが
イメージが
いいですって

キッ

やっぱり王者



王者



役割

役得



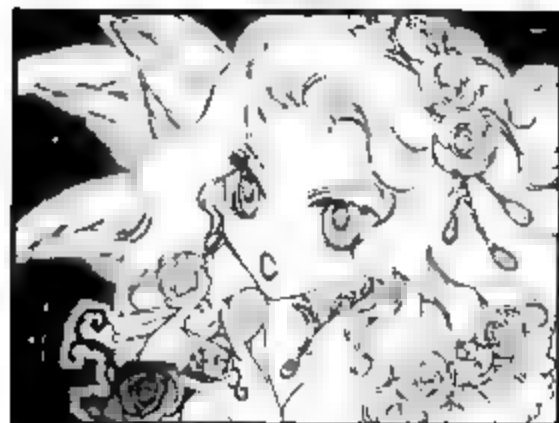
企画



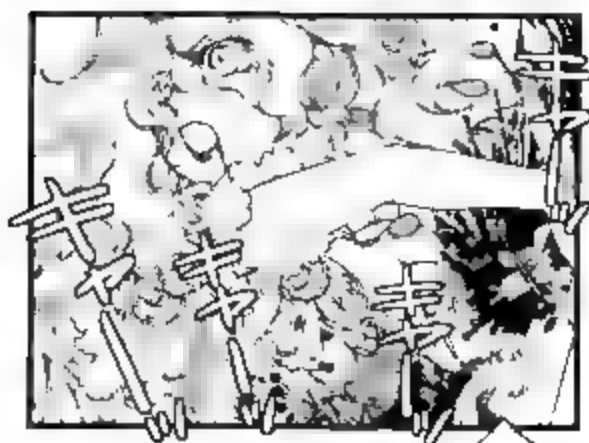
丸み



演出



当然



恋と友情、心の鳴るほうへ。

この願いが叶うなら

神様…私たち、

ずっと

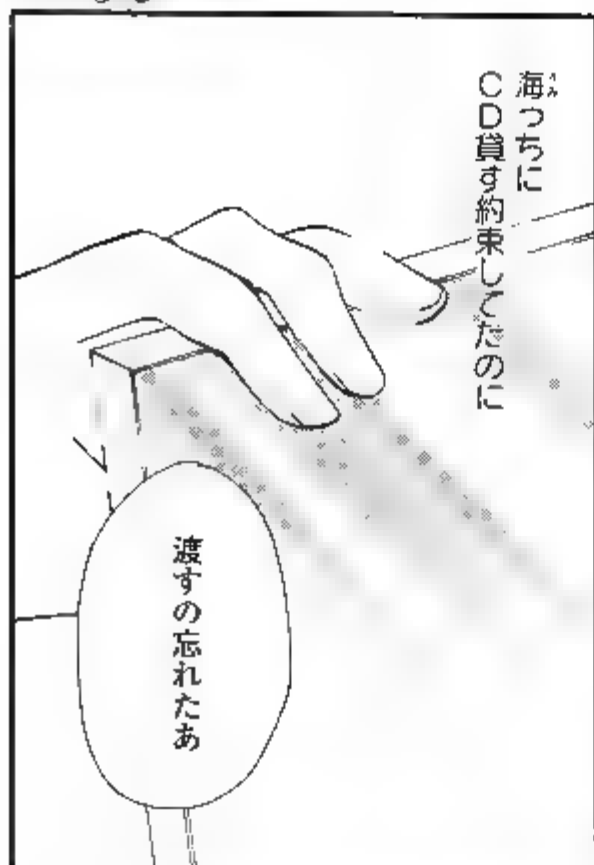
なかよし

やはらかな少女のとげを描く

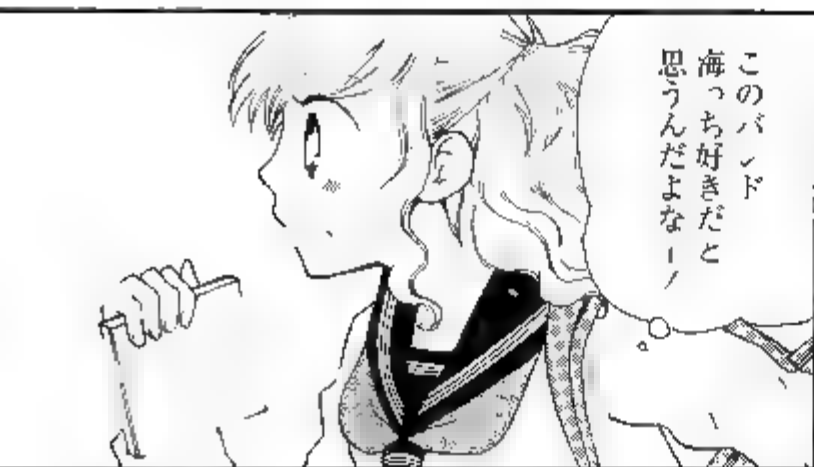
袴田めら

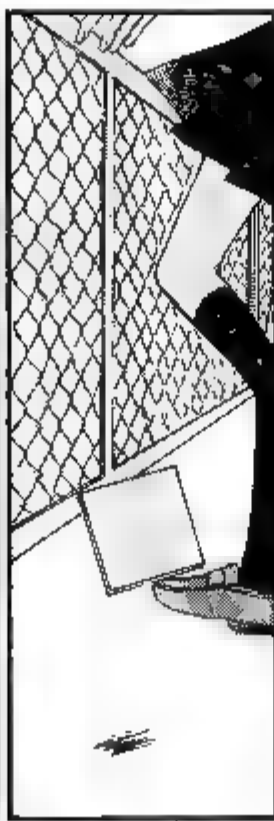
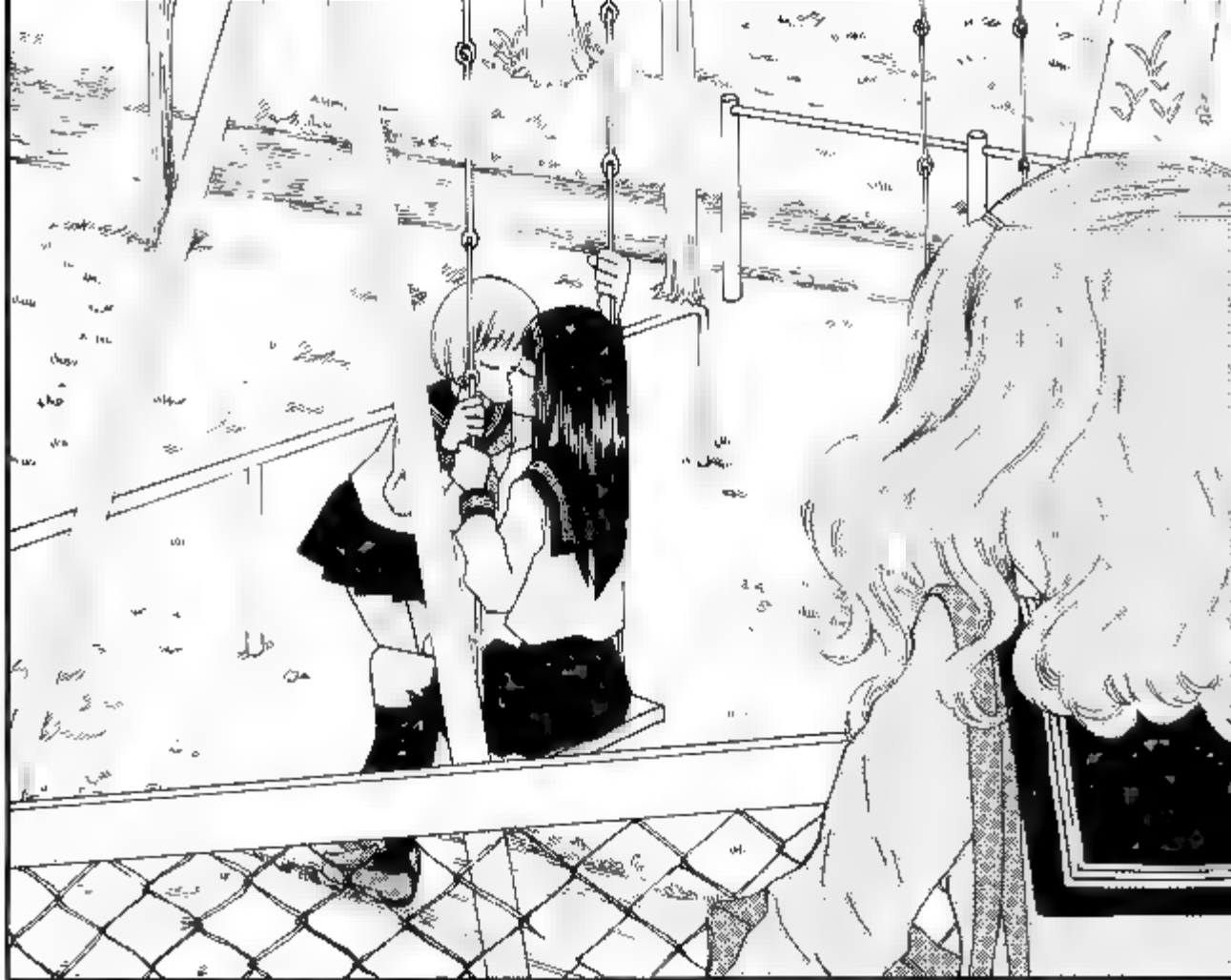
Mera Hakamada



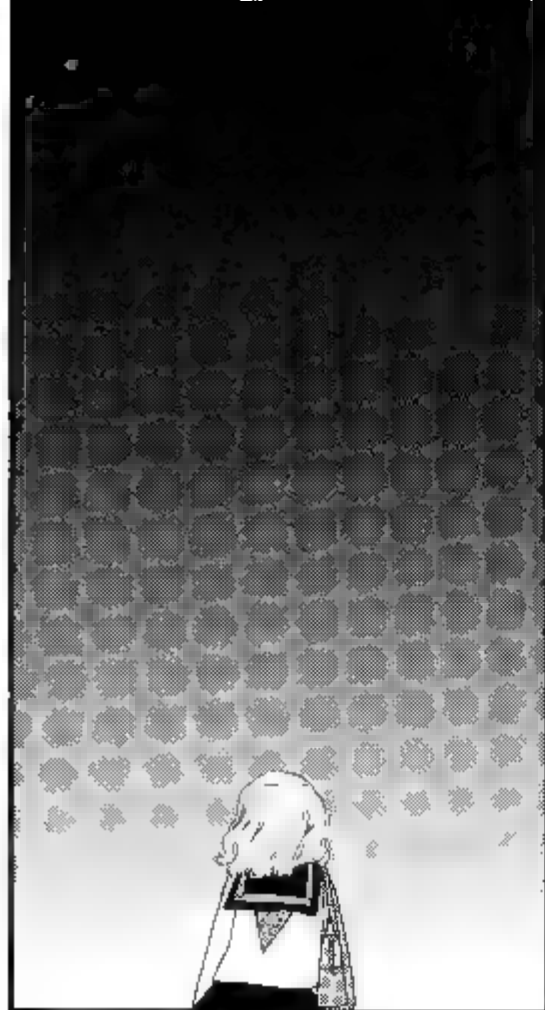


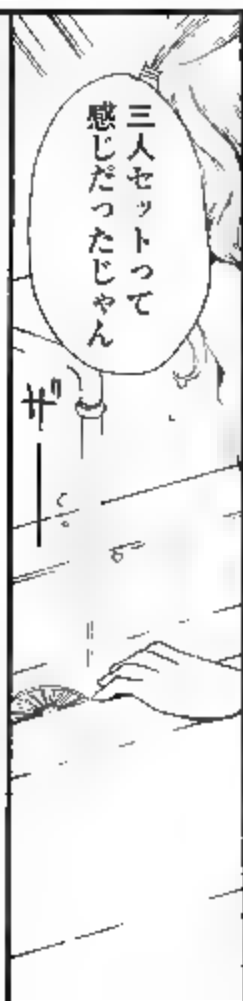
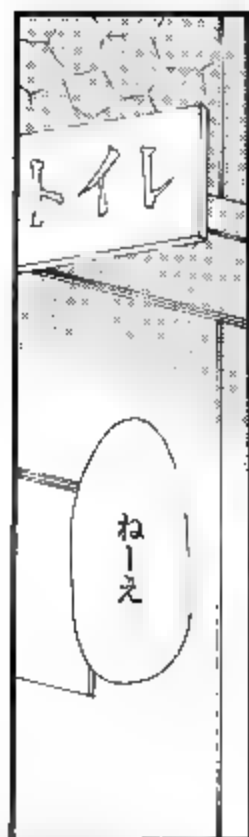
海つちに
CD貸す約束してたのに







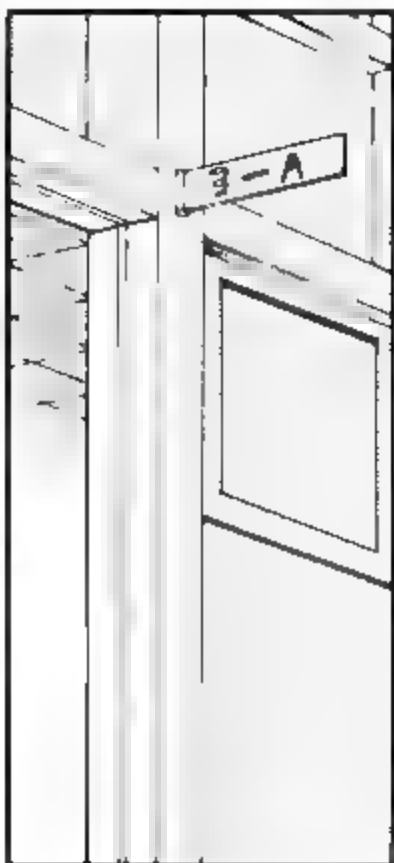
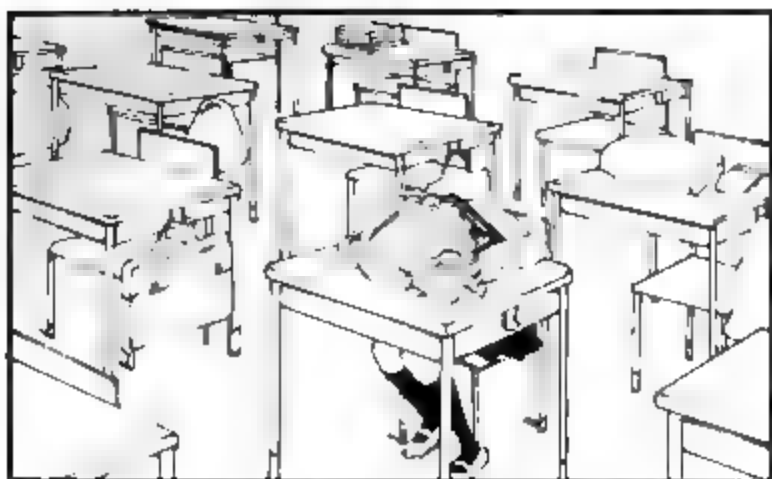
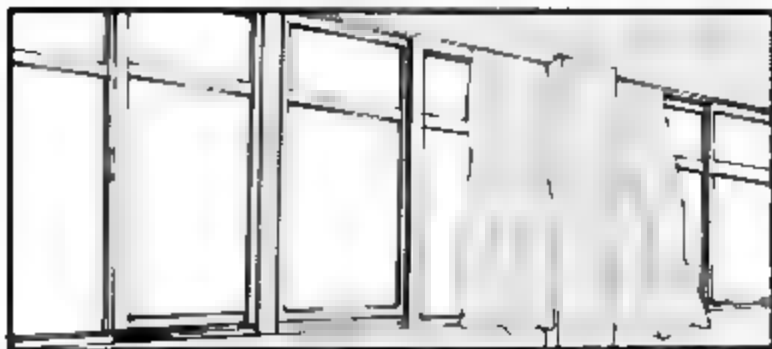




そんなの

そんなの

あたしだって
そう思ってたよ——





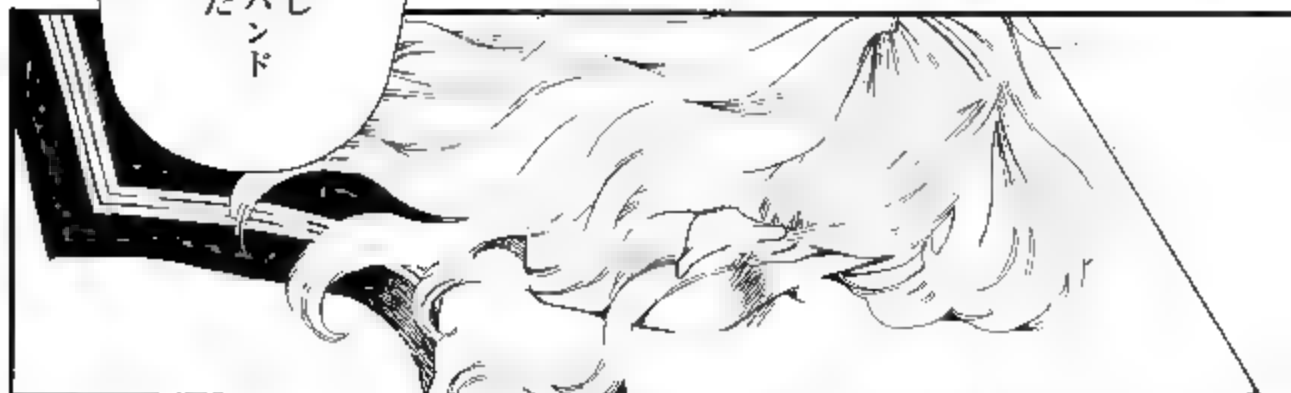
ひんやり
したよ





詩が…
とっても良かった

あたし
このバンド
好きだ

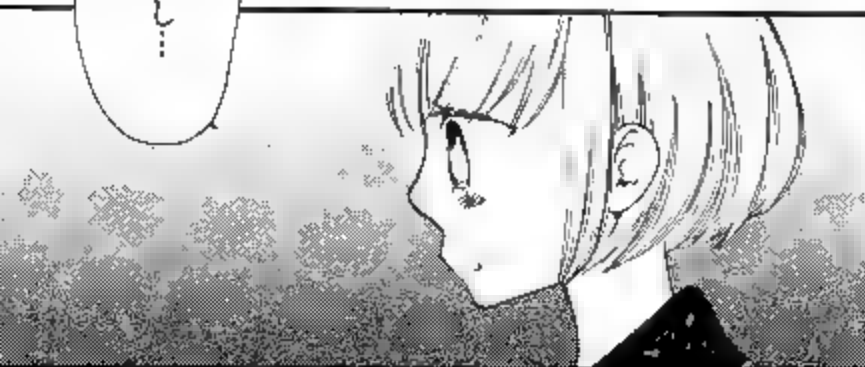


なんで
そうなるのよッ



あれからあたし
月子とも
ギクシヤクしちゃって

え？



だって…
キスしてたのを
見てたよね？

キモチ
悪いって
思ったよね…

え？

どうしてそんなこと
言うの？

女同士だもん
びっくりしたでしょ

あたしを甘く
見るんじゃねえ!!







陽ちゃんのことだって
大好きだもん！

月子のこと
好きだし



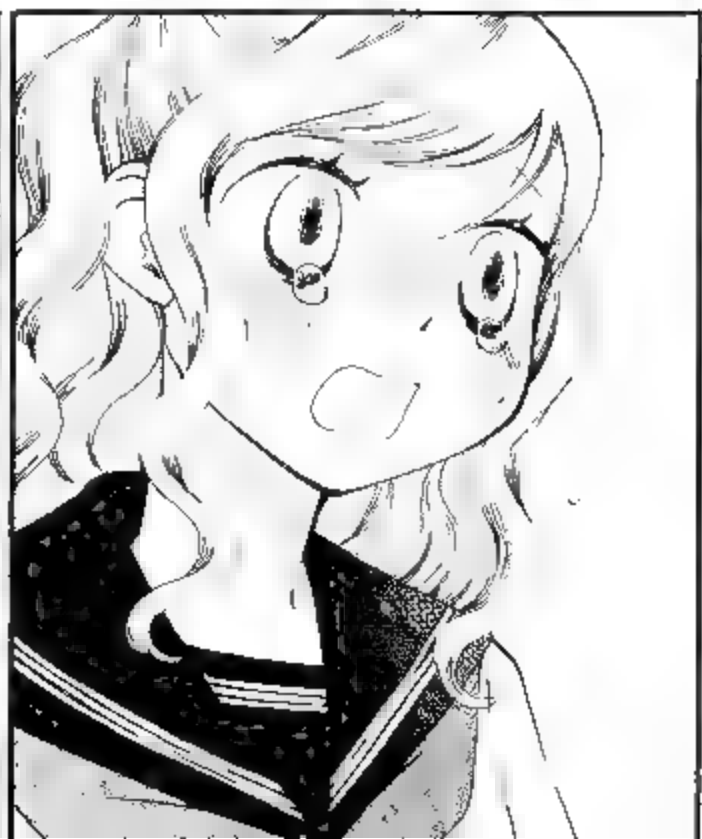
何度も……
がまんしようって
思った

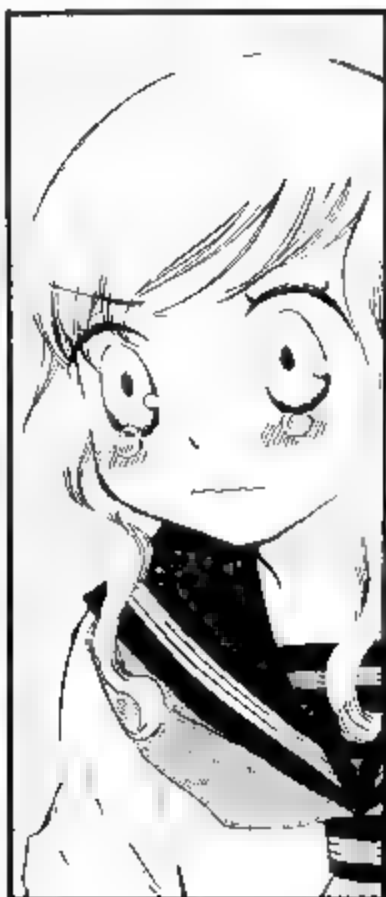
だって
三人セツトだもん
あたしたち



あたし
だって

あたし
だって！





もう
iPodに
入れたんだ

うん／

そういえば
CDケースに
ヒビが入ってた
ごめんね！

いーんだよ
あたしが勝手に
落としたんだから

オースメー
さんだけ

話をア
きちハと聴くのは
初め



三人それぞれの想いの行く先はー!?



原作 樋口智之
漫画 江戸屋ぽち

アオイシロ
——貴の城の円舞曲——

全国書店で発売中

この恋がかわいそう。

PS2ゲーム「アオイシロ」本編前の隠されたラブストーリー。プレイ前に読めば楽しさ100倍(当社比)。プレイ後に読むとまたプレイしたくなる。お得な仕上がりです。

発行：一迅社
800円(税込)/A5判
©2009 SUCCESS

ゆりゆりゆるゆる ふんわりおんな コオンリーコミック

みなかたすなお

南方純

Minakata Jun

ななみとみすず 2
Nanami and Misuzu VOL.2

南波と海鈴

全国書店で発売中

860円(税込) / A5判 / 一迅社
百合姫コミックス6月の最新刊

女の子の毎日は、
恋と猫耳が主成分。

保健室

期末テストの
すぐあとに
模試でしょう？

ななお
勉強してるの？

松本は昔 指輪をしていた

夏期講習
あるの？

行くよ
……

それを外して 私の恋人になった

してる

だけど

……あのな
松本
夏休み……

一緒に旅行
行かないか

二人で

今も彼女の
指には

なにもない

だめよ
勉強しなくちゃ



会えないと 不安になる



彼女は 私の恋人だって

だれも 知らない

切な過ぎる!! と話題沸騰。ななお×松本の恋の行方は!?

貴女との永遠を

夢見てしまう

私です。

嘘

つ

き

エ

ン

ゲ

ー

ジ

かずまこを

Kowo Kazuma

二年生になつて
顔を見る時間が
減つた

仲良いもんな
二人

ははっ

あびさん
志望校
変えたのか

うん
キーコと
一緒にした

ななおは
もう出したん？

まだ――

なにか迷ってるの
ー？

「先生」って
似合ってるのに！

…でも
卒業したら
みんなバラバラに
なっちゃうね…

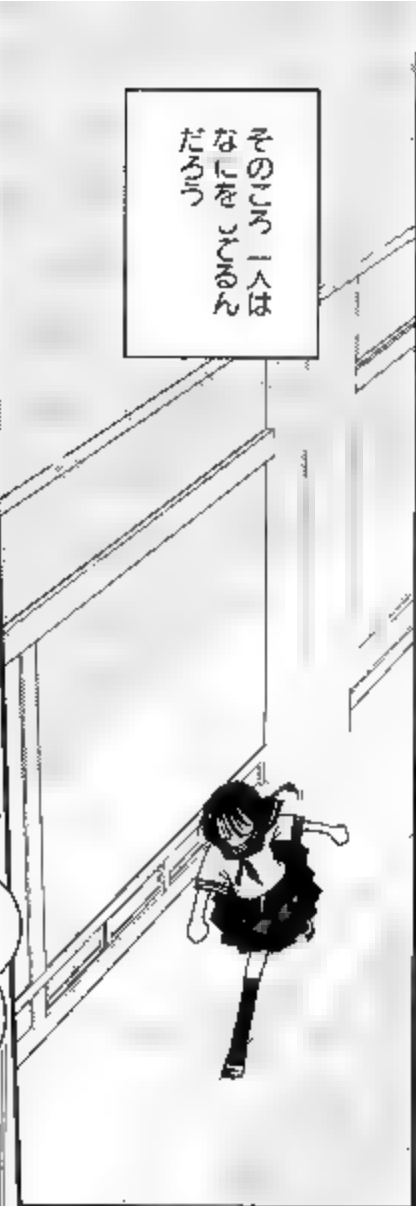
それは
さみしいな

卒業したら

...



そのころ一人は
なにをいってるん
だろう



奥村先輩!

あいつ

まさか……

どうしたんスか?
ケガッスか?



あ……



いや……
ちよつと
松本に
用事があつて……

先生に?

用事って
これじゃない？

チャリ…

…そう…

かぁ

松…

さみんなが
来る前に
プリント整理
しちゃいなさい

学校でキスをしなくても
冢では私の恋人

ピ・ポーン！

あ
帰ってきた

はいはい

ガチャ

松本
おかえり

ただいまー

つかみかき

ッ

あ、
いつもの
松本だ
ほ、

あー疲れた
いいにおいね
なに作ったの？

親子丼

あとケーキ
買ってきた…

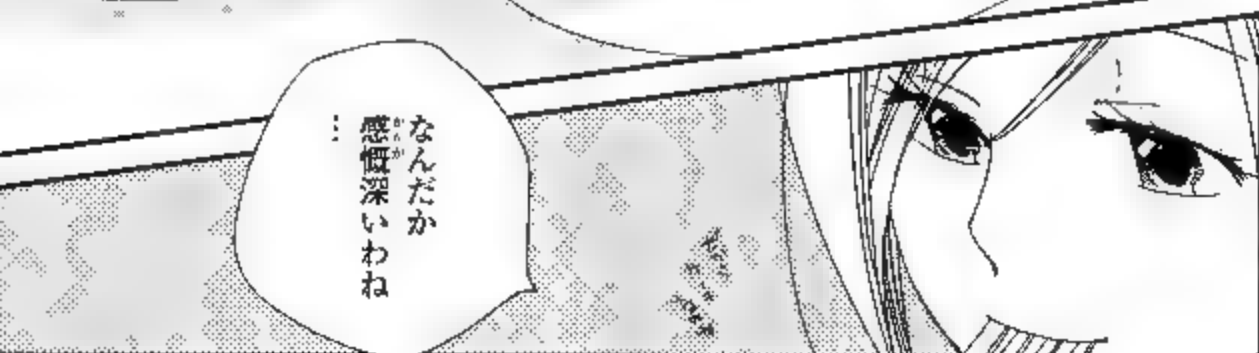
ケーキ？
どうして？

///



松本は
覚えて
いないんだ

そう
あれからもう
一年になるの



なんだか
感慨深いわね



記念日なんて
子供っぽかったかも……

あのな
松本

私近所の
S短大に
進路変えるかも

どうすれば
松本が
私にする
みたいに

S短大?



喜ばせたり
ドキドキさせたり

……あそこは
教員免許
とれないんじゃないかしら

うん……

ヤチャ

私 勉強より
松本という方が
大事なんだ

志望校 変えれば
夏期講習
行かなくてすむし…



そしたら
夏休みも旅行とか
できるだろ…？
だから…



私 行かないわ

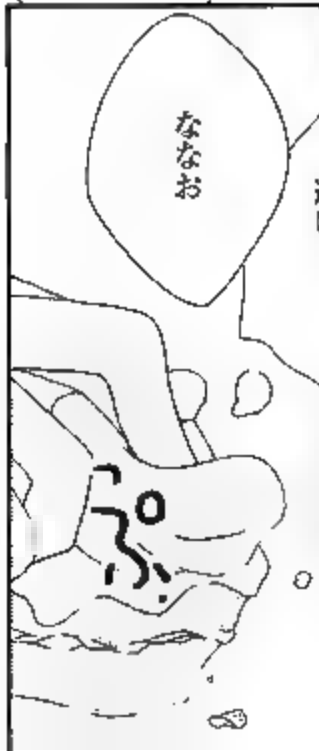
な…

だめよ
勉強大変なの
わかるけど
サボっちゃ…

そういう意味
じゃない！
どうして…

最近 私のこと
避け…

ななお





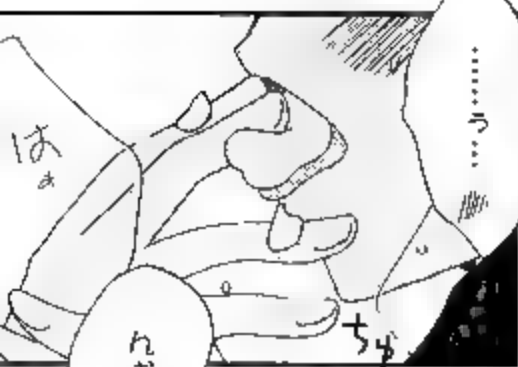
舐めて

こな

なに…

カチ
チャン

急に…



……う……

見たいの

わ…

わざと

かま

そういう
言い方…

あ
あ



ぐい

ん…

ツ…

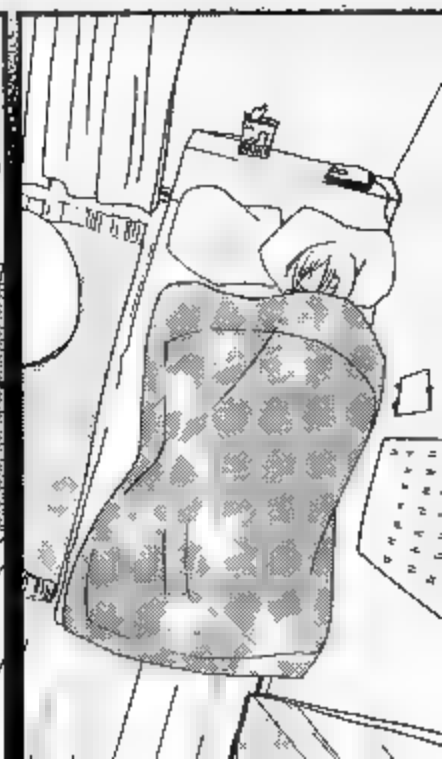
ちゅ…



甘そう

ふ

私は 今も毎日 ひと目惚れを くり返す





同じくらいに鮮やかに 目を奪うには どうすれば？

先生
待ってられないかも
知れないよ



消えない約束が 私にもあればいいのに



キーッと
同じトコロに
したー



あの指輪みたいな



…ななお…?

うん…

ガリッ…

ん

先に
学校行きな

1/3

オハヨー
ななお
今日は
早いんだね

日直だろ
これ…

あびさん

ああ
進路調査…

！



うらやましい

キーコとあびさん
同じ大学に
行くんだろ

ななお
っしは
ああ
変えた
ちよつと

ううん
あやふ
あやふ

ななおが
あんなこと
いうなんて！



それにこの
調査表

なにかあったのかな…
心配だね！



うちらにも
相談できん
悩みごととか



…奥村さんが
どうかしたの
う？



迷ったりしないって
思ってた

松本が好きで

大人になろうとして
がんばって

ずっと
ムキムキで



彼女は昔いから
すぐにすてきな
彼女が
できますよ

だっど

なんでだろう

どうして
伝わらないんだろう

他のなにがなくなつて
松本を好きでいられるなら
それでかまわないのに

これ
おうちの人にも
言つてないん
で
しょう

通 路 希 望 調 査 書
氏 名 山 田 花 子
年 齢 15 歳
学 校 山 田 中 学 校
3 年 B 組 5 番
就 業 希望
なし
その他
なし

だって……
いいんだ
教師よりやりたいこと
できたんだから……

なんなの？
それは



……動いて……

松本と

一緒に暮らす……

ツ……

なんで

そんな顔
するんだ
嫌なのか!?

進学しても
一緒にいられる
わよ

夢を諦めて
まで……

そうじゃない!

諦めたんじゃない
したいことが
変わったんだ

あのね
後からああしとけば
って思っても
遅いのよ

もつとちゃんと
将来のことを
考えて

考えてるよ……ッ

なんで松本は
恋人なのに
親とか先生みたいにな
ことしかいわないんだ

松本が好きで
それで決めたこと

絶対後悔
したりしない!!!

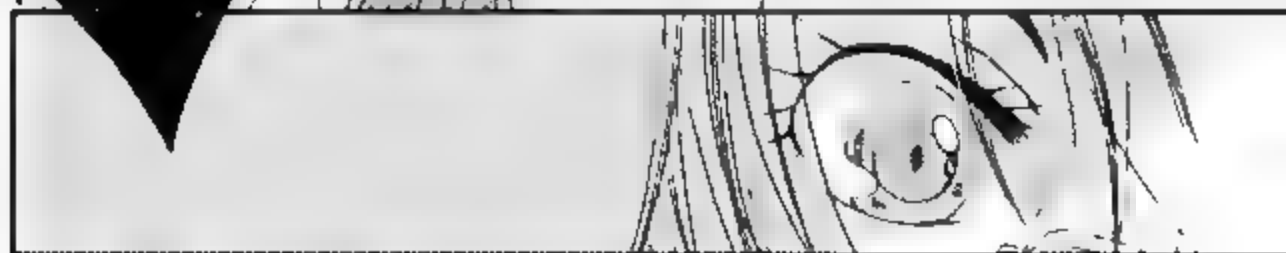
そんなの
わからない
じゃない……!!!



あなたは子供だから
そんな風に言えるのよ

少しは

私の気持ちも
考えて…!!



おや、







松本

私 もうひとつ になりたいものがあつたんだ



松本を好きになって
思い出したんだ

今日まで きっと叶うって思ってた

すれ違う心。
二人の行く先は——!!

ふたりの夏を
楽しみつくそう★

南波と海鈴 Vol.19

南方純
Sunao Minakata



あるある

コミックス待望の第二巻絶好調発売中です☆

お祭り



海鈴ちゃん
こっちこっち

あんまり
はしゃぐと
迷子になるわよ

迷子に
ならないように
手をつなぎ
ましょう

なんて
言えるわけ
ない(か
ですよね)



乗っ取り



ちょっとズしてる



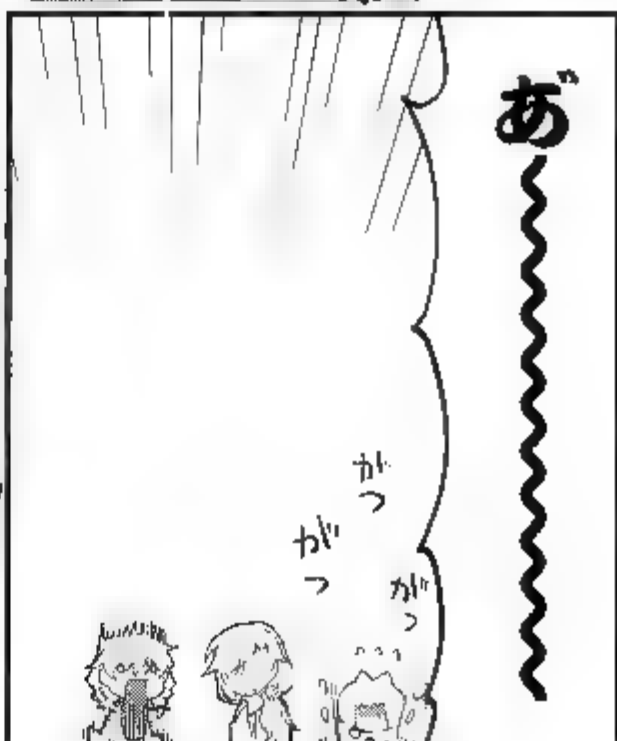
暴走

南波と海鈴①②

南方純

全国の書店で発売中★

定価 360円(税別)
判型 A5判



はぐれ真子



コミック百合姫

Vol.14

南波と海鈴

未登場のお姉さんがあ
と二人 ついに登場!

10月18日(土)発売

定価 880円

役立つ



あまのじゃく



正式名称「吹き戻し」



コミック百合姫

Vol.14

ストロベリー
シェイクのまほう

ついでにこの巻の、そして
笑撃のクワイマックス

10月18日(土)発売

定価
880円



照れ屋さん



ミミック百合姫

Vol. 14

アップル・デイ・
ドリーム・デイ・
キアラ登場で波瀾!

10月18日(土)発売

定価
880円

迷子になっちゃう!



夏祭りの夜に降る思い出★

離さない

じゃー
またね

...

あの
お嬢さま

もう
手を離しても
迷子に
ならないと
思いますよ...?

ダーメ

すーん
心配のよう

家に着くまで
絶対に離さないん
だから!

う嬉しいけど
すごい子ども扱い
されてる...



南波ちゃん
見つから
ないわね

あなたよ
あなた!

ニヤニヤ

キョロ

キョロ

百合 合 作 品 ブ ァ ィ ル

●表紙イラスト
玄鉄綱「(period)」
予価 980円(税込)
判型 A5判
発行 一迅社



百合の歴史を知る上で欠かせない作品100点以上を、「ミック、ノベル、アニメ」の3ジャンルに分けて紹介。インタビュー記事なども掲載。7月19日発売の「(period)」の表紙イラストが目印です。

8月14日(木)発売予定!!

※度重なる延期により読者の皆様ならびに関係者各位に御迷惑をおかけ致しました。深くお詫言申し上げます。

ゆるゆるCramble

おジャマな女の子は、同僚を助けて
お姫様として乗り超えておくれ!!



♥ illustration:南方純 ♥

「ゆるゆるCramble」は、おジャマな女の子が、同僚を助けてお姫様として乗り超えておくれ!! というテーマで、おジャマな女の子の活躍を描く。おジャマな女の子は、お姫様として乗り超えておくれ!! というテーマで、おジャマな女の子の活躍を描く。



おジャマな女の子は、お姫様として乗り超えておくれ!! というテーマで、おジャマな女の子の活躍を描く。

ゆるゆるCrambleは、おジャマな女の子が、同僚を助けてお姫様として乗り超えておくれ!! というテーマで、おジャマな女の子の活躍を描く。おジャマな女の子は、お姫様として乗り超えておくれ!! というテーマで、おジャマな女の子の活躍を描く。

ゆるゆるCrambleは、おジャマな女の子が、同僚を助けてお姫様として乗り超えておくれ!! というテーマで、おジャマな女の子の活躍を描く。おジャマな女の子は、お姫様として乗り超えておくれ!! というテーマで、おジャマな女の子の活躍を描く。

ゆるゆるCrambleは、おジャマな女の子が、同僚を助けてお姫様として乗り超えておくれ!! というテーマで、おジャマな女の子の活躍を描く。

百合姫 エンジェル

百合姫への応援イラストを
どどごんと
紹介しちゃいますっ♡

百合姫/イラスト 百合姫への応援イラストを
どどごんと紹介しちゃいますっ♡



百合姫/イラスト 百合姫への応援イラストを
どどごんと紹介しちゃいますっ♡



百合姫/イラスト 百合姫への応援イラストを
どどごんと紹介しちゃいますっ♡



▲特刊! 百合姫/イラスト トキトキの名白 百合姫
こんな可愛い百合姫 アローラ! 百合姫! 百合姫!
百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫!
百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫!

百合姫/イラスト 百合姫への応援イラストを
どどごんと紹介しちゃいますっ♡



特刊! 百合姫/イラスト トキトキの名白 百合姫
こんな可愛い百合姫 アローラ! 百合姫! 百合姫!
百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫!
百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫!

百合姫/イラスト トキトキの名白 百合姫
こんな可愛い百合姫 アローラ! 百合姫! 百合姫!
百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫!
百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫!

百合姫への応援イラストを
どどごんと紹介しちゃいますっ♡

Scramble 投稿大ボシヨウ!!

1600022

(第1回) 百合姫への応援イラストを
どどごんと紹介しちゃいますっ♡

百合姫/イラスト トキトキの名白 百合姫
こんな可愛い百合姫 アローラ! 百合姫! 百合姫!
百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫! 百合姫!

アンケートハガキコメント欄が郵便ハガキ
にイラスト、文章を添えて左の宛先まで送
ってね。募集コーナーは以下のとおりです
●百合姫ANくらぶ 百合姫の漫画、エッ
セイへの応援イラストを大募集!!
●百合姫エンゼル 百合姫への応援イラスト
とメッセージを募集しよう!!
●百合×ユリぼえむ 百合百合～な水エム
待ってます。文字数は150文字以内です。
●街で見かけた百合ップル こんな百合カ
ップル(?)を見た!! という目撃情報を
求めています!!

★応募の際の注意事項★
●イラストは必ず黒のイン
クで描いてね。鉛筆や、カ
ラーで描いたものは不採用
になってしまうので注意!!
●イラストの裏面には必ず
住所、氏名、PNを書いて
応募してね。
●アンケートハガキと同封
や、まとめ送りもOK!!
●ペンを以て期限分は、次
号限りとなります。

ハガキの切: 2008年9月16日
(日曜日)

【ハガキの書き方】
には、
コーナーの名前を入れてね

WWW!S COMMENTS

林家志穂 Shizuru Hayashiya



あと一回です。がんばります。

<http://cex.jp/~jd-mh/08/>

乙ひより

Hiyori Otsu



クローバーはこれでご覧わりです。運悪くさせて頂き本当にありがとうございました！(へこし)

<http://otsu.nobody.jp/>

浦音あや

Aya Syouoto



eufoniousにはまってエントレス。通されます。George Winstonなどもエビタフの時も聞かれています。

<http://www.kashi.jp.org/>

東雲水生

Mizuo Shinanome



最近一トフルフェルティングにハマってます。おかげで指が穴だらけ(T_T)

鹿清丸

Takewakamaru



今回は5話へスの外伝。コミックスもそんな感じでやりますのでよろしくです。

<http://riria.x0.com/riria/>

藤枝雅

Miyabi Fujieda



この季節は体調が崩れやすくて困ります。低血圧め。

<http://www.moonphase.jp/miyabi/>

南園ばなな

Banana Nangoku



コミックス発売します。よろしくお願いします。今号は前話の続きではなく番外編ですみません！コミックス書き下ろしと一部補助してます。

<http://www.003.app.so-net.ne.jp/juri/>

CHI-RAN

Chi-ran



3周年記念色紙は「ピギナズ・ラック」の2人にしてみました(なつかしー)でもってマンガは「秘密少女」女のお話です

<http://www.13.pisla.or.jp/CHI-RAN/>

江戸ぼち

Pochi Edoya



サーラームンをもう1度最初からみなおし。気がつかない中。おもしろいシンが結構見つかった

<http://www.geocities.co.jp/AnimeComic/ink/2009/>

無島明子

Akiko Morishima



今回はふたりとも黒髪スト。ト女子のダブルです。暗えです。Oさんの制服も暗えです

<http://akicocotte.weblike.jp/>

タカハシマコ

Mako Takahashi



つきあいで中田マッチサッカーをみに行きました。名古球場でビールを売ってたのを思い出した。過酷なメモリ。

<http://www.geocities.co.jp/AnimeComic/Cell/3819/>

蓮瀬羽葉

Hashiba Hayase



お久しぶりです。所持しているDVDやVCDが何故か無シャケ率が高く段々腐敗感をもも出して来ている気がするこの頃です。

<http://www.geocities.co.jp/AnimeComic/Cell/3819/>

新澤子+千手ちゆ

Toko Mizuno+Chiyu Sanbu



体調不良で減ページになってしまって残念です。次は頑張ります。

<http://www.midu.jp/>

花津やや

Yaya Hanatsu



前作からちょうど一年ぶりの復帰でした。内容が相違わずアレなので次は明るくねばいいなあ。

<http://naricisse-nene.info/>

城之内早々

Nene Johnouchi



新しいスキャナを買って快適です。ちょっと台からはみ出してるけど。

<http://www.geocities.co.jp/AnimeComic/Cell/3819/>

袴田めら

Mera Hakamada



アシさんが手伝ってくれたその帰り。玄關にGが出ました！気絶しそうになりました。なんてあんなに恐ろしい形勢をしているのでしょうか。

<http://mera.hacca.jp/>

かすまこ

Kowo Kazuma



祝三周年 真には思いを馳せ過ぎてしまう。いつかアニメの時かけみたいな 夏！学生告白！って感じの百合が描きたいです。

<http://www.3.to/safresh>

南方晴

Sunao Minakata



かき氷、顔にキーンとくるのが苦手なのであまり食べません。

<http://www.eonet.ne.jp/~p-pretty-ure/>

お先生への
お手紙は
こちらへ

2007.2.26
百合姫

〒160-0022

東京都新宿区新宿2-5-10 成徳ビル5F

(株)一迅社

コミック百合姫編集部「OO先生」係



コミック執筆陣

三国ハチメ
牛乳リンダ
南崎いく
CHI-RAN
ハルミチヒロ
ロクロイチ
城之内亨々
あきよし菜魚

全国書店で発売中★

少女のLOVEは加速する!! ちょっぴりカゲキな百合コミックアンソロジー

ユリヒメ
ワイルドローズ

百合姫

発行 月刊
990円(税別)
45冊

cover illustration

水野透子





死を運ぶ少女との、運命の出逢い…。
新鋭が贈る、緊迫のロマンティックサスペンス!!

死神アリス
(仮)

いづみやおとは

可憐な少女たちの
奏でるラブストーリー



黒征志西



吉富昭仁

夏の日、少女二人は――。



マイナスりてらしー

宮下未紀



乙女色Stay Tune

藤枝雅



なもり

ゆるゆり

大好評 熱推し
石見翔子／倉田唯／玄鉄絢／すどおかおる／高木信孝
谷村まりか／椿あす／袴田めら／珠月まや／南方純

二年目に突入し、ますます絶好調!! PUREガールズLoveコミック誌!!
女の子たっぷりのイチャイチャラブラブコミック誌!!

コミック *pure*
百合姫S Vol.6
551
880円(税込)

2008年9月18日(木)発売予定

最新情報はHPでチェック!

▶ <http://www.ichijinsha.co.jp/>

※予告は実際の内容と異なる場合がございます。ご了承ください。

な読書体験を!!

林家志弦



ついにクライマックス!
ストロベリーシェイク Sweet



藤枝雅
貽色紅茶館歓談



正統派カールズ焼切☆
森島明子



水野透子
+ 千手ちゆ
Sweet Peach!



二人の結ばれは二つ
硝音あや EPITAPH

初登場 雲あり、そしてHアリアリ
和風ファンタジー読み切り!!

青山あると

・絶対読★コミック新連載

武若丸	江戸屋ぼち
南国ばなな	CHI-RAN
乙ひより	東雲水生
花津やや	南方純
かずまこを	城之内寧々
袴田めら	...and more

毎年恒例のカレンダー全付し予定!

コミック
百合姫 Vol. 14
2008 AUTUMN

定価: 880円(税) / 発行: (株)一迅社

10月18日(土)発売

※予告と内容が変わる場合があります。



秋の夜長にGL

ガールズラブ

Girls Life, the story of the cute and powerful, also cool and sexy girls. But also their style and beauty are pop and crazy.

イマドキ少女の
LOVE&
SEXライフ

ガールズライフ

ジョシの生態をCool&Cuteに
切り取る読み切りで初登場!!

藤生 Fujio



SUMMER 2008
VOL. 13 Contents

COLUMN

進出客(OUT)乗車(降車)

小階子 Petit Wildrose	112
3周年記念 雄倉下ろし色紙プレゼント	006
コミックマーケット情報	008
百合ノベル特集	203
「ソルフェージュ」特集	307
★「ときめき☆のけ☆女学書庫」のお知らせ	
★「EPITAPH」のお知らせ	054
★第4回一迅社コミック大賞結果発表	179
★「組廻り」のお知らせ	310
★「百合作品ファイル」のお知らせ	427
★百合っ!Scramble	448
★Writer's Comments	461
★「百合姫Wildrose②」のお知らせ	462
★「ミミック百合姫⑤」のお知らせ	484
★「ミミック百合姫⑩」のお知らせ	486

★3周年＆ノラさん仲間入り♪ 星本番も間近ですが、夏の舞台に匹敵する熱い作品づくりです。夏に挑むぞ！
 ★新入荷スタッフ ノラです！ 名前の如く色々な出版社を選び、やっと百合編集に♪ これからよろしくお願ひ致します☆
 ★新勢力加入!! ノラさんよろしくお願ひします☆ 賑やかになって嬉しい♪ みんなでもっと読面を盛り上げますよ!!
 ★さすういのおちやっぴい ノラの加入で読面が賑やかになっ♪そう、夜の部組の輝が空気をぎゅぎゅとつかみ取った。困った。



ケータイ配信&コミックス発売の2作品がまとめて読めちゃうよ★

コミック百合姫Vol.13

特別付録

プチワイルドローズ

Mildrose

ケータイ配信の
コミック2作が
2話ずつ読めるよ

収録作

森島明子【半熟女子】

三国ハチメ【極上♡ドロップス】

問

女子校の特徴は？

ゆで玉子

答

女しかない
「当たり前だけど」

ねえ佐倉さんは
クラブ入るの？

う……うん
ソーイングに

へえー

……なに……？

クラス委員との
両立がんばれ！

あ……うん

また

「女の子らしい」って
言われるのかと思った

イキ……

パリッ

女だらけだけど
女っぽさが
目立たない

八重ノ
ちよっといいかな？

ガッ

今日の学年委員会
なんだけとさー

ちっ…ちっ…

どうして
堂えたな

そう私は
早水ちとせ!

じやなくて
風ッ!!

うんこれから
昼練だから
着替え中

着替え終えてから
話かけてよ!

あ! それ
旨そう!

…食べる?

風ッ!!

女子校には
女しくない

ぱく



美味しい？

やわらかくて

半熟!!

そう
女の中にいると
女は逆に

オハヨウズ！

「自分が女である」
ことを意識しなくて
いいものなのだ

1年C組
早水ちとせ

1年C組
佐倉八重

半熟女子

第1話

男の子に
生まれたかった

だけど私は

どうしても
女の子っぽい
女の子だった

高い声
低い身長
丸い顔

のばすしかない
ボワボワのクセ毛に

胸

趣味はお裁縫
大好きなのが

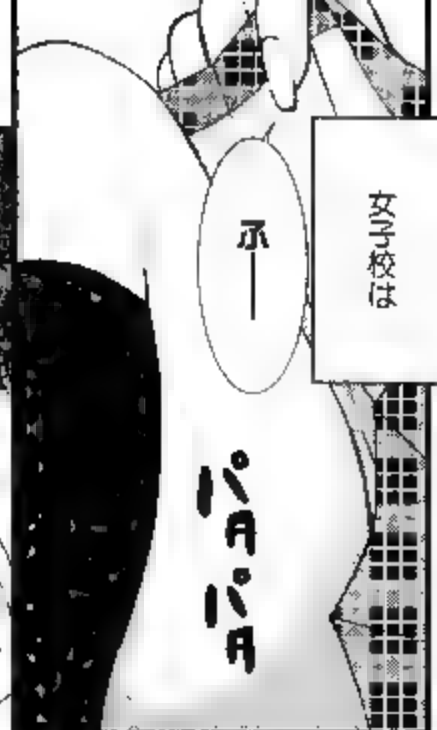
ときどきやしい

そんな自分が嫌で
高校は
女子校を選んだ

桃山女子中学・高等学校

自分が変われる
わけじゃないけど

まあ、多少は
気が楽だわ





私の好み
だったから

ちっちゃくて
フワフワな
女の子♥

女子校
って!?

八重ってさ

私の初恋の
コに似てるんだ

恋といっても
幼稚園の
頃だけど

初恋って
女の子相手に?

そ...それは
私も人のこと
言えないけど

でも
それをこんなに
堂々と軽く
言えるって

なんてね

ほ?



女子だけのせいかな
皆のびのび
してますよね

いらないで

特に
早水ちとせ

くすっ

確かに
早水さんは
「特に」よね

彼女は幼稚園から
この学校……つまり
女子校で

しかもお家は
五人姉妹！

こ？

☆

男の子みたいなの
コでしょ？

女だらけの中で
育ったから
逆に自分が女の子だって
意識をしてないの

わ
剣だ！
マシシヤ節だ

カコイ
たり？

いいなあ

私とは正反対だ

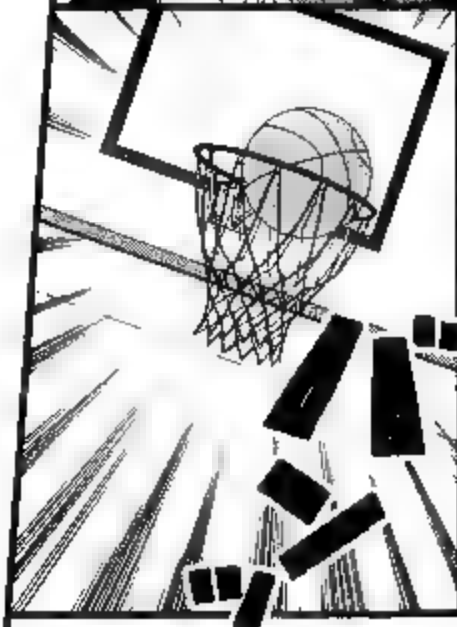
のびのびと
女の子で

傳
仁

でも
のびのびと
男の子みたい
女の子

なぜ最初に
ぜんぶ脱ぐの







やっと
「ちとせ」って
呼んだ!!

わっ!

デューゾ



お?
顔が真っ赤!

えっ

ボ

えっ

ポ

わ:
私は運動が
苦手だから

すぐ息が
あがつちゃって

ミフーン

変なのは
八重だよ

胸が苦しい

汗かいて
ハアハアしちゃって

へ!変な
言い方しないで!

なんだが
いじわるな子

ハニー
飲み物
買いに行こーっ

あつトイレ！
トイレに行きたい！！

そのトイレ
寄っていい？
園庭の横！！

いいよ

トイレ
トイレ
叫ぶな

葉村

当り前だけど
女子校って

女子トイレだけ
だよな…

…でも新鮮なわ

そういや
そうだな！

男子トイレは
職員用と
来客用だけ

入れ！

え

このトイレはね
綺麗で人も少なくて
穴場なんだよ！

ホントだ
キレイー♡



ちとせとノ
ぶさけないで!!

ドン

ふさげてない



!?

ちとせ

ガタ



服を脱げ!





ちとせ…

ちとせ
気付いてたの？

ずっと
気になってて…
確かめたかった

やっぱり
脱がすよ！

やつ…

やじやない！
ホラ！！
こんな…

ビュッ
ギョッ

あ

ちとせ

ま…まって
ちとせ！

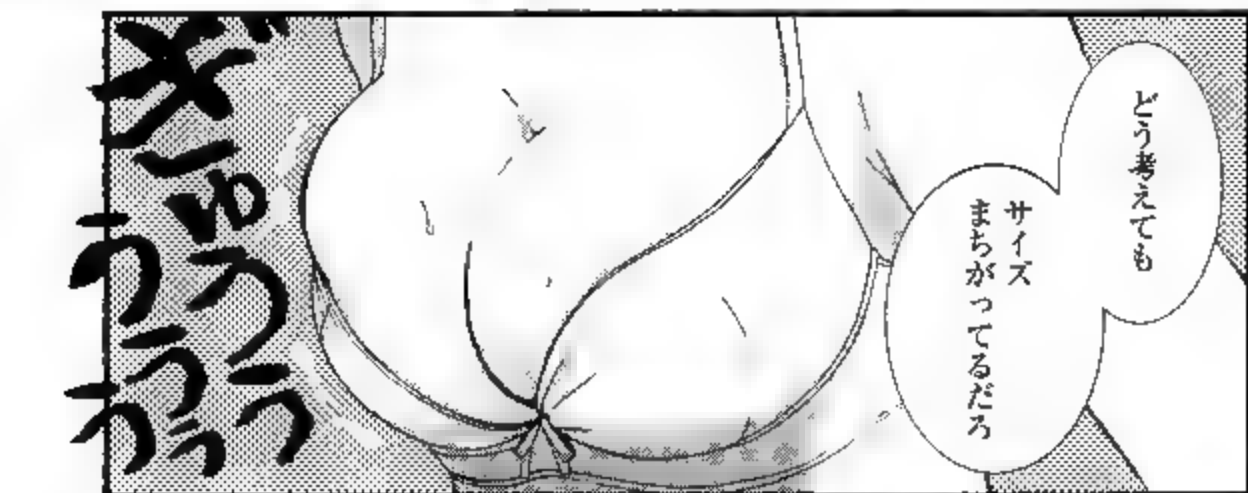


じ…自分で
脱ぐから…





半熟女子 第2話



女の子らしくて
いいじゃない

そう
言われるのも
イヤノ

高い声も
低い身長も

丸顔も
ボワボワの髪も

……この胸も

自分が
大嫌い！

どうして？

…

言いたく
ないなら

言わなくても
いいけど





八重は
八重のこと
嫌いでも

私は
ちがう

自分の体
いじめるのは
やめてよ

見てて
つらいよ

体が
かわいそう

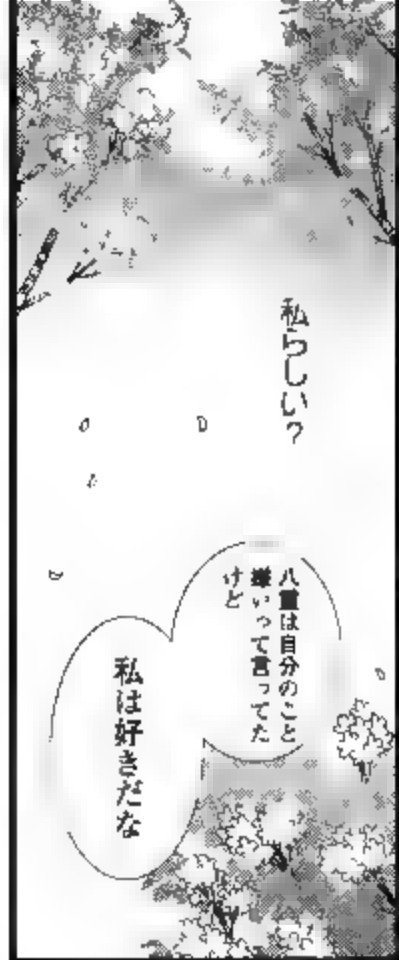
八重が
かわいそうだ













ぎゅってなって

そのあと
あったかくなるの

まるでなにかの
合図みたいに

これって
なんだろう

なにが始まるんだろう



そして私たちは
とても仲良しになった

仲の良い友達に

キヤミ作って
くれる？
八重が？

やっ、だー！

うん！

八重

どれが
いい？

じゃあ
この前の
あれがいい！

え
私が着てたやつ？

SEWING

うん！
八重と
おそろいがいい

おそろい

ダメ？

まさか



まったく…

さつきから
キヤーキヤー
キヤーキヤー

は！
起きちゃった
じゃない

これだから
一年生は…

む？

あ

華嶋先輩…？

なにこの人？

せーかく
いーく
見えたのに

ガキははやく
教室戻って
お勉強しなさい

ガキって…

ムレ

自分だって
高校生じゃ
ないですか！

キ



続きはケータイor紙予定のコミックスで!!



極上♥ドロップス

第1話

大ピンチです!!

部屋がないって
どういう
ことですか!?

事務所

手違いで
第二寮の空き部屋
つまっちゃったのよ

前園小穂さん
よね?

編入生って
めずらしい
からねえ

ああ大丈夫よ
契約のアパートが
あるの

事情のある人に
入ってもらう用のね

だ、
だってこの学校
全寮制ですよね!?

だからここ
選んだのに!



ダメなんです
寮じゃないと!!



補助も出るし

編入生なら
いきなり寮より
こっちのほうが—

ダメです!!



条件が
ある

寮に入るなら
一人暮らしを
ゆるそう



せまくても
物置でも
いいんです!!

空いている部屋
ありませんか!?

やっと
家を出たのに



それ
人暮らしじゃ
ないじゃん

そうでないなら
今まで通り
父さんと
暮らすこと!!

いいな
小健!!

一部屋——
なくは
ないんだけど

……どうかなあ

どうですか!?

……がんばってみる?

キラ

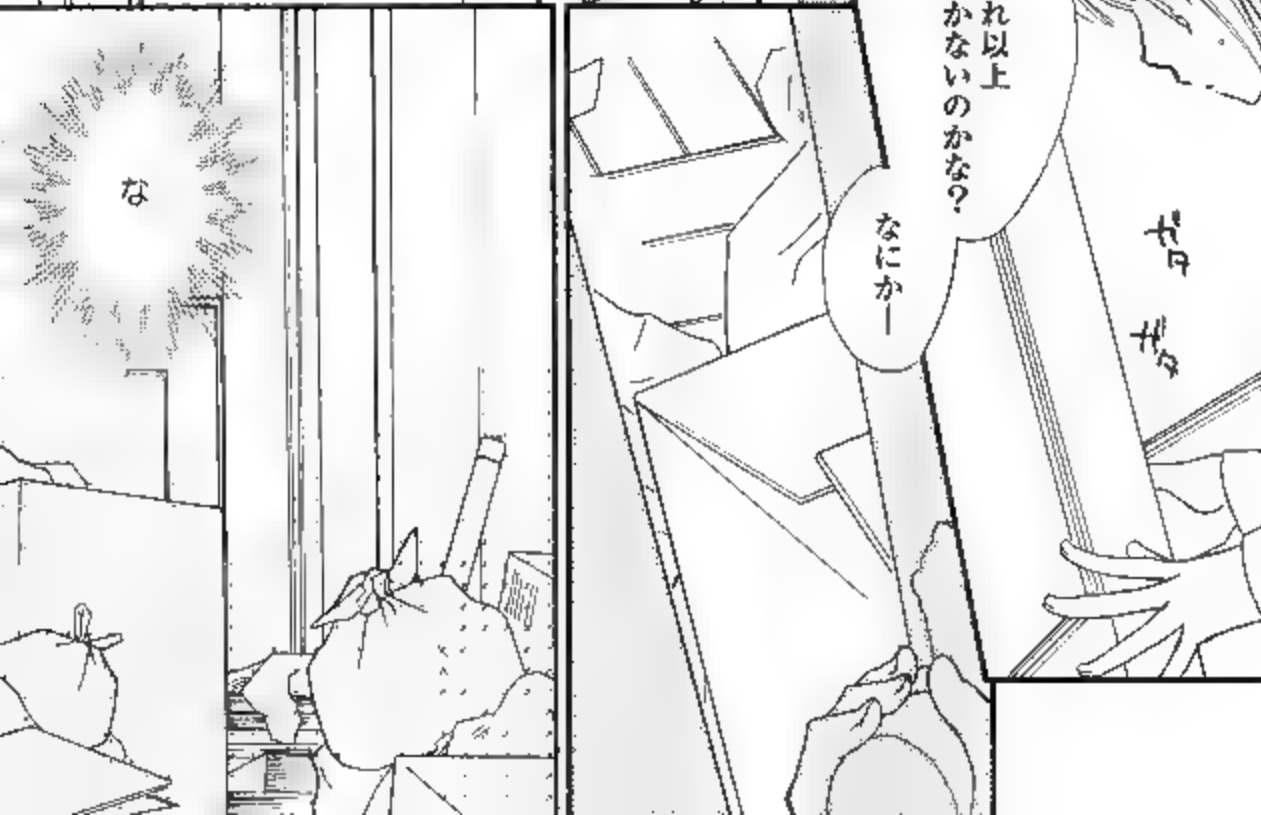
女子学園
第三寮

通称を
ばらいそ館って
いうんだけど——

ぎゅ

ここが
最後の砦

//





あ!!
そうだった!!

あたしここに
住ませてほしくて
来たんです!!

ここに誰か
知り合いが?

いえっ
転校したばかりで
いません

そう...

ダメ!

そこを
なんとか!!

ここしかもう
後がないんです!!

そうねえ
離しいと
思うんだけど...

カッ!

聞いて
ないかしらねえ

ここは住人の
推薦がないと
ダメなのよ



騒がしいわね
何事?

あら姫
おかえりなさい

早かったのねえ
夕飯すぎじや
なかったの?

あっ

待ってください

クシ

きやあ

どさん



モウ

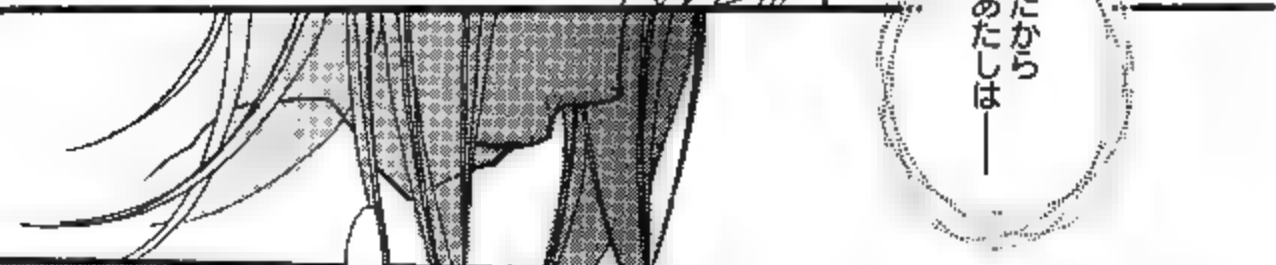
モウ



パパのバカ

おひっこし
やたー

と
はなれるの
やだよ

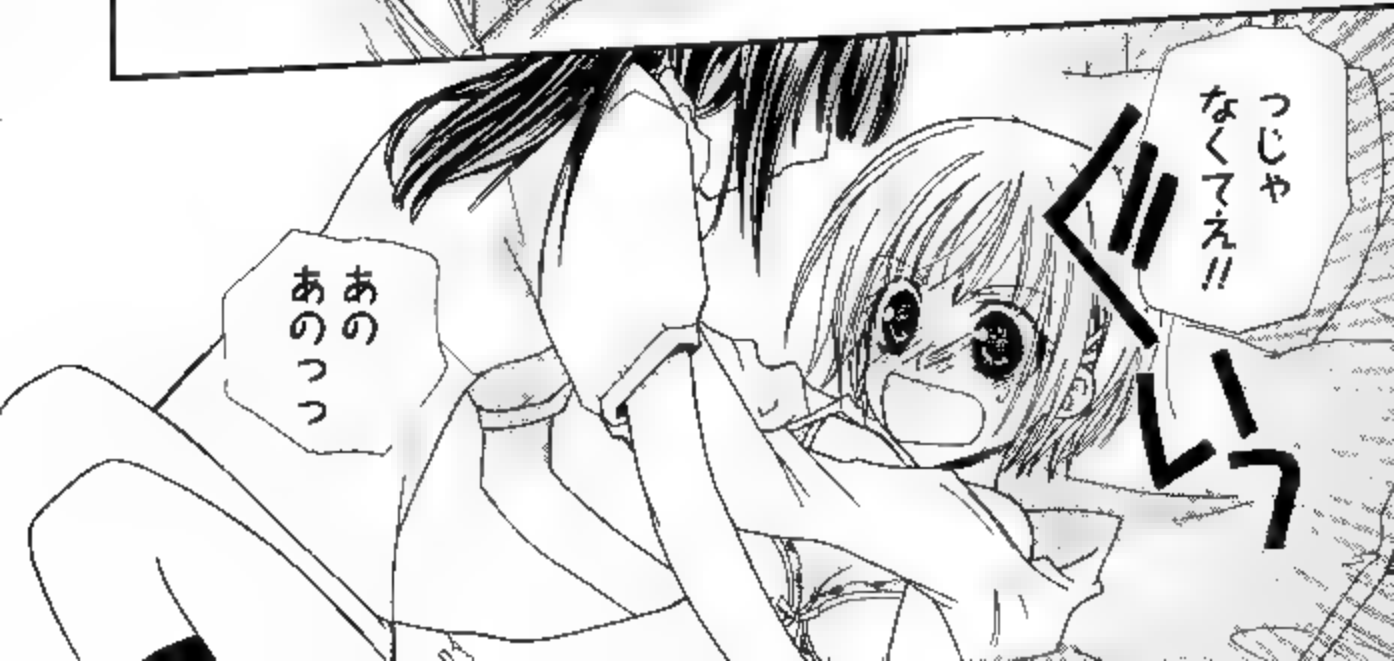
















そうね

私の下僕になるなら
この部屋に
住ませてあげるわ


前園小穂さん

下僕!?




極上♥ドロップス

第2話



「下僕になるなら
この部屋に
住まわせてあげる」




うん
やっとうき部屋
みつかってー

すごい
あそこって
エリートしか
住めないんでしょう？



え？
エリートって？

だからー
選ばれた人って
ゆーの？



えー!?
ばらいそ館に!?

有名人
ばかりだよ

寮長の
藤家先輩は
生徒会メンバーで
時期生徒会長候補だし

副の柳先輩も
二年生なのに
文化部会トップ

あとは
図書館の主の
芳川先輩と

うちの学年の
国木田双子と
姫様

転校二日目の
前園さん以外
生徒ならみんな
知ってる人
ばかりだよ

えー

今日これから
寮の人に
入寮のお願いに
いくのに、

雪緒ちゃん
そんなこと
行つてなかったよ

ちょ
なにソレ



うそうそうそ

仲いいの!?
友だち!?
いつから!?

いや
あの

友だちじゃ
なくてー

へん
全寮生が
許可しないと
入れないの

じゃなくて
雪緒ちゃんて
姫のこと!?

だよな!?

下僕







雪緒…ちゃん？

あっ
うそです
うそっ

それで結構よ

あたしは
小嘘と呼ばせて
もらうわ

美少女の
考えることは
よくわかんない





あつ
うん

なにを
ほけてるの

残りの荷物
ホテルに取りに
行くんでしょ?

ねえ
今の聞いた?

姫が
呼びすてに
してるわ

誰あれ?



小穂!!

はっ
はっ

ヒ

知らない

なんか
ばつとしない娘ね



なんか

思ってるより
すごいこと
なってるの?

小穂

はーい



なんであんな娘が
姫と帰ってるの?

ひっ



うわー
迫力…!!

姫が言うから
とりあえず全員
集めたけど

芳川先輩が
いらっしやい
ませんわね

ああ
彩は
全権
委任



で？
この子？

入寮希望者って

はいっ

一年B組に
編入してきた
前園小穂です!!

よろしく
お願いしますっ

まわりが
汚いのも
かすむな

美んて
すいんだ





いやあ
でもさー

雪緒ちゃー！

失礼

ちよっと
部屋に
戻るわ

ああつ

うわん

味方なのか
違うのか
わかんないっ

ト
ク

とりあえず
今日は

って

ゴ
キ
ゴ
キ





ようこそ
ばらいろ館へ!!

歓迎する!!

あ
はい



ちょっと
住人の
意見はーっ

だまごい!!

この一カ月
こんなに床が
見えたこと
あったか!?



よろしく
お願いします

よく
わかんないけど
よかった



ぐんぐん!

んー!!

くさ

!?

相変わらず
見境ないのね

失礼な
ちゃんと見て
選んでるぞ!!

じゃ
節操が
ないんだろ



この豊かな胸と
かわいいお尻が
見えないのか?

きやあ



今年の一年は
特に胸が
不作でな!

ああ
やわらかいつて
素晴らしいな!

あんたに
言われたく
ないよ!!



人は自分に
ないものを
求めるのよ

はっ
はなっ



マーキング
終了

これは
私の下僕ですから
そう心積もり
お願いします

…なんか

あたし
本当に
大変…かも

続きはケータイor夏予定のコミックスで!!!

百合姫コミックス

★森島明子【半熟女子】

★三国ハヂメ【極上♡ドロップス】

この夏コミックス発売 & ケータイ配信スタート!!

ケータイ版は
一迅社モバイルで
配信します★

